

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง **ทัศนธาตุ**

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช





ทัศนธาตุ



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุทัศนธาตุที่ใช้ในการสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง
๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้ทัศนธาตุ
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์



กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนหยิบอุปกรณ์การเรียนรู้ขึ้นมาหนึ่งชิ้น
แล้วอธิบายลักษณะของอุปกรณ์นั้นตามที่มองเห็น



กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนตามหาสิ่งของตามคำใบ้ต่อไปนี้ ข้อละ ๒ นาที

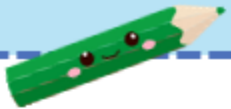
๑) มีเส้นตรง พื้นผิวเรียบ รูปร่างสี่เหลี่ยม

๒) มีสีน้ำเงิน รูปทรงกระบอก และมีเส้นตรง

๓) มีหลายสี รูปทรงสี่เหลี่ยม และมีเส้นโค้ง

ทัศนธาตุคืออะไร





ทัศนธาตุ

ทัศนธาตุ (Visual Elements) หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็น
หรือส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะหรือทัศนศิลป์ได้แก่

จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ซึ่งเราสามารถ

นำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานศิลปะได้ในหลายรูปแบบ



ทัศนธาตุ

๑) จุด

๒) เส้น

๔) รูปร่าง

๓) สี

๕) รูปทรง

๖) พื้นผิว

๗) น้ำหนักแสงเงา



๑

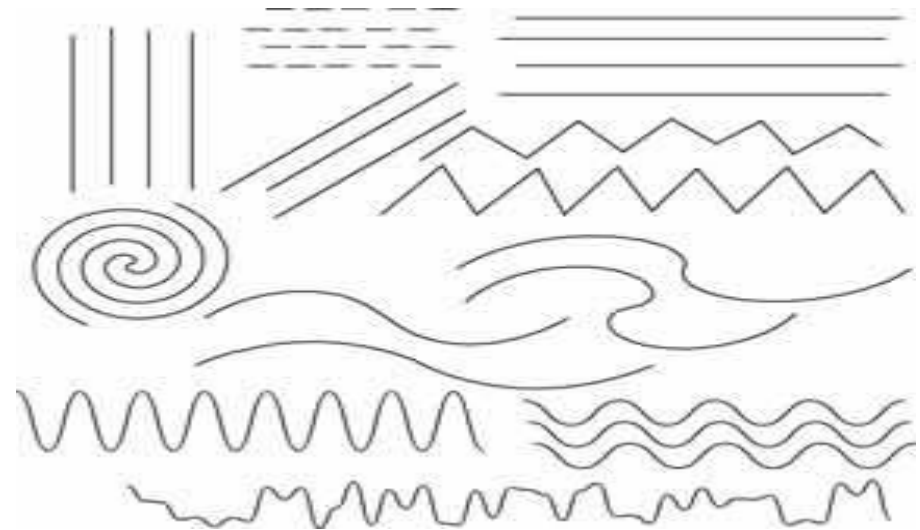
จุด หมายถึง สิ่งที่ปรากฏบนพื้นระนาบ
ที่มีขนาดเล็กที่สุด ไม่มีความกว้าง ความยาว
ความสูง ความหนา หรือความลึก
จุดเป็นทัศนธาตุที่เล็กที่สุดและมีมิติเป็นศูนย์



๒

เส้น เป็นสิ่งที่มีผลต่อการรับรู้ ให้เกิด

ความรู้สึกต่ออารมณ์และจิตใจของมนุษย์ ใช้ร่างภาพ
เพื่อถ่ายทอดสิ่งที่เห็นและสิ่งที่คิดจินตนาการ
ให้ปรากฏเป็นรูปภาพ



