

รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๑๑๑๐๒

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การแสดงความเคารพ (๒)

ครูผู้สอน ครูอริษา แก้วไทรหงวน

ครูสุดาร์ตน์ จันทะแจ่ม



การแสดงความรัก (๒)

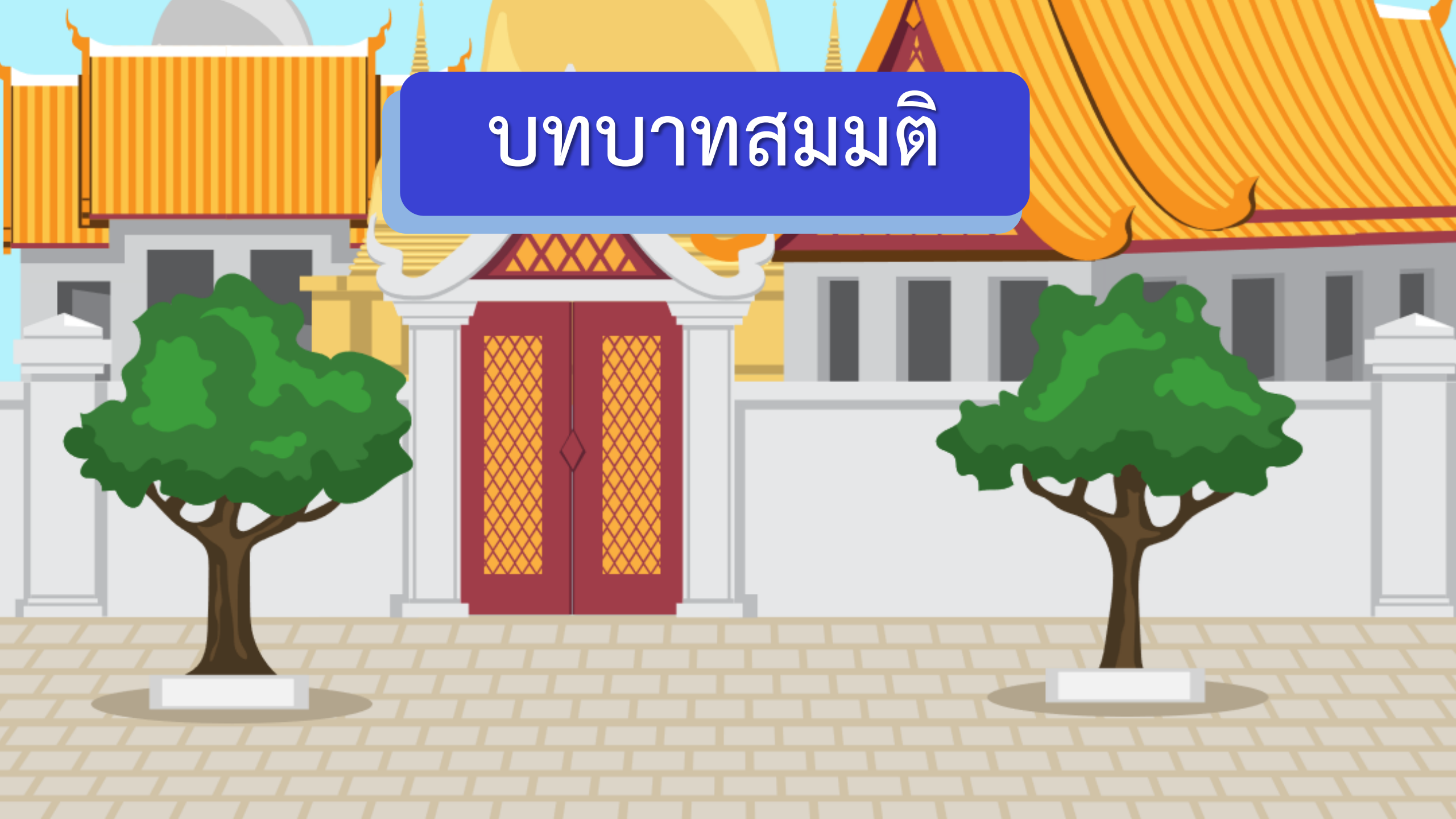


จุดประสงค์การเรียนรู้

บอกวิธีการแสดงความเคารพ
ต่อศาสนสถานได้



บทบาทสมมติ





คำถามชวนคิด

นักเรียนเคยแสดงความเคารพ
ศาสนสถานหรือไม่





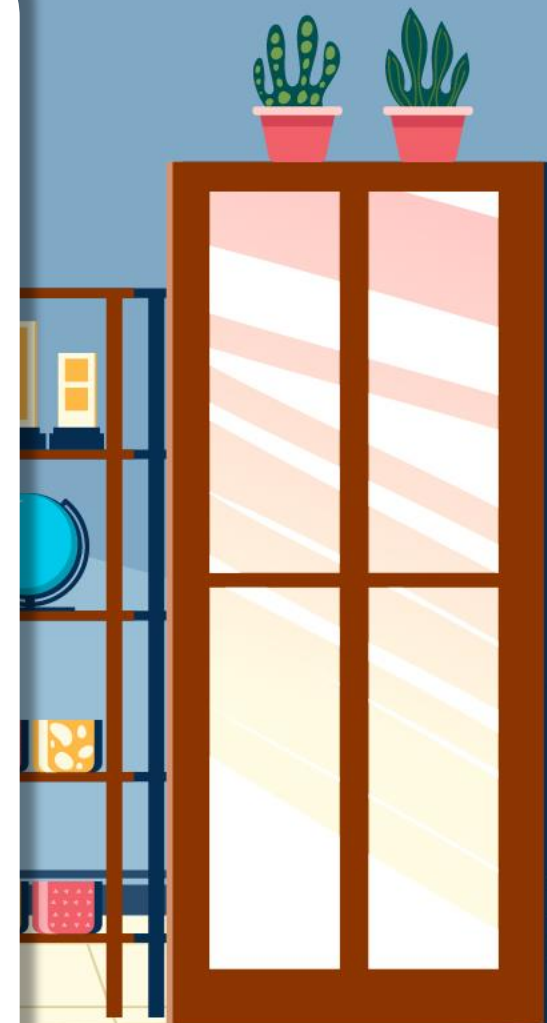
คำถามชวนคิด

เมื่อนักเรียนไปวัด นักเรียน
เคยแสดงความเคารพโดยวิธีใดบ้าง





การไหว้ การกราบ



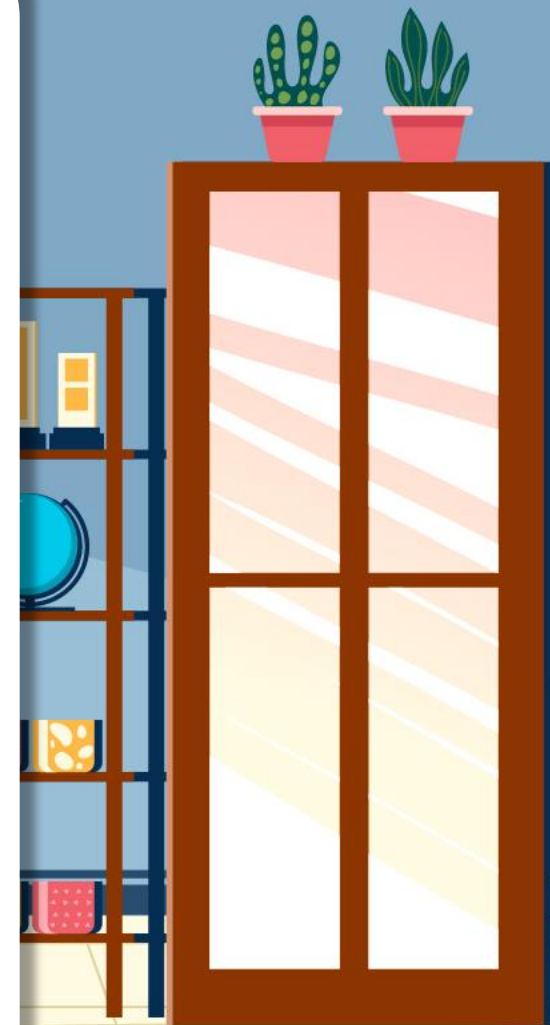


คำถามชวนคิด

การแสดงความเคารพตั้งกล่าว
ส่งผลดีอย่างไร



ให้ความเคารพ
ต่อศาสนสถานสูงสุด
มีสัมมาคารวะ



การแสดงความเคารพโดยการไหว้

การไหว้มี ๓ ระดับ ดังนี้

