

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ทศนิยมภาพ

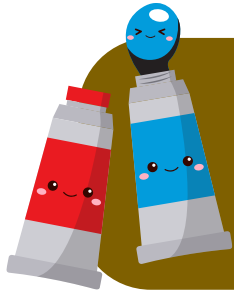
ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช



ทัศนียภาพ





จุดประสงค์การเรียนรู้



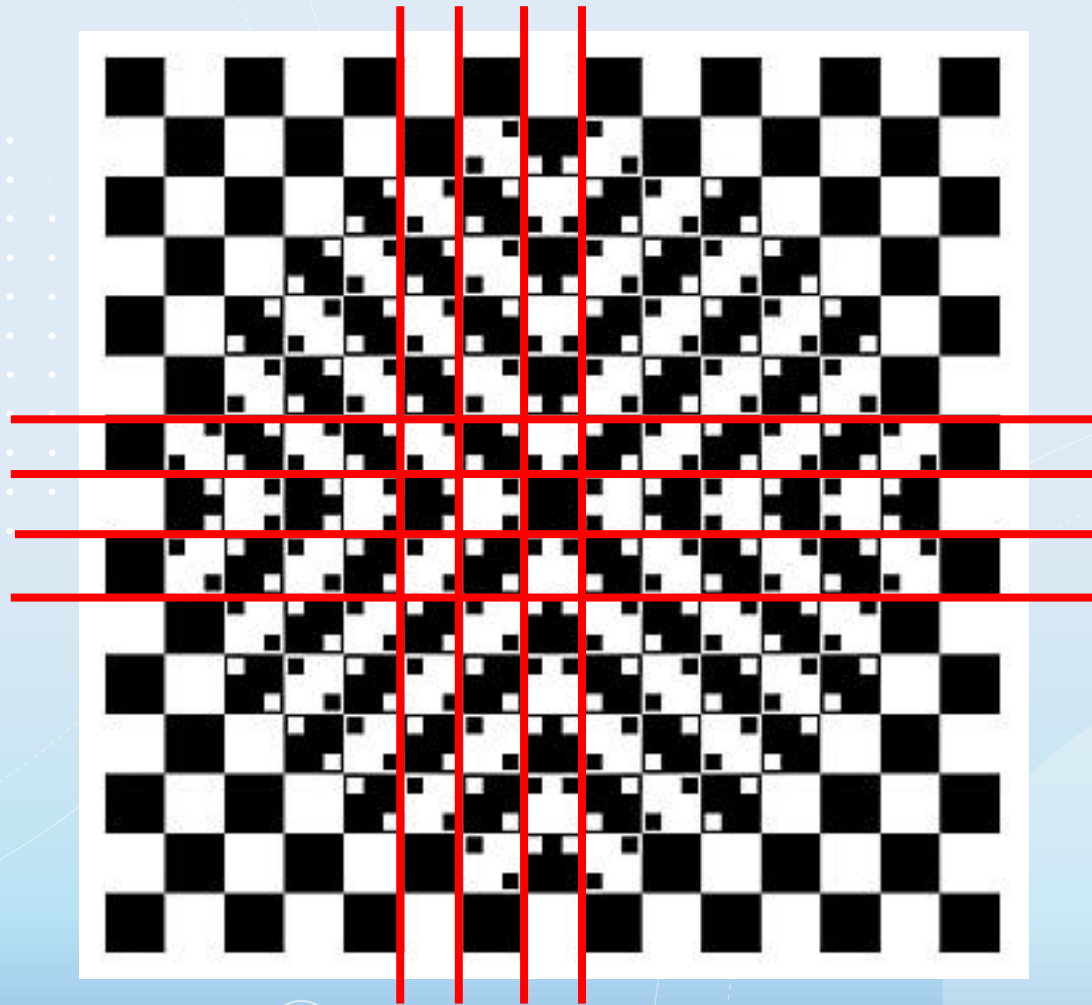
๑. อธิบายหลักการวาดภาพด้วยการใช้ทัศนียภาพ แบบ ๑ จุด
๒. สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีจากการใช้หลักทัศนียภาพแบบ ๑ จุด
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์





กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วตอบคำถามว่า
ในภาพ มีเส้นโค้งหรือไม่



เฉลย : ภาพนี้ไม่มีเส้นโค้ง



กิจกรรมจิตรกรน้อยนักวิเคราะห์



ภาพโดย Martin Winkler จาก Pixabay

ให้นักเรียนระบุระยะของสิ่งต่าง ๆ
ในภาพว่าสิ่งใดใกล้ และไกล
สายตาที่สุด เรียงตามลำดับ



กิจกรรมจิตรกรน้อยนักวิเคราะห์



ภาพโดย <https://www.pinterest.com/pln/150659550024933063/>

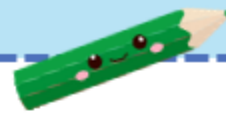
นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใดเก้าอี้
ในภาพที่อยู่ด้านหลังจึงมีขนาด
เล็กกว่าเก้าอี้ด้านหน้า



ทัศนียภาพ คืออะไร

ทัศนียภาพคืออะไร

ทัศนียภาพ คือ เส้นที่ช่วยให้การวาดภาพบนระนาบ ๒ มิติ ดูเป็นภาพ ๓ มิติ มีความเหมือนจริง คือ มีความกว้าง ความยาว และความลึก เพื่อแสดงให้เห็นว่าวัตถุที่มีขนาดเท่ากัน ถ้าวางอยู่ในตำแหน่งที่ต่างกันจะมีขนาดต่างกันด้วย เช่น เสาไฟฟ้าที่อยู่ใกล้ ดูใหญ่กว่าที่อยู่ไกลตา



