

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ทักษะศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น

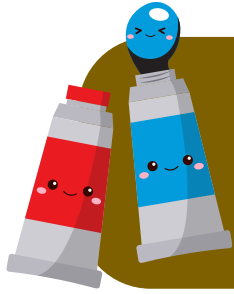
ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช



ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น





จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายลักษณะของทัศนศิลป์ท้องถิ่นของตนเอง
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นไทย
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์





กิจกรรมวัสดุสร้างสรรค์

ให้นักเรียนเลือกวัสดุต่อไปนี้

คนละ ๑ ชิ้น



กิจกรรมวัสดุสร้างสรรค์

ให้นักเรียนเลือกวัสดุต่อไปนี้คนละ ๑ ชิ้น



ใบตอง



ไม้ไผ่



ใบตาล



ใบมะพร้าว



กิจกรรมวัสดุสร้างสรรค์

ให้นักเรียนเลือกวัสดุต่อไปนี้คนละ ๑ ชิ้น



กะลามะพร้าว



หวาย



ต้นกก



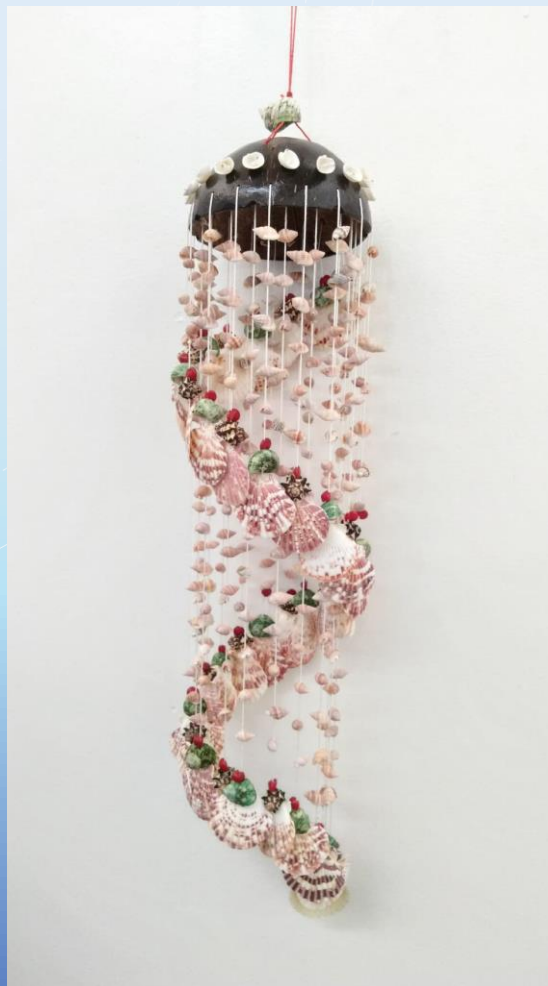
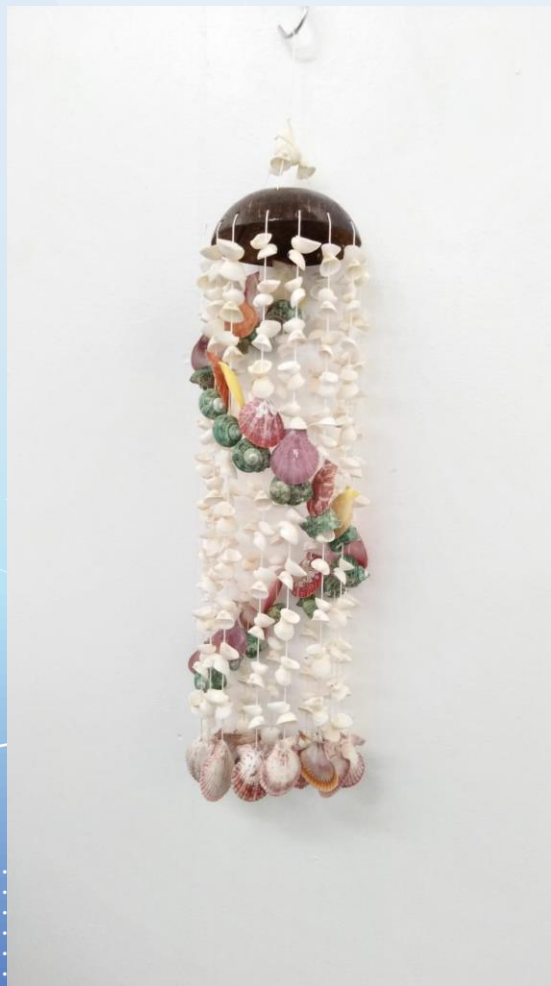
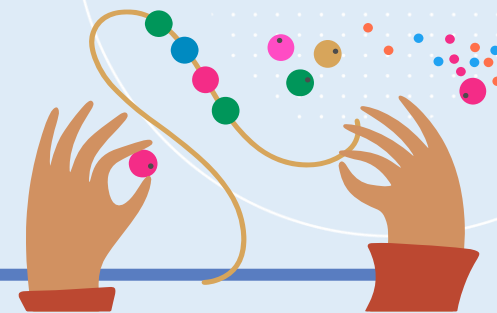
ฝ้าย



