

รายวิชาภาษาไทย

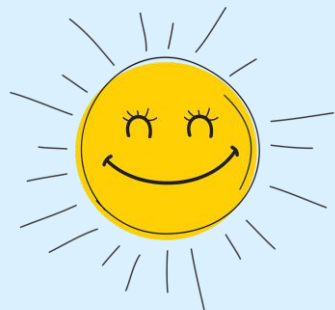
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง วรรณกรรมที่มีคุณค่า (๑)

ครูผู้สอน ครูชลรัถย์ คงกำเนียด

ครูวาสนา โพธิวงศ์





กิจกรรม

? จับคู่คำกับความหมาย



นิทาน

เป็นเรื่องสั้นที่ให้คติคำสอนแก่ผู้อ่าน
โดยสอดแทรกศีลธรรม ส่วนใหญ่ตัวละคร
มักจะเป็นสัตว์

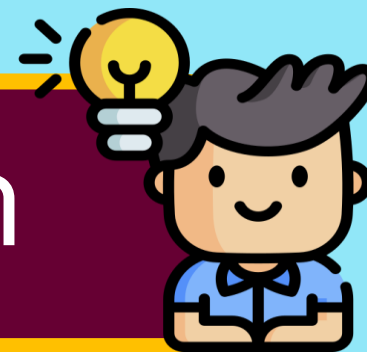
นิทานพื้นบ้าน

เป็นเรื่องที่เล่ากันมาแบบปากต่อปาก
มักจะแฝงคติธรรม และมุ่งให้ความสนุก
เพลิดเพลิน

นิทานอีสป

เรื่องที่เล่าสืบต่อกันมาตั้งแต่อดีตใน
ท้องถิ่นใดท้องถิ่นหนึ่ง และเป็นมรดกทาง
วัฒนธรรมอย่างหนึ่ง

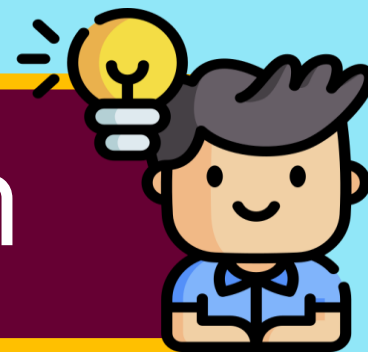
คำถามชวนคิด



นักเรียนชอบอ่านนิทานที่บ้าน
เรื่องใดมากที่สุด เพราะอะไร



คำถามชวนคิด



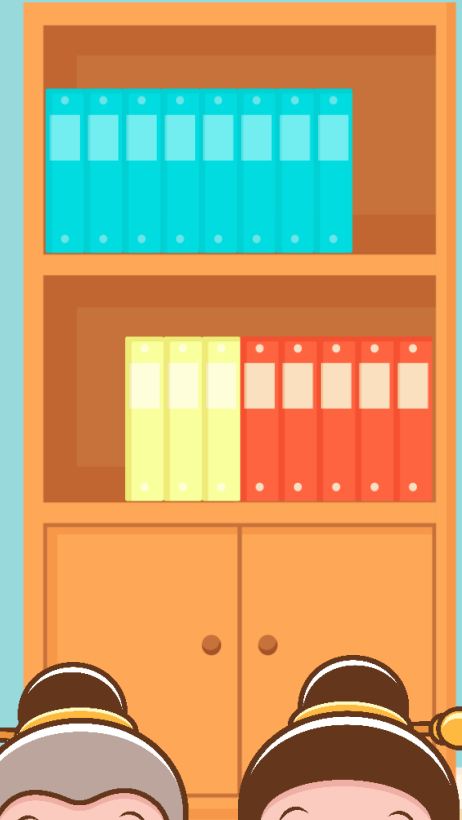
นักเรียนคิดว่า การอ่านนิทานที่บ้าน
มีประโยชน์อย่างไร





วรรณกรรมดีมีคุณค่า (๑)

(การอ่านนิทานพื้นบ้านไทย)

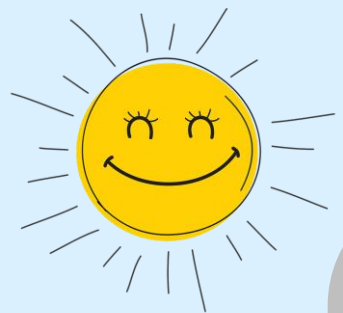




จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่านได้
๒. เขียนสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่านได้
๓. นำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตจริง





