

รายวิชา ศิลปะ
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง จังหวะเสียงดนตรี

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



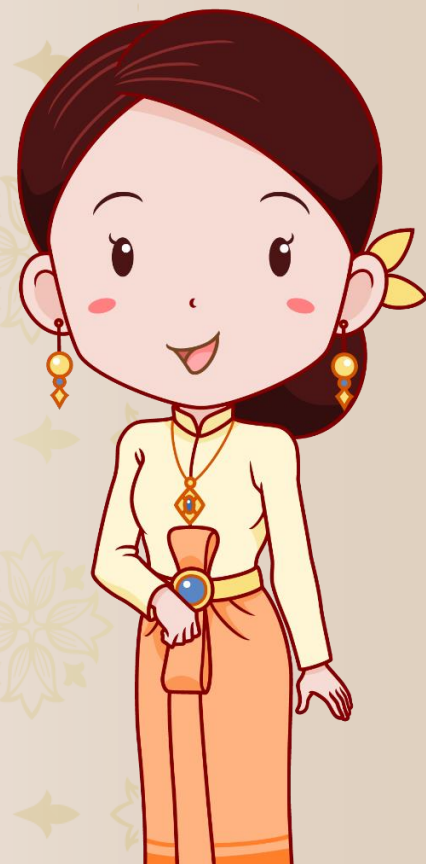
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความแตกต่างของจังหวัด
๒. ปฏิบัติการปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวัดการเคาะ
๓. เห็นความสำคัญของการนำจังหวัดและทำนองไปใช้ประโยชน์



เกม

สนุกกับจังหวัด



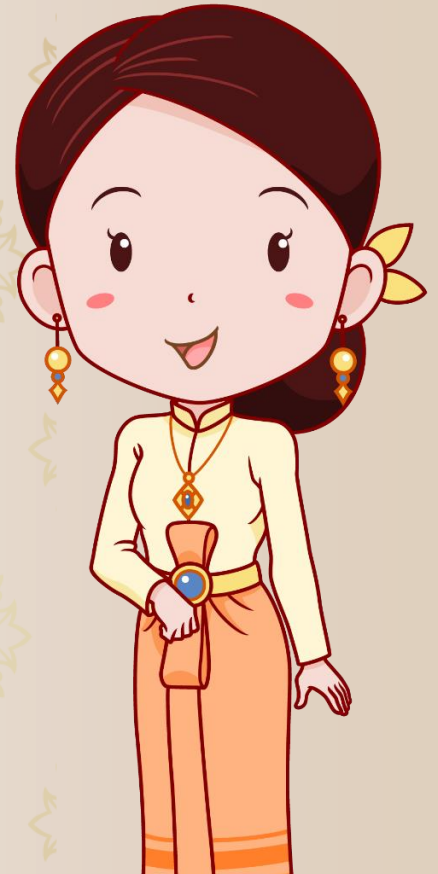
สนุกกับจังหวะ

๔	๓	๔	๑	๒
๒	๔	๒	๔	๑
๓	๒	๔	๑	๓
๔	๑	๔	๒	๔



สนุกกับจังหวะ

๔	๓	๔	๑	๒
๒	๔	๒	๔	๑
๓	๒	๔	๑	๓
๔	๑	๔	๒	๔



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

ทำนอง เพลง จังหวะดนตรี

โดย ครูวีระพล มาทอง

โรงเรียนโตนดหลวงวิทยา

จ.เพชรบุรี



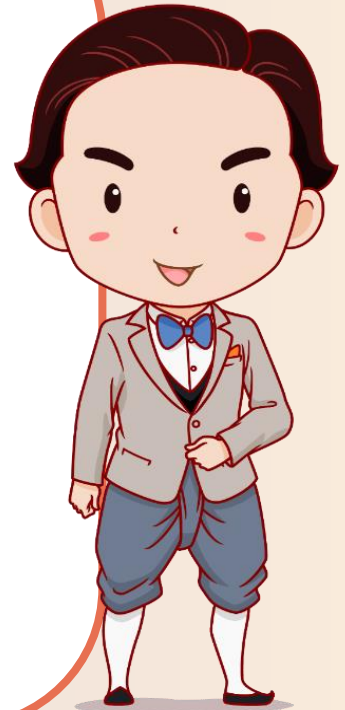
จังหวัด

ความหมาย



จังหวะ (Rhythm)

การเคลื่อนไหวที่สม่ำเสมอ
อาจกำหนดไว้เป็นความเร็วต่าง ๆ
เช่น เพลงจังหวะช้า เพลงจังหวะเร็ว
ในทางดนตรี