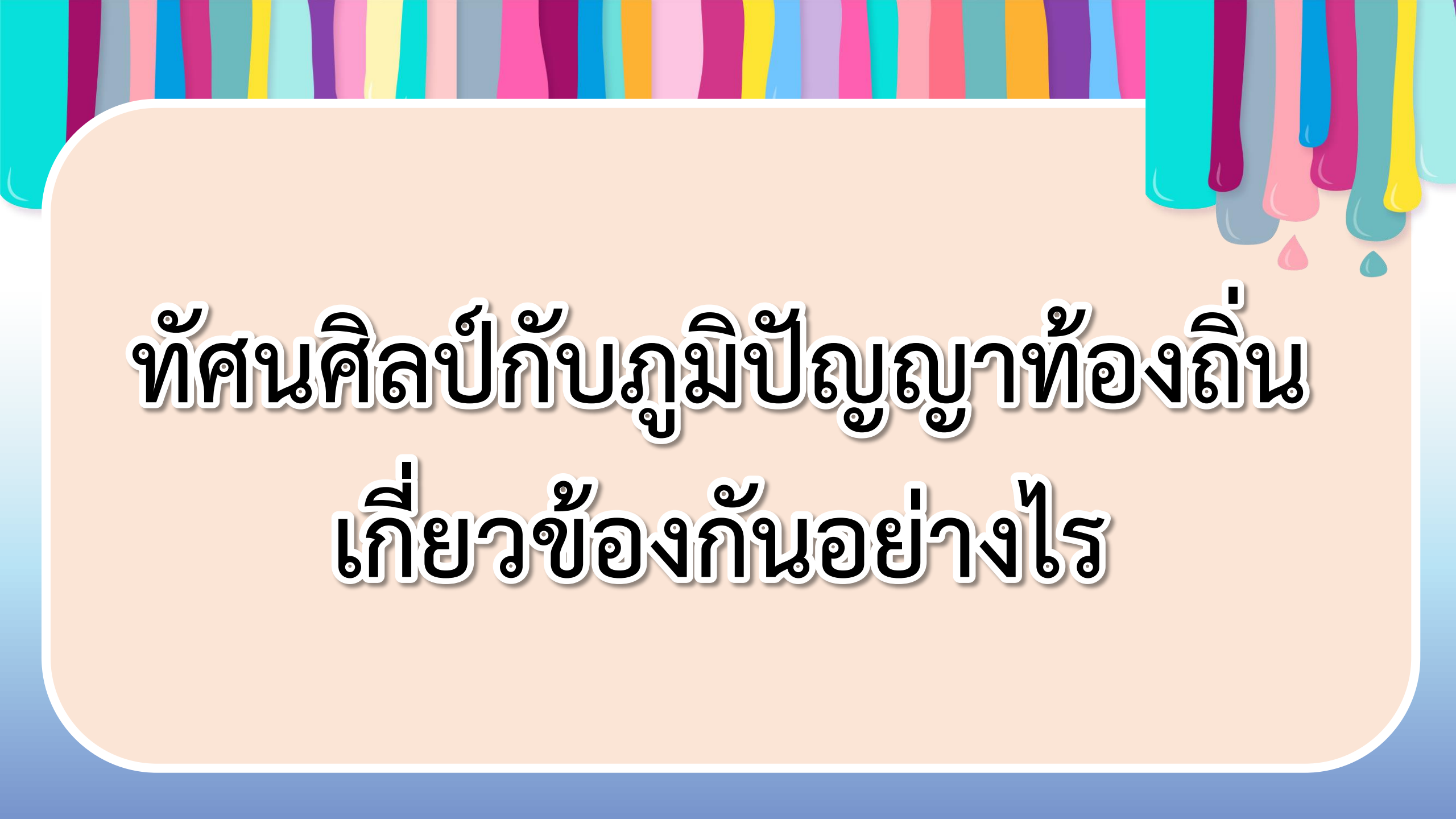
กิจกรรมวัสดุสร้างสรรค์

ให้นักเรียนแต่ละคนตอบคำถามว่าจะนำวัสดุ
ที่เลือก ไปใช้ประดิษฐ์เป็นอะไรได้บ้าง

ตัวอย่างวัสดุท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ผลงาน



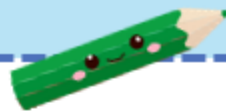
โมบายเปลือกหอย
อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์