สนทนาภาษา เพชรกับพลอย



สวัสดีจ้าเพชร เป็นอะไรหรือจ๊ะ ถึงทำหน้าสงสัยแบบนี้



อืม ! เราจำหลักการสรุปเรื่องไม่ได้ พलयจำได้หรือเปล่า

เราจำได้นิดหน่อยจ๊ะ แต่เอ้ ! นักเรียนปลายทางจำได้ไหมคะ





ถ้าพลอยพอจำได้ พลอยบอกเราได้ไหมครับ

การสรุปเรื่องจากการอ่าน เราจะต้องอ่านเรื่องให้เข้าใจ
จนจบเสียก่อน จากนั้นค้นหาสาระสำคัญของเรื่องค่ะ



อ้อ ! เราเริ่มนึกออกแล้ว อาจตั้งคำถามว่า **ใคร ทำอะไร**
ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เพื่อช่วยสรุปใจความสำคัญ

ใช่แล้วค่ะ เพราะถ้าเราสามารถค้นหาใจความสำคัญของเรื่องได้ เราก็จะสามารถสรุปเรื่องจากการอ่านได้ค่ะ

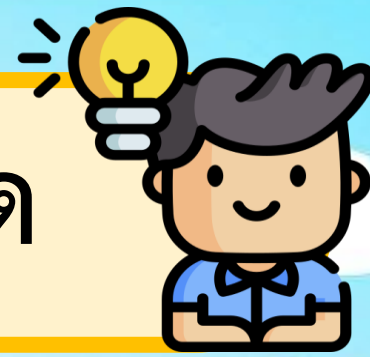


อ้อ ! จากนั้นก็สรุปเรื่องด้วยภาษาของตนเองให้เข้าใจ โดยจะต้องครอบคลุมเนื้อเรื่องทั้งหมดถูกต้องหรือไม่ครับ

ถูกต้องค่ะ แล้วนักเรียนปลายทางจำได้ไหมคะ สามารถเพิ่มเติมหลักการสรุปเรื่องจากการอ่านได้นะคะ



คำถามชวนคิด



นักเรียนรู้จักนิทานพื้นบ้านเรื่องใดบ้าง
จงยกตัวอย่างให้เพื่อน ๆ ในห้องเรียนฟัง



ภาคเหนือ

ลานนางคอย

เมืองลับแล

อ้ายก่องข้าว

ย่าผันคอเหนียง

ภาคกลาง

จันทโครพ

แก้วหน้าม้า

ไทรทอง

ปลาบู่ทอง

ภาคอีสาน

ผาแดงนางไอ่

ปู่ปะหลาน

พญาคันคาก

นางหมาขาว

ภาคใต้

ตำนานเขาช้าง

เกาะหนูเกาะแมว

ตาม่องล่าย

ปลาแก้มช้ำ



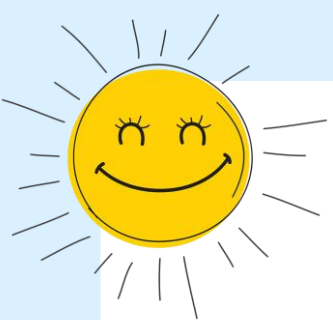
จันทโครพ

คำถามชวนคิด



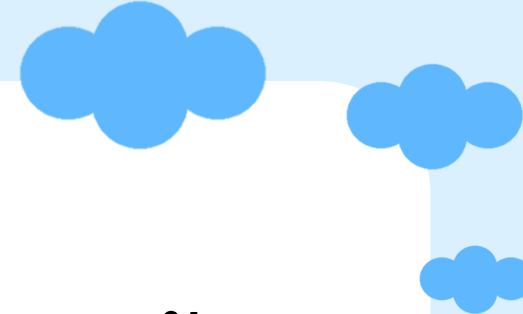
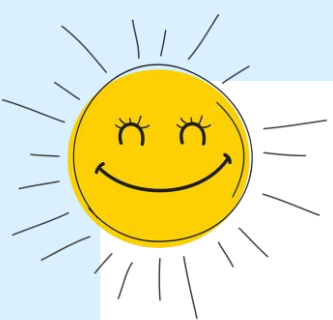
ถ้านักเรียนเป็นนางโมรา
นักเรียนจะเลือกยื่นพระขรรค์ให้ใคร
ระหว่างโจรป่ากับจันทโครพ เพราะอะไร