- ➡ การไหว้พระ
- ➡ การไหว้ผู้มีพระคุณและผู้อาวุโส
- ➡ การไหว้บุคคลทั่วไปที่เคารพนับถือ
หรือผู้ที่มีอายุมากกว่าเล็กน้อย





การไหว้พระ

ค้อมตัวลงให้ต่ำ พร้อมประนมมือขึ้น
ให้หัวแม่มือจรดระหว่างคิ้ว ปลายนิ้ว
แนบหน้าผาก

การไหว้ผู้มีพระคุณและผู้อาวุโส

ค้อมตัวลงให้ต่ำ พร้อมประนมมือขึ้น
ให้หัวแม่มือจรดปลายจมูก ปลายนิ้ว
แนบระหว่างคิ้ว



การไหว้บุคคลทั่วไปที่เคารพนับถือ หรือผู้ที่มีอายุมากกว่าเล็กน้อย



ประนมมือแล้วยกมือขึ้น พร้อมกับ
ค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดปลายคาง
ปลายนิ้วแนบปลายจมูก

การไหว้บุคคลทั่วไปที่เคารพนับถือ หรือผู้ที่มีอายุมากกว่าเล็กน้อย



สำหรับการไหว้ในระดับที่ ๓
จะใช้แสดงความเคารพผู้ที่มีอายุเท่ากัน
หรือเพื่อนกันก็ได้



คำถามชวนคิด

เมื่อนักเรียนทำความเคารพคุณพ่อ
หรือคุณแม่ นักเรียนจะไหว้
ในระดับใด