ทัศนศิลป์กับภูมิปัญญาท้องถิ่น
เกี่ยวข้องกันอย่างไร

ทัศนศิลป์ท้องถิ่น

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น หมายถึง ศิลปกรรมในสาขา
ภูมิปัญญาไทยทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม
และสถาปัตยกรรม ที่เป็นผลงานสร้างสรรค์ของท้องถิ่นที่เกิดจาก
ภูมิปัญญาของชาวบ้าน ได้คิดประดิษฐ์ขึ้นมาเป็นเอกลักษณ์
ของตนเอง



ตัวอย่างทัศนศิลป์ท้องถิ่น

ผ้าไหม ๕ ภาค



ภาคเหนือ



ผ้าไทลื้อ



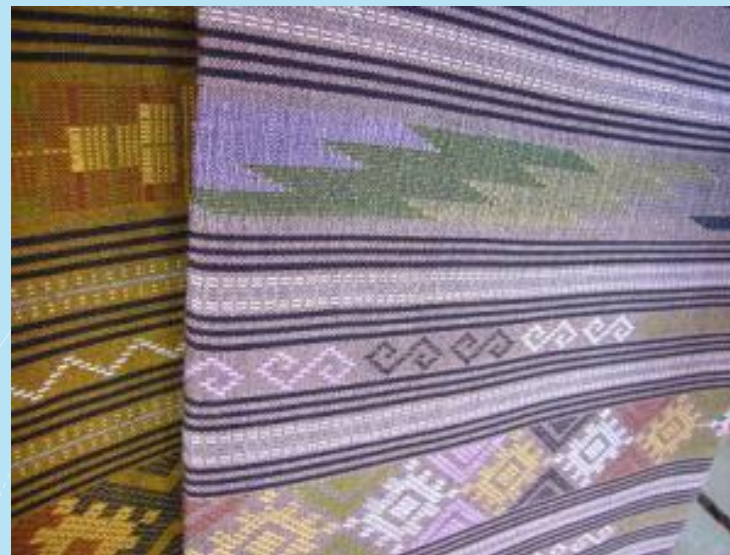
ผ้าจีนไทยวน



ภาคเหนือ



ซิ่นมุกต่อตีนจก ชาวไทพวน



ผ้าลายน้ำไหล จ.น่าน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



ผ้าไหมแพรวา



ผ้าไหมมัดหมี่

ภาคกลาง



ผ้าชิ้นตีนจกบ้านหาดเลี้ยว



ผ้าชิ้นตีนจกบ้านไร่

ภาคใต้



ผ้ายกพุมเรียง



ผ้าบาติก



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน
ออกแบบบลวดลายผ้าไหมเพื่อสะท้อน
วัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง

ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ออกแบบวาดลายผ้าไหมเพื่อสะท้อนวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง
๓. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพผลงานด้วยเทคนิคสีไม้หรือสีชอล์ก
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงาน จากนั้นนำเสนอผลงาน



สรุปบทเรียน



สังคมไทยมีพัฒนาการที่ยาวนานมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงปัจจุบัน เห็นได้จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่มีการค้นพบทรัพยากรทางวัฒนธรรมเป็นจำนวนมากที่กระจายอยู่ ปัจจัยที่ทำให้งานทัศนศิลป์ของไทยมีความแตกต่างกัน ได้แก่ สภาพทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนา ความเชื่อ และสังคมวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ ซึ่งล้วนแล้วแต่ทำให้เกิดรูปแบบผลงานที่เป็นลักษณะเฉพาะของชาติและท้องถิ่นตามลำดับ ซึ่งเป็นสิ่งที่คนในท้องถิ่นและคนในชาติควรภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง

บทเรียนครั้งต่อไป

สาระการเรียนรู้ ดนตรี นาฏศิลป์

เรื่อง จังหวะเสียงดนตรี

สิ่งที่ต้องเตรียม ๑. ดินสอสี
๒. สมุด

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

“ความเพียงพอ ความมีระเบียบวินัย ความ
ประณีต ความเรียบง่าย คือ คติในการใช้ชีวิต
และแนวคิดในการทำงานศิลปะของข้าพเจ้า”

- ศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข -
(ศิลปินแห่งชาติ)