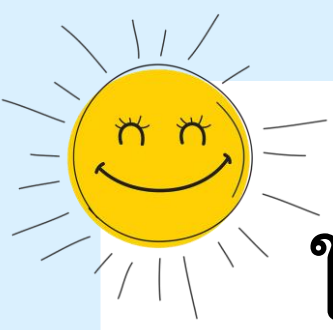


นิทานพื้นบ้านเรื่อง จันทโครพ

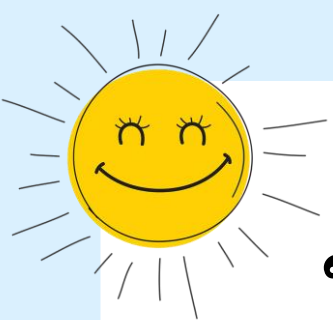
จันทโครพ เป็นพระโอรสของพระเจ้าพรหมทัต และทรงเป็นที่รักของพระบิดาอย่างยิ่ง เนื่องจากจันทโครพจะต้องปกครองบ้านเมืองในอนาคต จึงจำเป็นต้องศึกษาวิชาอันเป็นประโยชน์ต่อการปกครองบ้านเมืองของตนในอนาคต จากนั้น จันทโครพจึงออกเดินทางไปศึกษาร่ำเรียนวิชากับพระฤๅษีในป่า



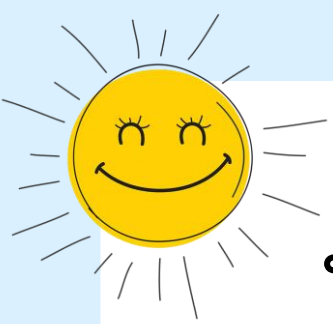
เมื่อจันทโครพสำเร็จวิชาแล้ว จึงได้กราบลาพระฤๅษีกลับบ้าน
พระฤๅษีจึงได้มอบผอบและกำชับว่า ห้ามเปิดผอบนี้เด็ดขาด
มิฉะนั้นจะได้รับอันตราย จันทโครพก็สัญญาหนักแน่น จากนั้นก็
มุ่งหน้าเดินทางกลับบ้านเมืองของตน ในระหว่างการเดินทาง
จันทโครพก็ได้แอบเปิดผอบ แต่ก็ยังคงกังวลถึงคำสั่งของพระฤๅษี
และเกรงว่าตนเองจะได้รับอันตรายอีกด้วย



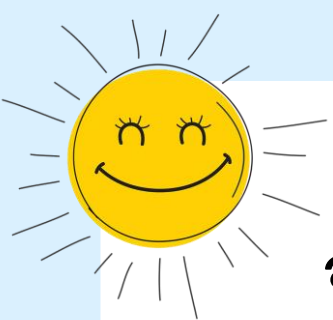
ในที่สุด พระองค์ก็ทรงตัดสินใจเปิดผอบ เมื่อฝาผอบถูกเปิด ก็มีหญิงสาวผู้เลอโฉมออกมาจากผอบนั้น เธอส่งยิ้มหวานให้กับ จันทโครพ ผู้ซึ่งทอดพระเนตรอยู่ด้วยความตื่นเต้น จันทโครพได้ ตกหลุมรักนางโมราและขอเป็นชายา อย่างไรก็ตาม สิ่งที่พระฤๅษี พูดยุคนั้นกำลังจะเป็นจริง เพราะว่ามีโจรป่าแอบซ่อนอยู่ในพุ่มไม้เพื่อ ดูความเคลื่อนไหวของทั้งคู่อย่างเงียบ ๆ และเมื่อได้เห็นความงาม ของนางโมราก็เกิดความหลงใหลอยากได้ไปเป็นภรรยา



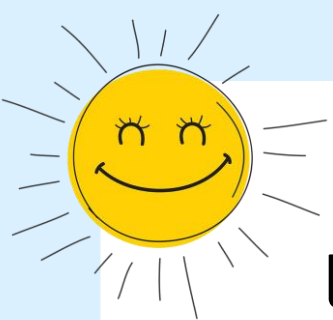
ช่วงเวลานั้น นางโมราารู้สึกกระหายน้ำมาก แต่ที่ไม่มีน้ำให้นางดื่มกิน จันทโครพจึงใช้พระขรรค์แทงเนื้อรินพระโลหิตให้นางโมราดื่มกินแก้กระหาย ขณะนั้นโจรป่าก็โผล่ออกมาจากพุ่มไม้ทันที และกล่าวหาทั้งคู่ว่าบุกรุกเข้ามายังถิ่นของตน แต่เจ้าชายยืนกรานว่าป่าไม้ไม่ใช่ของใครคนใดคนหนึ่ง ทั้งสองโต้เถียงกันอย่างรุนแรง โดยไม่พูดพร่ำทำเพลง โจรป่าได้พุ่งเข้าใส่จันทโครพแล้วชกเขาล้มลงกับพื้นโดยที่จันทโครพตั้งตัวไม่ทัน



