

# รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

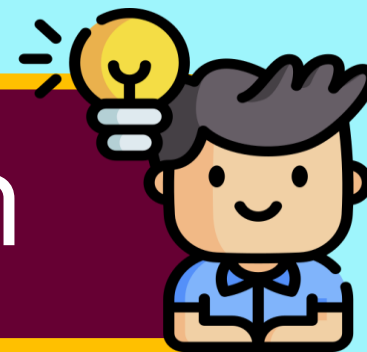
## เรื่อง วรรณกรรมที่มีคุณค่า (๒)

ครูผู้สอน ครูชลรัถย์ คงกำเนียด

ครูวาสนา โพธิวงศ์



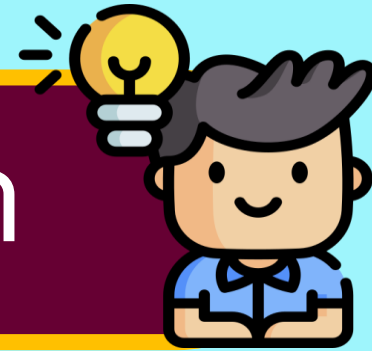
# คำถามชวนคิด



นักเรียนชอบอ่านหนังสือนิทานที่บ้าน  
หรือไม่ อย่างไร



# คำถามชวนคิด



การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน  
มีหลักการอย่างไร



๑. อ่านชื่อเรื่องต่อด้วยเนื้อหา  
แล้วตั้งคำถามจากเรื่อง

๒. อ่านพิจารณาเนื้อหาเพื่อค้นหา  
ความรู้และข้อคิดของเรื่อง

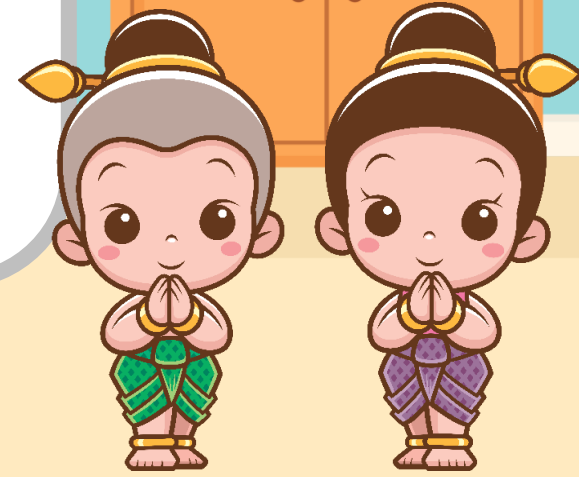
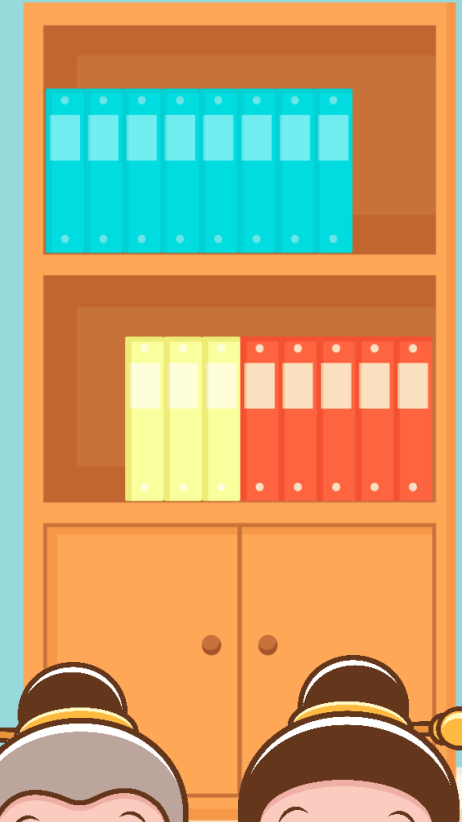
หลักการสรุปความรู้  
และข้อคิดจากการอ่าน

๔. เขียนสรุปความรู้และข้อคิด  
ของเรื่องให้อ่านให้เข้าใจ

๓. ขีดเส้นใต้ส่วนที่เป็นความรู้  
และข้อคิดของเรื่อง



# วรรณกรรมดีมีคุณค่า (๒)





# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้
๒. เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้
๓. นำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตจริง





ไกรทอง

# เรื่อง ไกรทอง

คำประพันธ์ : บทละครนอก

ผู้ประพันธ์ : เป็นบทพระราชนิพนธ์

ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

วัตถุประสงค์ในการแต่ง : เพื่อแสดงละครนอก





# เรื่อง ไกรทอง

ประวัติและที่มา : เรื่อง ไกรทอง มีที่มาจากนิทานพื้นเมืองของจังหวัดพิจิตร ซึ่งเชื่อกันว่ามีเค้าจากเรื่องจริง จึงมีการเรียกชื่อสถานที่ต่าง ๆ ตามตัวละครในเรื่อง เช่น ที่เมืองพิจิตรเก่ามีตำบลชื่อวังชาละวันและบ้านดงเศรษฐี และที่จังหวัดนนทบุรีซึ่งเป็นบ้านเกิดของไกรทองตามเนื้อเรื่องมีตำบลบ้านนายไกร



# คำถามชวนคิด



นักเรียนคิดว่าไกรทอง  
น่าจะเป็นคนเช่นไร



## นิทานพื้นบ้านเรื่อง ไกรทอง

ณ เมืองพิจิตร ชาวบ้านพากันตื่นตระหนกเมื่อมี  
ไอ้ต่างเกยชัยจระเข้ร้ายออกอาละวาด ชุนไกรหมอจระเข้  
จากนนทบุรีและไกรทอง ลูกชายได้ล่องแพผ่านมาพอดี  
จึงได้ช่วยชาวบ้านปราบไอ้ต่างเกยชัย



แต่ขณะที่ขุนไกรจับไอ้ต่างได้ ท้าวโคจร พญาจระเข้  
ได้ไพล่ขึ้นมาจากขุนไกรจมหายไปใต้น้ำ ในท่ามกลาง  
ความตกตะลึงของชาวบ้านทุกคน ท้าวโคจรที่อาศัยอยู่  
ในถ้ำจระเข้กับท้าวรำไพ ผู้เป็นพ่อและเป็นลูกชาย ชื่อว่า  
“ชาละวัน” ท้าวรำไพพยายามดูว่าท้าวโคจรที่เอา  
แต่เกรง เทียวกัดกินชาวบ้านไปทั่ว แต่ท้าวโคจรไม่สนใจ



จนวันหนึ่ง ท้าวโคจรเกิดไปมีเรื่องกับท้าวพันตาและ  
ท้าวพันวันจระเข้ต่างถิ่น จนเกิดการกีดกันตายทั้ง  
สามฝ่าย ทำให้จระเข้ร้ายหมดไป สร้างความยินดีให้  
กับชาวบ้านเป็นอันมาก สิบปีผ่านไป ณ บ้านริมน้ำที่  
เมืองพิจิตร เศรษฐีมีลูกสาวสองคนคือ ตะเภาแก้วและ  
ตะเภาทอง ทั้งสองได้ออกไปเล่นน้ำที่ทำน้ำติดกับบ้าน



ชาละวันซึ่งโตเป็นหนุ่มแล้ว เห็นเข้าก็รู้สึกถูกใจจึง  
ได้จับเอาตัวตะเภาทองไป สร้างความตื่นตระหนกและ  
เสียใจให้กับเศรษฐีเป็นอย่างมาก เศรษฐีจึงรีบป่าวประกาศ  
ตามหาหมอจระเข้ให้มาช่วยกันจับตัวชาละวัน และถ้า  
ใครจับตัวชาละวันได้ก็จะให้รางวัลอย่างงาม เป็นแก้ว  
แหวนเงินทองมากมายและจะยกลูกสาวให้



พญาชาละวันมีเมียอยู่แล้วสองคน คือ วิมาลาและ  
เลื่อมลายวรรณ รู้สึกไม่พอใจที่ชาละวันจะเอาตะเภาทอง  
มาเป็นเมียอีกคน แต่ก็ไม่สามารถขัดใจกับชาละวันได้  
ชาละวันไม่เคยสนใจคำเตือนของท้าวรำไพว่าจะนำ  
เคราะห์กรรมมาสู่ตน ไกรทองได้ล่องแพส่งสินค้ามาจาก  
เมืองนนทบุรี ได้เห็นประกาศก็รับอาสาปราบเจ้าชาละวัน



ไกรทองมีคู่แข่งคือ เสี้ยเฮง เจ้าของฟาร์มจระเข้  
ไกรทองใช้มนต์ล่อซาละวันออกมา หวังจะใช้หอกจัดการ  
แต่หอกทำอันตรายซาละวันไม่ได้ ไกรทองจะถูกซาละวัน  
เล่นงาน แต่อาจารย์คงมาช่วยไกรทองไว้ได้ ไกรทองรู้ว่า  
อาจารย์คงเป็นอาจารย์ของขุนไกรพ่อของตน จึงขอให้  
อาจารย์คงฝึกวิชาให้และให้ใช้หอกสกัดโลหะฆ่าซาละวัน





