

รายวิชาภาษาไทย

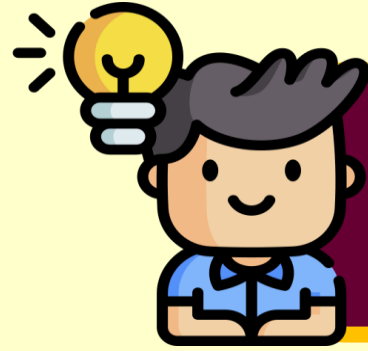
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนียด

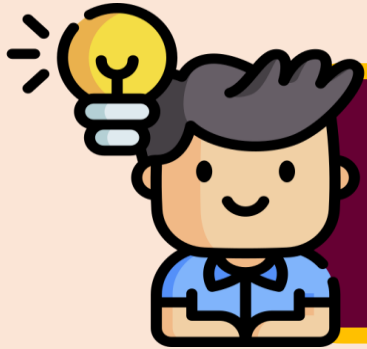
ครูวาสนา โพธิวงศ์





คำถามชวนคิด

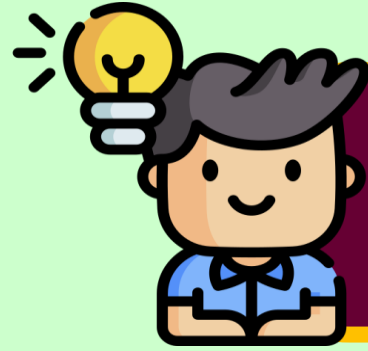
ในชีวิตประจำวันของนักเรียน
ชอบฟังและดูเรื่องราวประเภทใดบ้าง



คำถามชวนคิด

นักเรียนเข้าใจในเรื่องที่ฟังและดู
หรือไม่ อย่างไร



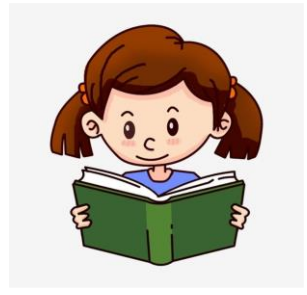


คำถามชวนคิด

ถ้านักเรียนไม่เข้าใจในเรื่องที่ฟังและดู
นักเรียนต้องทำอย่างไร

การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญ จากเรื่องที่ฟังและดู





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูได้

๒. เขียนวิเคราะห์ประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓. มีมารยาทในการฟังและการดู



การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

คือ การจับประเด็นสำคัญหรือความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู แล้ววิเคราะห์ประเด็นหลักของเรื่องว่า เรื่องนี้กล่าวถึงอะไรและให้ข้อคิดคติเตือนใจอะไรบ้าง

ทบทวนความรู้

ถ้านักเรียนจะวิเคราะห์เรื่องราวที่ฟังและดู
นักเรียนจะมีหลักการวิเคราะห์อย่างไร



หลักการวิเคราะห์ประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและดูให้ชัดเจน

๒. ฟังและดูให้เข้าใจและจับประเด็นสำคัญของเรื่อง

๓. วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของเรื่องว่ากล่าวถึงอะไรหรือสื่อความหมายอย่างไร และให้ข้อคิดอย่างไร

กิจกรรม



วิเคราะห์ประเด็นสำคัญจากนิทาน

กิจกรรมพัฒนาทักษะ



คำชี้แจง

ให้นักเรียนวิเคราะห์ประเด็นสำคัญจาก
เรื่องที่ฟังและดู โดยวิเคราะห์ภาษา ข้อคิด
และความน่าเชื่อถือ พร้อมระบุการนำข้อคิด
ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๒
การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญ
เรื่องที่ฟังและดู
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน
และให้คำแนะนำในการทำงาน
- ๓) ประเมินการวิเคราะห์ประเด็นสำคัญ
เรื่องที่ฟังและดู



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) นักเรียนทำใบงานที่ ๒
การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญ
เรื่องที่ฟังและดู
- ๒) เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จให้ส่ง
ที่ครูประจำชั้นหรือครูประจำวิชา
เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูเรื่องตามที่ครูที่กำหนด จากนั้นวิเคราะห์ตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นสำคัญของเรื่องนี่คืออะไร

.....
.....
.....

การใช้ภาษาเป็นอย่างไร

.....
.....

ชื่อเรื่อง

.....
.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

.....
.....

เรื่องนี้น่าเชื่อถือหรือไม่ เพราะอะไร

.....
.....
.....

สามารถนำข้อคิดไปปรับใช้ได้อย่างไร

.....
.....
.....

ใบงานที่ ๖

การวิเคราะห์ประเด็น
สำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู



ใบความรู้ที่ ๒

การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญเรื่องที่ฟังและดู

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการจับใจความสำคัญหรือข้อคิด หรือความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู โดยใจความสำคัญนั้น จะเป็นสิ่งที่ครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมด ที่ฟังและดู

ใบความรู้ที่ ๒

การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญเรื่องที่ฟังและดู

การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

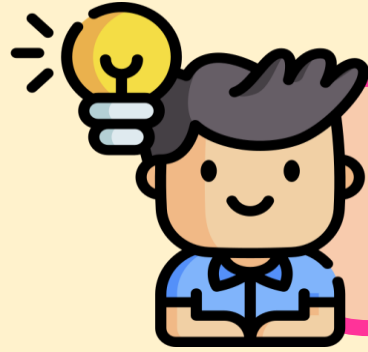
คือ การจับประเด็นสำคัญหรือความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู แล้ววิเคราะห์ประเด็นหลักของเรื่องว่า เรื่องนี้กล่าวถึงอะไรและให้ข้อคิดคติเตือนใจอะไรบ้าง



สรุปการทำกิจกรรม

และตรวจสอบความถูกต้อง





คำถามสรุปบทเรียน

การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญเรื่องที่ฟังและดู
มีประโยชน์อย่างไร

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เขียนเรื่องจินตนาการผสมภาษา



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจินตนาการผสมภาษา

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th