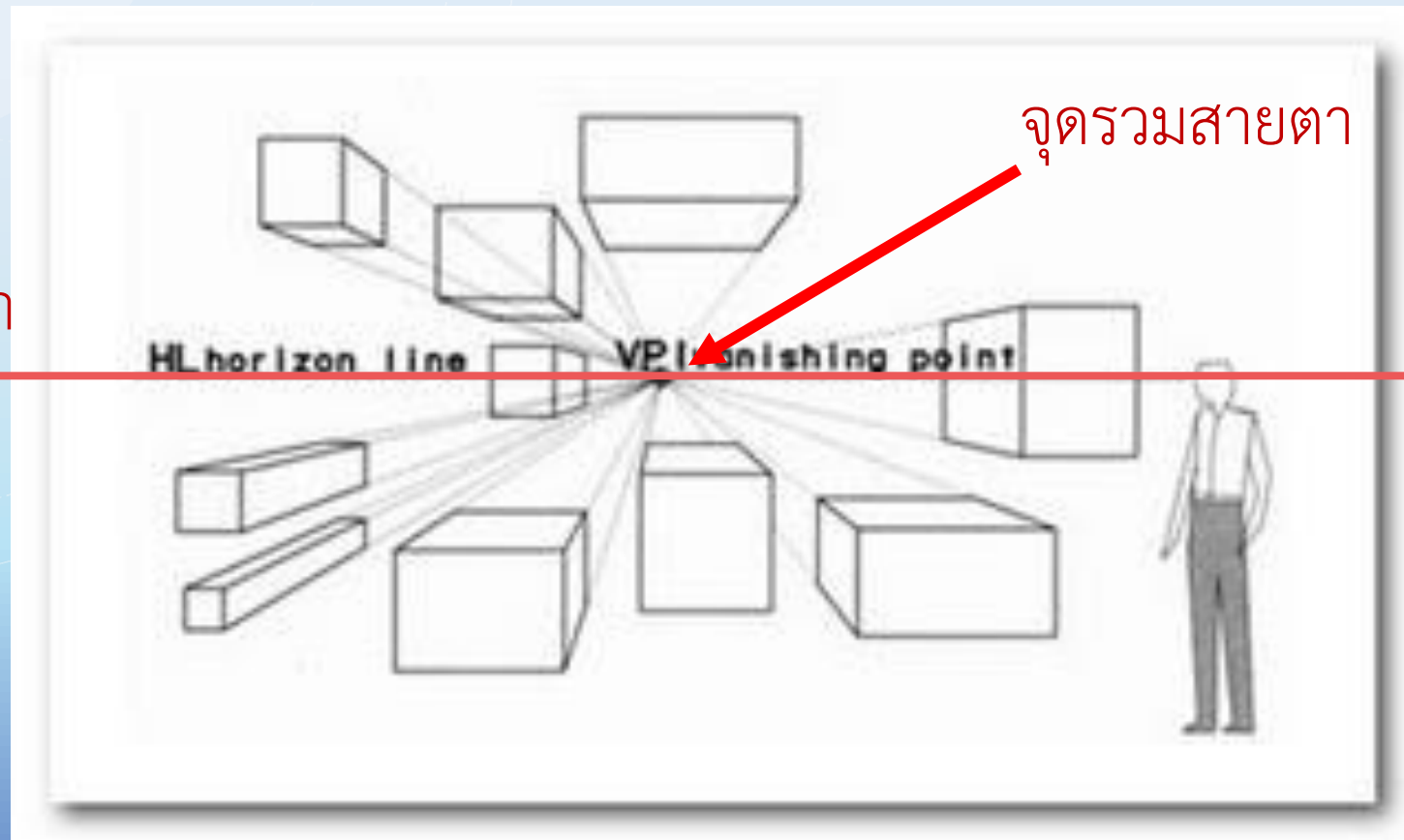
การวาดทัศนียภาพ

๑ จุด



จุดรวมสายตา (Vanishing Point) จุดเดียว (One Point Perspective)

เส้นระดับสายตา



๑

ร่างเส้นตรงแนวนอน ตรงกลางหน้ากระดาษ



๒

จุดตรงกลางเส้นตรง

๑ จุด



๓

วาดภาพสิ่งที่ต้องการ



ขีดเส้นเฉียงออกมาจาก
จุดตรงกลางหลาย ๆ เส้น





กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

วาดภาพระบายสีรูปกล่องสี่เหลี่ยม

ด้วยหลักการวาดทัศนียภาพแบบ ๑ จุด

ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสี รูปกล่องสี่เหลี่ยมด้วยหลักการวาดทัศนียภาพแบบ ๑ จุด
๓. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพผลงานด้วยเทคนิคสีไม้
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงาน จากนั้นนำเสนอผลงาน



สรุปบทเรียน

ทัศนียภาพ คือ เส้นที่ช่วยให้การวาดภาพบนระนาบ ๒ มิติ ดูเป็นภาพ ๓ มิติ มีความเหมือนจริง คือ มีความกว้าง ความยาว และความลึก เพื่อแสดงให้เห็นว่าวัตถุที่มีขนาดเท่ากัน ถ้าวางอยู่ในตำแหน่งที่ต่างกันจะมีขนาดต่างกัน เช่น เสาไฟฟ้าที่อยู่ใกล้ดูใหญ่กว่าที่อยู่ไกลตา



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ทักษะศิลป์กับวัฒนธรรมไทย

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบงานที่ ๑ การเขียนลายกระจั่งตาอ้อย
๒. ดินสอสี และอุปกรณ์วาดเขียน



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

“ผู้ทำงานศิลปะ มักมาจากชีวิตของเขา
ชีวิตเขาเป็นอย่างไร ศิลปะของเขาก็เป็นอย่างนั้น”

- ศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข -
(ศิลปินแห่งชาติ)