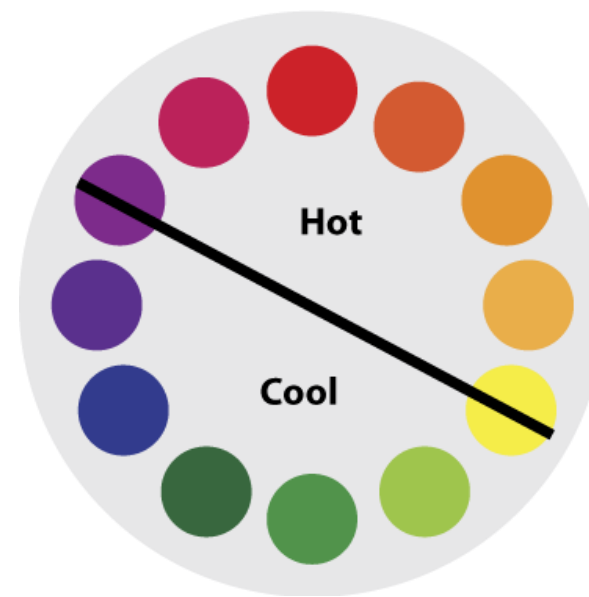
สี เป็นสิ่งที่ปรากฏอยู่รอบ ๆ ตัวเรา

สีทำให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ มากมาย

เช่น ทำให้รู้สึกสดใส ร่าเริง

ตึ้นเต็น หม่นหมอง

หรือเศร้าซึมได้

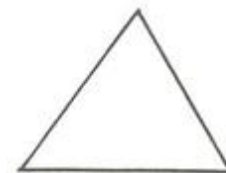


รูปร่าง หมายถึง เส้นรอบนอก

ทางกายภาพของวัตถุ สิ่งของเครื่องใช้

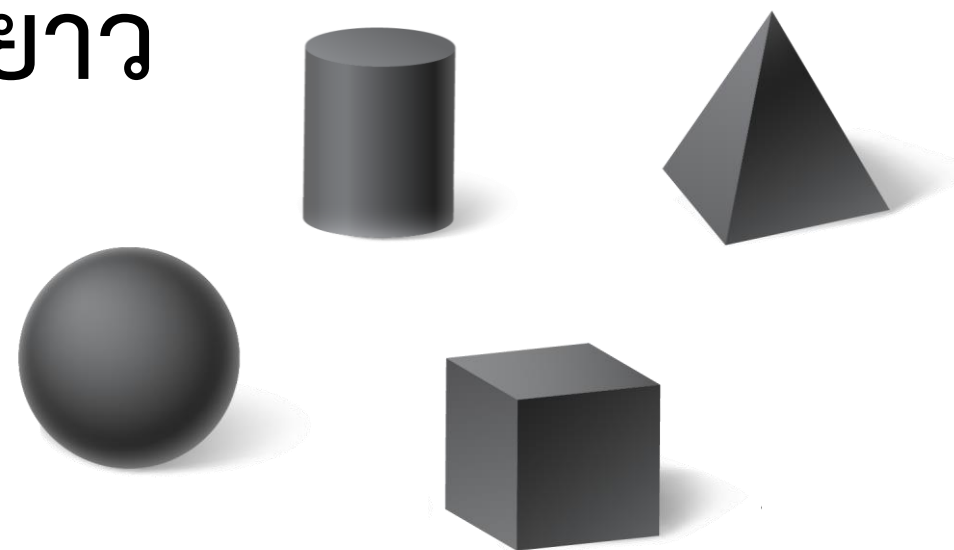
คน สัตว์ และ พืช มีลักษณะเป็น ๒ มิติ

มีความกว้างและความยาว



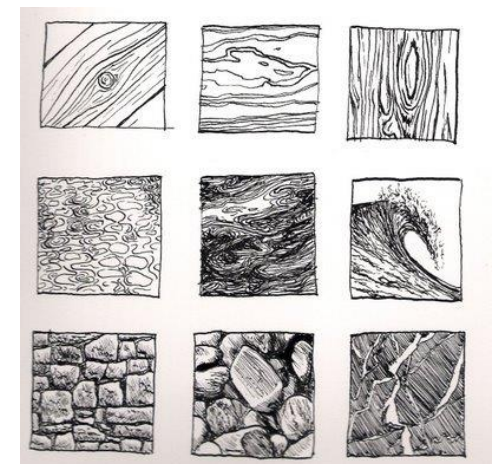
รูปทรง หมายถึง โครงสร้างทั้งหมด

ของวัตถุที่ปรากฏแก่สายตาในลักษณะ ๓ มิติ
คือมี ทั้งส่วนกว้าง ส่วนยาว
ส่วนหนาหรือลึก