ไกรทองเดินทางไปหาช่างตีเหล็กที่บึงจระเข้สามพัน โดยเสียเฮงแอบติดตามไปหวังจะแย่งหอกมาจากไกรทอง แต่กรรมตามทัน เมื่อเสียเฮงพลาดท่าตกลงไปในบึงถูกจระเข้กัดกินจนตาย ท้าวรำไพเตือนชาละวันว่า กำลังมีเคราะห์ให้ชาละวันบำเพ็ญศีลอยู่ในถ้ำ แต่ชาละวันทนมนต์เรียกจระเข้ของไกรทองไม่ไหวจึงระเบิดถ้ำออกมา



ไกรทองใช้เทียนระเบิดน้ำ บุกเข้าไปเพื่อช่วยเหลือ  
ตะเภาทองและเกิดการต่อสู้กับชาละวันขึ้น เมื่อชาละวัน  
พลาดท่าเสียที ไกรทองได้โอกาสใช้หอกสกัดโลหะแทงเข้า  
ที่ตัวชาละวันจนตาย จากนั้นชาวเมืองพิจิตรจึงได้กลับสู่  
ความสงบอีกครั้ง



# คำถามชวนคิด



นักเรียนคิดว่าไกรทอง  
เป็นใคร



# แนวทางการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง



๑. ชื่อเรื่อง.....

๒. ประเภทของเรื่องที่อ่าน  ร้อยแก้ว  ร้อยกรอง

๓. แหล่งที่มา.....

๔. เลือกอ่านเรื่องนี้เพราะ.....

.....



# แนวทางการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง



## ๕. สรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

.....



# แนวทางการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง



## ๒. สรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

.....



# กิจกรรมพัฒนาทักษะ



คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้และข้อคิด  
จากนิทานพื้นบ้านเรื่อง **“ไกรทอง”** โดย  
ทำลงในใบงานที่ ๗



## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๗  
เรื่อง วรรณกรรมดีมีคุณค่า
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน  
และให้คำแนะนำในการทำงาน
- ๓) ประเมินการสรุปความรู้และข้อคิด  
จากการอ่านวรรณกรรม



## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) นักเรียนทำใบงานที่ ๗  
เรื่อง วรรณกรรมดีมีคุณค่า
- ๒) เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จให้ส่ง  
ที่ครูประจำชั้นหรือครูประจำวิชา  
เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง





# ใบงานที่ ๗

## วรรณกรรมดีมีคุณค่า



๑. ชื่อเรื่อง.....

๒. ประเภทของเรื่องที่อ่าน  ร้อยแก้ว  ร้อยกรอง

๓. แหล่งที่มา.....

๔. เลือกอ่านเรื่องนี้เพราะ.....

.....





๕. สรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

.....





๖. สรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

.....



## ใบความรู้ที่ ๗

## วรรณกรรมดีมีคุณค่า



การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน คือ การหาข้อคิดหรือคติสอนใจ จากเรื่องที่อ่านว่าเรื่องนั้นให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึง นำข้อคิดนั้นมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน การหาข้อคิดจากการอ่าน หนังสือต่าง ๆ เช่น นิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้น จนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง และจับใจความสำคัญหรือ ประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน



๑. อ่านชื่อเรื่องต่อด้วยเนื้อหา  
แล้วตั้งคำถามจากเรื่อง

๒. อ่านพิจารณาเนื้อหาเพื่อค้นหา  
ความรู้และข้อคิดของเรื่อง

หลักการสรุปความรู้  
และข้อคิดจากการอ่าน

๔. เขียนสรุปความรู้และข้อคิด  
ของเรื่องให้อ่านให้เข้าใจ

๓. ขีดเส้นใต้ส่วนที่เป็นความรู้  
และข้อคิดของเรื่อง



สรุปการทำกิจกรรม

และตรวจสอบความถูกต้อง



# คำถามสรุปบทเรียน



นิทานเรื่อง ไกรทอง  
ให้ความรู้และข้อคิดอะไรแก่นักเรียน



# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง แผนภาพโครงเรื่องประเทืองปัญญา





# สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๘ แผนภาพโครงเรื่องประเทืองปัญญา
๒. ใบงานที่ ๘ แผนภาพโครงเรื่องประเทืองปัญญา

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