ระดับที่ ๒ คือ

การไหว้ผู้มีพระคุณและผู้อาวุโส





คำถามชวนคิด

การไหว้ในระดับที่ ๓

เราจะไหว้ใคร



การไหว้บุคคลทั่ว ๆ ไป
ที่เคารพนับถือหรือผู้มีอาวุโส
สูงกว่าเล็กน้อย





คำถามชวนคิด

เมื่อนักเรียนเข้าไปในวัด

หรือศาสนสถานต่าง ๆ นักเรียน

ควรปฏิบัติตนอย่างไร



แสดงความเคารพ โดยการไหว้ และการกราบ





รับชมวีดิทัศน์...

การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์







สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์: การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์

เผยแพร่โดย: สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร

เผยแพร่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๗

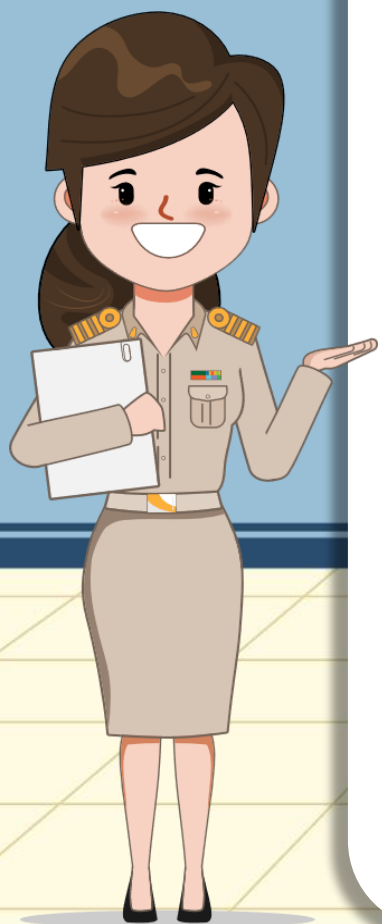
ที่มา: <https://www.youtube.com/watch?v=N8zANPhfH-s>