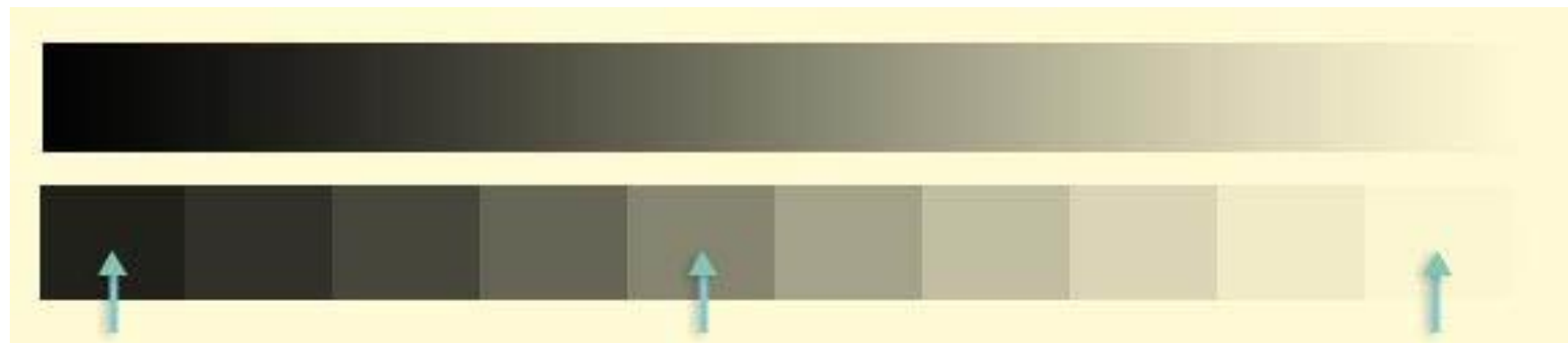
พื้นที่ผิว หมายถึง ลักษณะของบริเวณผิวหน้าของ

สิ่งต่าง ๆ ที่เมื่อสัมผัสแล้วสามารถรับรู้ได้ว่ามีลักษณะอย่างไร
พื้นผิวลักษณะต่าง ๆ จะให้ความรู้ถึงต่องานศิลปะที่แตกต่างกัน
พื้นผิวแบ่งเป็น ๒ ประเภทคือ **พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยมือ**
และ **พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยตา**



น้ำหนักแสงเงา แสงและเงา เป็นองค์ประกอบ

ที่อยู่คู่กัน แสงเมื่อส่องกระทบกับวัตถุจะทำให้เกิดเงา แสงและเงา เป็นตัวกำหนดระดับของค่าน้ำหนัก ความเข้มของเงาจะขึ้นอยู่กับ ความเข้มของแสง ในที่ที่มีแสงสว่างมาก





จากภาพมีการใช้ทัศนธาตุใดบ้าง

ภาพวาดฝีพระหัตถ์ในหลวงรัชกาลที่ ๙

<https://www.pinterest.com>



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน
วาดภาพระบายสีไม้จากการใช้ทัศนธาตุ