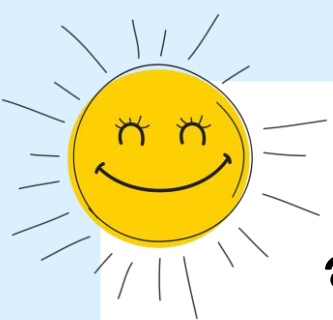
ทั้งคู่ต่อสู้กันอยู่พักหนึ่ง ก่อนที่โจรป่าจะได้เปรียบ แต่เจ้าชาย
จันทโครพมีทักษะในการต่อสู้ได้ดีกว่า จึงสามารถผลักโจรป่าและ
เรียกให้นางโมราหยิบพระขรรค์ให้ตน เมื่อนางโมราไม่สามารถ
ตัดสินใจได้ นางโมราจับพระขรรค์ไว้แต่ลังเลที่จะส่งให้ใครดี
เพราะในใจก็ไม่ต้องการให้จันทโครพฆ่าโจรป่า ซึ่งนางก็มีใจอยู่
ด้วยเหมือนกัน นางจึงรีบวางพระขรรค์ไว้ตรงกลางชายทั้งสอง
แต่ว่าด้ามของพระขรรค์นั้นได้หันไปทางโจรป่า



จันทโครพถูกคมมีดบาดจึงปล่อยพระขรรค์ และเป็นจิ้งหะ
ที่โจรป่าได้โอกาส จึงคว้าพระขรรค์แทงจันทโครพสิ้นพระชนม์อยู่
ตรงนั้น ร่างของจันทโครพนอนจมกองเลือดอยู่อย่างนั้น ตอนนั้
เองที่นางโมราารู้สึกเสียใจที่เห็นร่างไร้วิญญาณของสามี แต่แล้ว
นางก็ตัดสินใจเป็นเมียของโจรป่า เมื่อพระอินทร์ที่อยู่บนสวรรค์
ทอดพระเนตรเห็นและทรงทราบเรื่องราว จึงได้แปลงกายลงมา
ช่วยเหลือจันทโครพ



แต่ก่อนที่จะช่วยจันทโครพ ทรงแปลงกายเป็นพญานกคาบ
เนื้ออย่างก้อนใหญ่มาเกาะที่กิ่งไม้ข้างนางโมรา เมื่อนางโมราเห็น
เช่นนั้น ก็เอ่ยปากขอเนื้ออย่างจากพญานก พญานกได้ลองใจนาง
โมรา โดยบอกว่าถ้ามาเป็นเมียจะแบ่งก้อนเนื้อให้ นางโมราจึง
ตกลงและยอมทำตามที่พญานกพูด พระอินทร์ในร่างพญานกเห็น
ดังนั้น จึงโกรธและไม่พอใจที่นางโมราที่หลงใหลไร้จิตสำนึก จึงได้
สาปนางโมราเป็นชะนีอยู่ในป่า



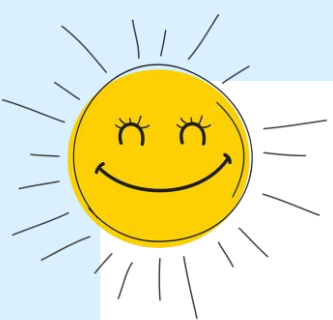
จากนั้น พระอินทร์ได้ชุบชีวิตของจันทโครพจนฟื้นขึ้นมา พระอินทร์ได้เล่าความจริงให้จันทโครพฟัง และสอนจันทโครพว่า นางโมราเป็นหญิงชั่วร้าย ไม่ควรเลือกเป็นคู่ครอง เพราะเนื้อคู่ที่แท้จริงของจันทโครพคือ นางมุจลินท์ ซึ่งเป็นลูกของพญานาค อาศัยอยู่ในถ้ำ จันทโครพก็ตัดสินใจไปหานางมุจลินท์และได้เกี่ยว พาราสีจนได้ครองรักกันในที่สุด จนกระทั่งทั้งสองมีโอรสด้วยกัน และกลับไปครองราชย์ที่บ้านเมืองของจันทโครพ