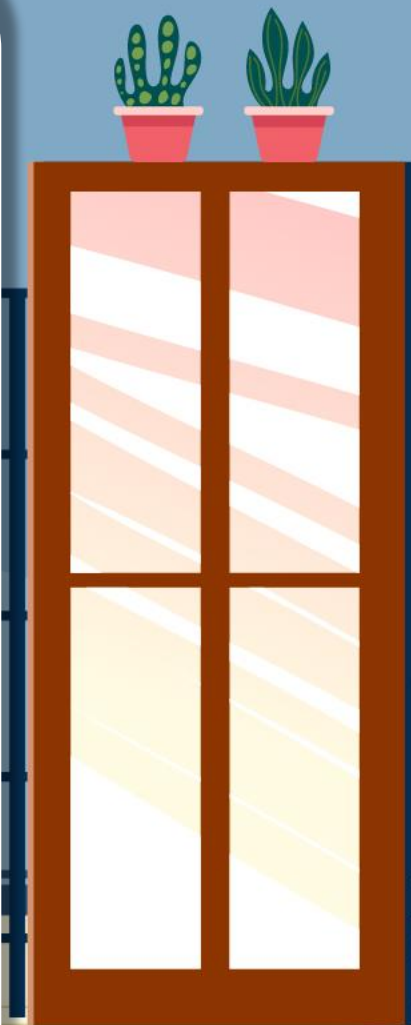
คำถามชวนคิด

การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์
เราจะใช้กราบใคร





กราบพระและกราบพระพุทธรูป





คำถามชวนคิด



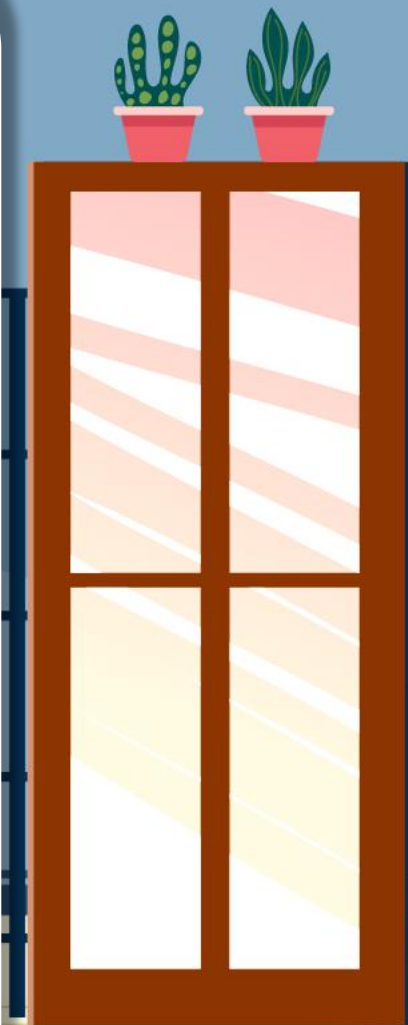
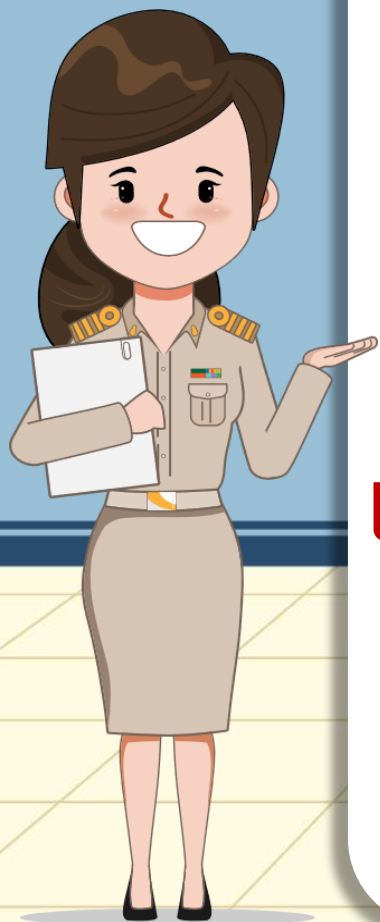
การกราบมีความสำคัญอย่างไร