จังหวัดเพลงไทย

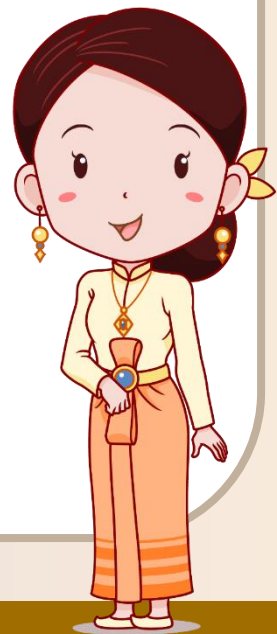
จังหวัดสามัญ

จังหวัดฉิ่ง

จังหวัดหน้าทับ

จังหวัด

สามัญ



จังหวัดสามัญ

จังหวัดข้า เป็นอัตราจังหวัด สามชั้น

จังหวัดปานกลาง เป็นอัตราจังหวัด สองชั้น

จังหวัดเร็ว เป็นอัตราจังหวัด ชั้นเดียว





จังหวะสามชั้น

- - - -

- - - ชิ่ง

- - - -

- - - จับ

- - - -

- - - ชิ่ง

- - - -

- - - จับ



จังหวะสองชั้น

--- ชิ่ง

--- จั๊บ

--- ชิ่ง

-- -จั๊บ

-- -ชิ่ง

--- จั๊บ

-- -ชิ่ง

--- จั๊บ



จังหวะชั้นเดียว

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

ฝึกปฏิบัติ

ปรบมือตามจังหวะ



จังหวัดสามชั้น

+

-

+

-

--- จังหวัด

-- -ฉบับ

--- จังหวัด

--- ฉบับ

จังหวะสองชั้น

+

-

+

-

+

-

+

-

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

--- ฉิ่ง

-- -ฉับ

-- -ฉิ่ง

--- ฉับ

-- -ฉิ่ง

--- ฉับ

จังหวะชั้นเดียว



- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

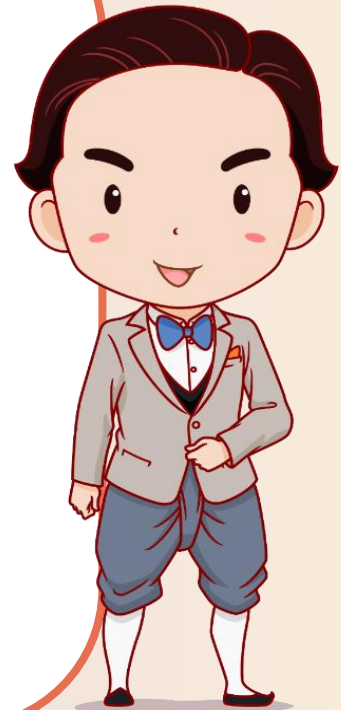
- ฉิ่ง-ฉับ

จังหวัดฉะเชิง



จังหวะฉิ่ง

จังหวะที่ใช้ฉิ่งเป็นหลักในการตี
โดยปกติจังหวะฉิ่งจะตี “ฉิ่ง...ฉับ”
สลับกันไปตลอดทั้งเพลง แต่จะมีเพลง
บางประเภทที่เฉพาะ “ฉิ่ง” ตลอดเพลง
บางเพลงตี “ฉิ่ง ฉิ่ง ฉับ” ตลอดทั้งเพลง





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การบรรเลง เพลงสาธุการ

โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔

<https://www.youtube.com/watch?v=n๓๕TKIS๓VZg>



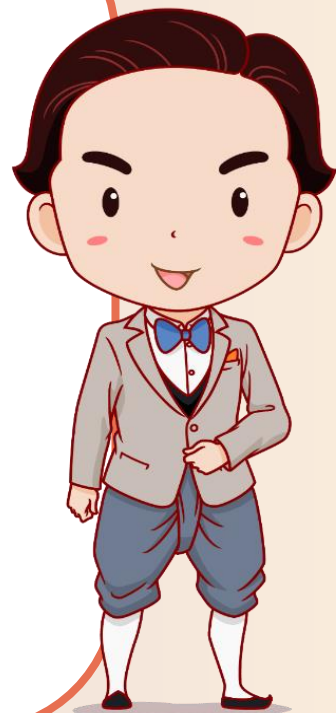
จังหวัด

หน้าทับ



จังหวะหน้าทับ

การนับจังหวะที่ใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี
ประเภทหนังซึ่งเลียนเสียงการตีมาจาก “ทับ”
เป็นเครื่องกำหนดจังหวะหน้าทับ
มีเครื่องดนตรี ได้แก่
ตะโพน กลองแขก กลองสองหน้า โทน รำมะนา



หน้าทึบลาว

- ติง - โจ๊ะ

- ติง - ติง

- - ติง ทั้ง

- ติง - ทั้ง

กิจกรรม

เรื่อง : จังหวะเพลงดนตรี



ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม
ตามความเหมาะสม
ฝึกร้องเพลงที่นักเรียนชื่นชอบ
พร้อมกับฝึกปรบมือตามจังหวะ
แล้วมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนทำกิจกรรมร้องเพลงและปรบมือตามจังหวะ
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



สรุปบทเรียน

เรื่อง

จังหวัดเสียงดนตรี



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เสียงเพลงพาเพลิน