คำถามชวนคิด



ถ้านักเรียนเป็นนางโมรา
นักเรียนจะเลือกยื่นพระขรรค์ให้ใคร
ระหว่างโจรป่ากับจันทโครพ เพราะอะไร





สรุปเรื่อง จันทโครพ

ตัวละคร : จันทโครพ นางโมรา โจรป่า พระฤๅษี
พระอินทร์ (พญานก) นางมุจลินท์
 ฯลฯ

สถานที่ : เมืองพระเจ้าพรหมทัต อาศรมพระฤๅษี
ป่า และถ้ำ



สาระสำคัญของเรื่อง : จันทโครพได้ร่ำเรียนวิชาจาก
พระฤๅษีและได้พบกับนางโมราจากผอบ ต่อมาได้ถูก
โจรป่าฆ่าตายเพราะนางโมราเป็นต้นเหตุ พระอินทร์
ได้มาช่วยไว้ โดยชุบชีวิตให้ฟื้น แล้วชี้ทางให้ไปพบ
กับนางมัจฉินท์ที่อยู่ในถ้ำ จากนั้นทั้งสองได้ครองรัก
และมีโอรสด้วยกัน



ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง : ความซื่อสัตย์เป็นคุณธรรมที่ทุกคนควรมีให้กัน และควรเชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ที่อบรมสั่งสอนเรามา



กิจกรรมพัฒนาทักษะ



คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนสรุปเรื่องและข้อคิดจาก
นิทานพื้นบ้านเรื่อง **“จันทโครพ”** โดยทำลงใน
ใบงานที่ ๒ ให้ครบถ้วน



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๒
เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณกรรม
ที่อ่าน
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน
และให้คำแนะนำในการทำงาน
- ๓) ประเมินการสรุปเรื่องและข้อคิด
จากการอ่านวรรณกรรม



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) นักเรียนทำใบงานที่ ๒
เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณกรรม
ที่อ่าน
- ๒) เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จให้ส่ง
ที่ครูประจำชั้นหรือครูประจำวิชา
เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง



ใบงานที่ ๒

การสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่าน



เรื่อง.....

การสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่าน.....

.....

.....

.....

.....



ใบงานที่ ๒

การสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่าน



ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง.....

.....

.....

การนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิต.....

.....

.....

.....





สรุปการทำกิจกรรม

และตรวจสอบความถูกต้อง

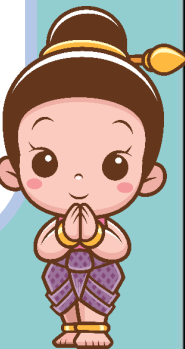


แนวคำตอบใบงานที่ ๒

การสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่าน

นิทานพื้นบ้านเรื่อง จันทโครพ

๑. การสรุปเรื่อง : จันทโครพได้ศึกษาร่ำเรียนวิชาจากพระฤๅษีจนสำเร็จและได้ผอบมาจากพระฤๅษี ระหว่างทางจันทโครพได้เปิดผอบออกและได้พบรักกับนางโมรา ต่อมาถูกโจรป่าฆ่าเพราะนางโมราเป็นต้นเหตุ พระอินทร์จึงได้มาช่วยไว้โดยการชุบชีวิตให้ฟื้น แล้วชี้ทางให้ไปพบกับนางมัจฉินท์ที่อยู่ในถ้ำ จากนั้นทั้งสองได้ครองรักและมีโอรสด้วยกัน

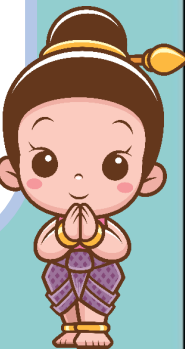


แนวคำตอบใบงานที่ ๒

การสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่าน

นิทานพื้นบ้านเรื่อง จันทโครพ

๒. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง : ความซื่อสัตย์เป็นคุณธรรมที่ต้องมีต่อคนที่เรารักและรักเรา และควรเชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้มีพระคุณที่อบรมสั่งสอนเรามา
๓. การนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิต : เราควรซื่อสัตย์ต่อคนที่รักเราและเชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ที่อบรมสั่งสอนเรามา



คำถามสรุปบทเรียน



การสรุปเรื่องจากการอ่าน
มีประโยชน์ต่อผู้อ่านอย่างไร



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วรรณกรรมที่มีคุณค่า (๒)



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๗ การสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๗ การสรุปเรื่องจากวรรณกรรมที่อ่าน

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th