เป็นการแสดงความเคารพอย่างสูงสุดต่อ
บุคคลที่ควรเคารพนับถือสูงสุด

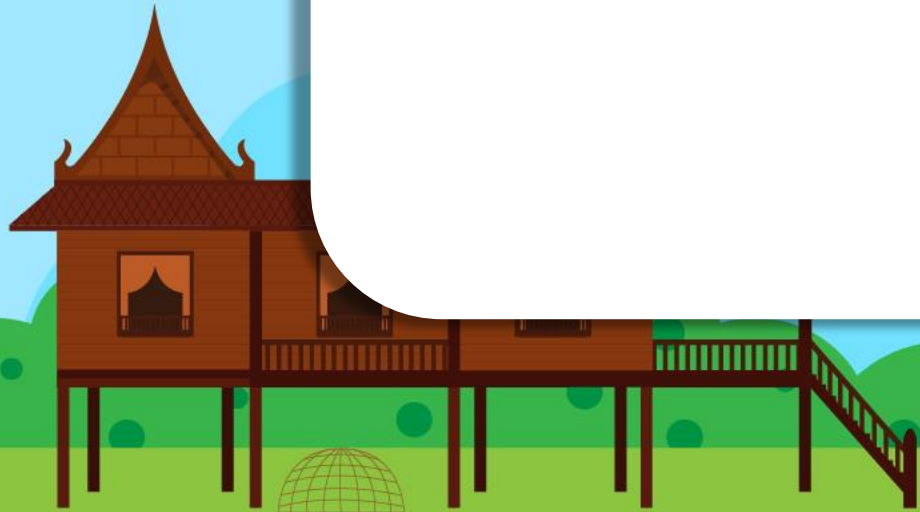
ที่มา : <https://pantip.com/topic/๔๐๓๒๙๑๘๘>





คำถามชวนคิด

หากนักเรียนจะกราบคุณพ่อคุณแม่
จะกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์
ได้หรือไม่



การกราบเบญจางคประดิษฐ์

ท่าเตรียม



ท่าเทพบุตร



ท่าเทพธิดา

การกราบเบญจางคประดิษฐ์



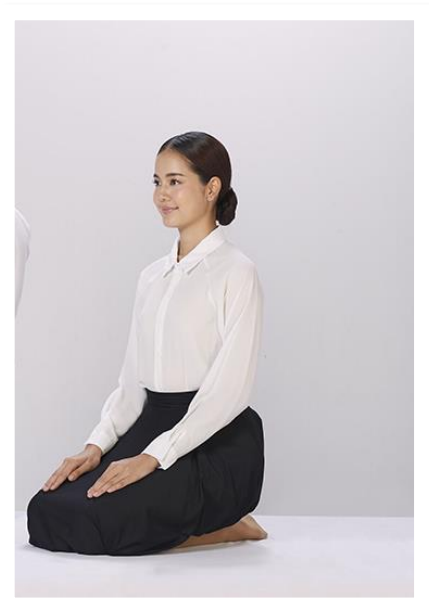
ท่าเตรียม

ชาย นั่งคุกเข่าตัวตรงปลายเท้าตั้ง
ปลายเท้าและส้นเท้าชิดกัน นั่งบนส้นเท้า
เข้าทั้งสองข้างพอประมาณ มือทั้งสอง
วางคว่ำเหนือเข้าทั้งสองข้าง นิ้วชิดกัน