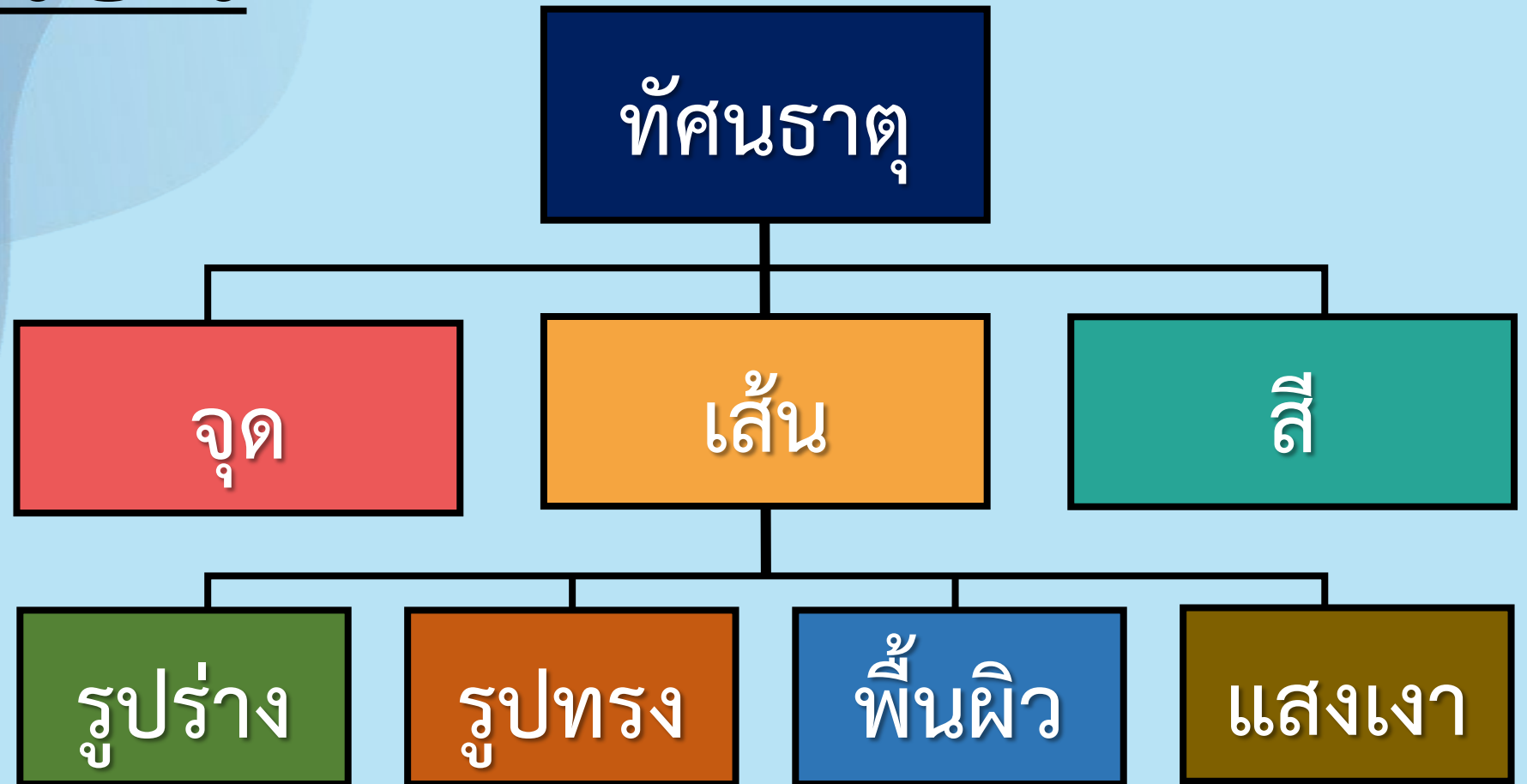
หัวข้อ **What's my name ?**

ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพผลงานด้วยเทคนิคสีไม้ หัวข้อ What's my name ?
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการใช้ทัศนธาตุ
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงาน จากนั้นนำเสนอผลงาน



สรุปบทเรียน



บทเรียนครึ่งต่อไป

เรื่อง สีกมีน้ำหนักร

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบไม้

๒. กระดาษวาดเขียน สีไม้ กาว

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

“การวาดภาพเป็นอีกวิธีหนึ่งในการ
เก็บบันทึกไดอารี่”

- Pablo Picasso -

