

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง สีกมีน้ำหนักร

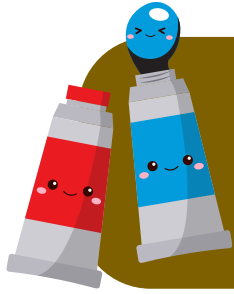
ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณา เพื่องชูช



สนุก ศึกษานานาชาติ





จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายค่าน้ำหนักของแต่ละสีตามหลักแสงและเงา
๒. สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีตามค่าน้ำหนักของแต่ละสี
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์





กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนสังเกตใบไม้ที่ครูนำมา
แล้วตอบคำถามว่าเห็นสีใดบ้าง



กิจกรรมจิตรกรน้อยนักวิเคราะห์



ให้นักเรียนวิเคราะห์การใช้สี
ในภาพนี้ว่ามีการใช้สีอย่างไรบ้าง

น้ำหนักรสคืออะไร



น้ำหมักสีคืออะไร

น้ำหมักของสี (Values) คือค่าน้ำหมักของสีต่าง ๆ สีทุกสีจะมีน้ำหมักในตัวเอง ถ้าเราผสมสีขาวเข้าไปในสีใดสีหนึ่ง สีนั้นจะสว่างขึ้น หรือมีน้ำหมักอ่อนลง ถ้าเพิ่มสีขาวเข้าไปทีละน้อย ๆ ตามลำดับ เราจะได้สีที่เรียงลำดับจากแก่สุดไปจนถึงอ่อนสุด

กิจกรรม

ภาพมหัศจรรย์





เทคนิคการไล่ค่าน้ำหนักสี

๑

การพ่อน้ำหนักมือ จากเบาไปหนัก



๒

การไล่ระดับสี จากอ่อนไปเข้ม



๓

การกำหนด

แสงและเงา



การผสมสีขาว ให้สว่างขึ้น



การผสมสีดำ ให้เข้มขึ้น





กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน
วาดภาพระบายสีไม้ต่อเติมจากรูปร่าง
ใบไม้ครึ่งหนึ่งบนกระดาษ

ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. นักเรียนติดใบไม้ครึ่งใบลงบนกระดาษ และวาดภาพต่อเติมให้สมบูรณ์
๓. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพผลงานด้วยเทคนิคสีไม้
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงาน จากนั้นนำเสนอผลงาน



สรุปบทเรียน

เทคนิคการไล้ค่าน้ำหนักสี

การพ่นน้ำหนักมือ

การระบายสีอ่อนก่อนเข้ม

กำหนดแสงเงา

การเพิ่มแสงด้วย
การผสมสีขาว

การเพิ่มเงาด้วย
การผสมสีดำ



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ทศนิยภาพ

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ดินสอสี

๒. กระดาษ และอุปกรณ์วาดเขียน



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

“จุดประสงค์ของศิลปะคือการล้างฝุ่น
จากชีวิตประจำวันของเรา”

- Pablo Picasso -