ท่าเทพบุตร

การกราบเบญจางคประดิษฐ์



ท่าเตรียม

หญิง นั่งคุกเข่าตัวตรงปลายเท้าราบ
เข้าถึงปลายเท้าชิดกัน นั่งบนส้นเท้า
มือทั้งสองวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง
นิ้วชิดกัน



ท่าเทพธิดา

การกราบเบญจางคประดิษฐ์

จังหวะที่ ๑ อัญชลี (ประนมมือ)



การกราบเบญจางคประดิษฐ์

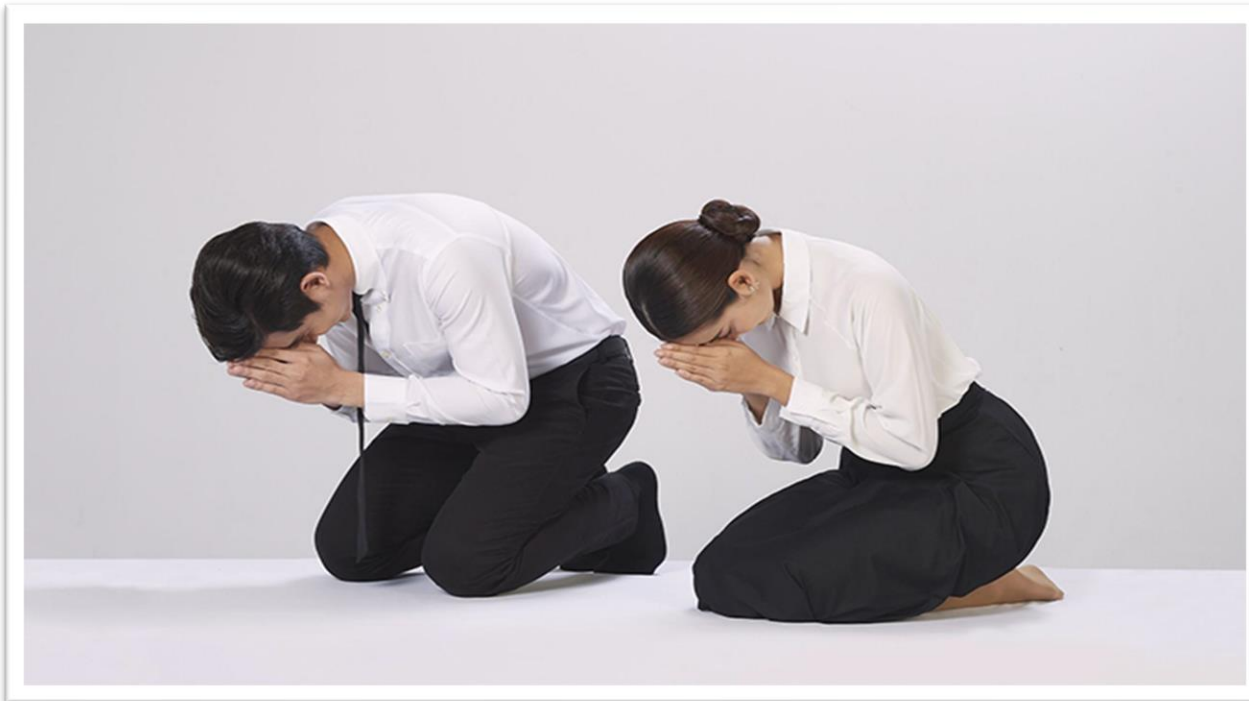
จังหวะที่ ๑ อัญชลี (ประนมมือ)



ยกมือขึ้นในท่าประนมมือ

การกราบเบญจางคประดิษฐ์

จังหวะที่ ๒ วันทา (ไหว้พระ)



การกราบเบญจางคประดิษฐ์

จังหวะที่ ๒ วันทา (ไหว้พระ)

ยกมือขึ้นไหว้ตามระดับที่ ๑
การไหว้พระ



การกราบเบญจางคประดิษฐ์

จังหวะที่ ๓ อภิวาท (กราบ)



ทอดมือทั้งสองลงพร้อม ๆ กัน ให้มือและแขน
ทั้งสองข้างราบกับพื้น คว่ำมือห่างกันเล็กน้อย
พอให้หน้าผากจรดพื้นระหว่างมือทั้งสอง

ชาย : ศอกทั้งสองข้าง

ต่อจากเขาราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง

การกราบเบญจางคประดิษฐ์

จังหวะที่ ๓ อภิวาท (กราบ)



ทอดมือทั้งสองลงพร้อม ๆ กัน ให้มือและแขน
ทั้งสองข้างราบกับพื้น คว่ำมือห่างกันเล็กน้อย
พอให้หน้าผากจรดพื้นระหว่างมือทั้งสอง
หญิง : ศอกทั้งสองข้างคร่อมเข้าเล็กน้อย
ราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง

กิจกรรม



ฝึกปฏิบัติ

การกราบเบญจางคประดิษฐ์



ท่าเตรียม



จังหวะที่ ๑ อัญชลี



จังหวะที่ ๓ อภิวาท



จังหวะที่ ๒ วันทา



ใบงานที่ ๘ เรื่อง การแสดงความเคารพ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สัญลักษณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การแสดงความเคารพ ๒
รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

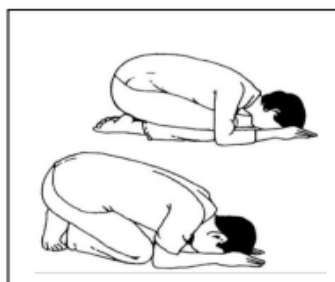
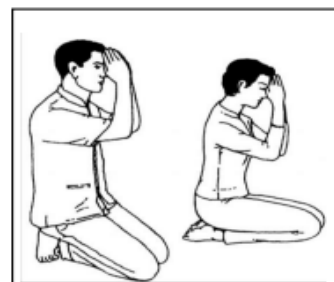
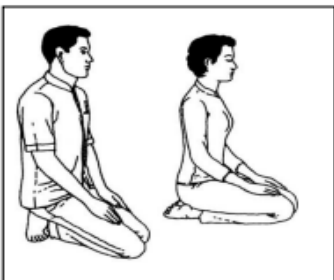
คำชี้แจง ให้นักเรียนสังเกตภาพจากนั้นนำคำที่กำหนดให้ไปเติมให้ถูกต้องจากนั้นระบาย
สีตกแต่งให้สวยงาม

อัญชลี

ท่าเตรียม

อภิวาท

วันทา

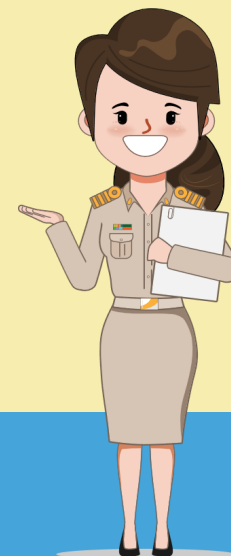


ใบงานที่ ๘

เรื่อง การแสดงความเคารพ ๒



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

นักเรียนทำใบงานที่ ๘
เรื่อง การแสดงความเคารพ ๒

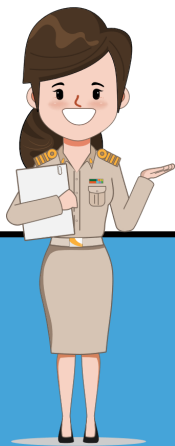


คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. แจกใบงานที่ ๘ เรื่อง
การแสดงความเคารพ ๒
๒. อธิบายคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง
๓. เดินดูและให้ความช่วยเหลือ
ตามความเหมาะสม

ใบงานที่ ๘

คำชี้แจงให้นักเรียนสังเกตภาพ
จากนั้นนำคำที่กำหนดให้ไปเติม
ให้ถูกต้องจากนั้นระบายสีตกแต่ง
ให้สวยงาม

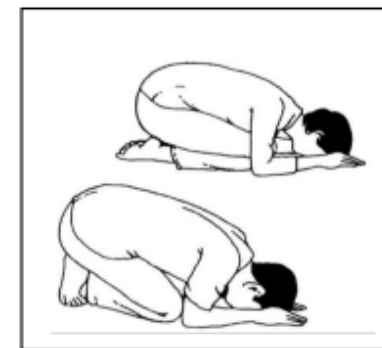
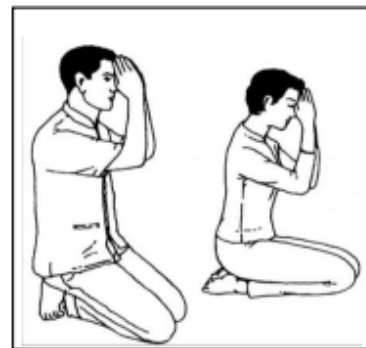
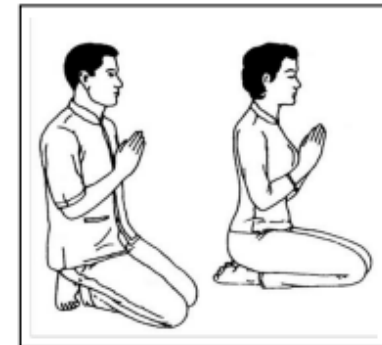


อัญชลี

ท่าเตรียม

อภิวาท

วันทา



เฉลี่ยใบงานที่ ๘



อัญชลี

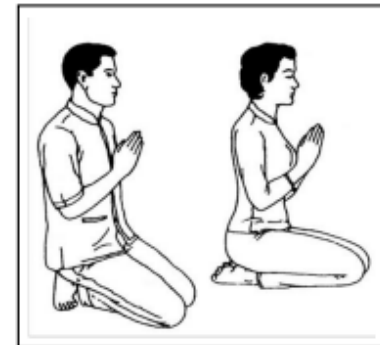
ท่าเตรียม

อภิวาท

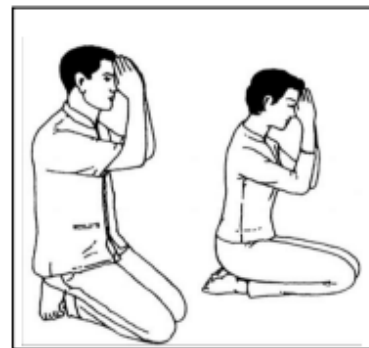
วันทา



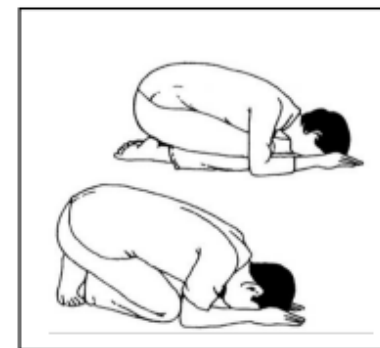
ท่าเตรียม



อัญชลี



วันทา



อภิวาท

การแสดงความเคารพ

การแสดงความเคารพต่อศาสนสถาน
สามารถทำได้โดยการกราบ การไหว้





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ประเพณีไทย (๑)





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๙

เรื่อง ประเพณีไทย ๑



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





