

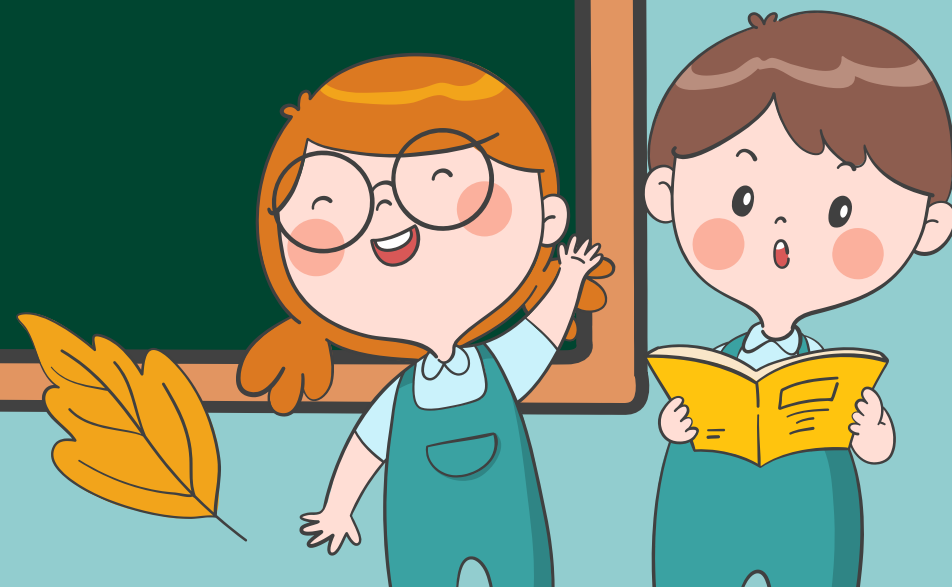
รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนียด

ครูวาสนา โพธิวงศ์



The background features a stylized illustration of a study area. On the left, there is a wooden desk with a chair tucked under it. Behind the desk, two wooden shelves are filled with various books. A small lamp is visible on the desk. The entire scene is rendered in a soft, muted color palette, primarily light blues and greens, with a dark blue outline framing the central text area.

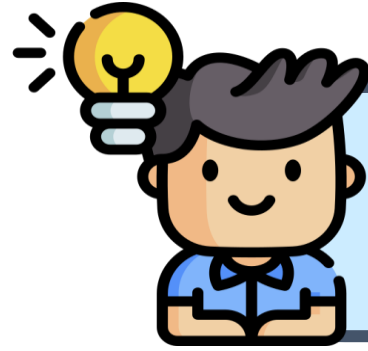
กิจกรรม

บอกข่าวเล่าเรื่อง



คำถามชวนคิด

๑. ชาวที่นักเรียนฟังเมื่อสักครู่กล่าวถึง
ประเด็นอะไร



คำถามชวนคิด

๒. ข่าวนี้อาจมีแหล่งที่มาของข้อมูลหรือไม่
และมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร



คำถามชวนคิด

๓. นักเรียนได้รับข้อคิดหรือคติเตือนใจ
อะไรบ้างจากข่าวนี้



การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ
จากเรื่องที่ฟังและดู



จุดประสงค์การเรียนรู้

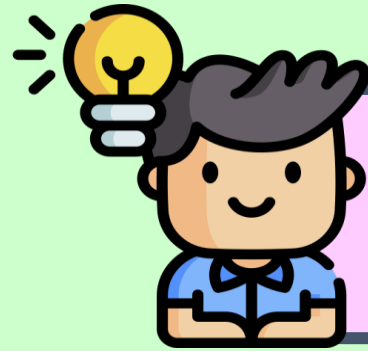
๑. บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๒. เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๓. มีมารยาทในการฟังและการดู





คำถามชวนคิด

การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือคืออะไร



คำถามชวนคิด

ถ้านักเรียนมีโอกาสได้ฟัง
เรื่องที่ตนเองสนใจ นักเรียนจะทำอย่างไร



การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดู

คือ การวิเคราะห์หาความจริงและข้อเท็จจริงจาก
เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลและหลักฐานประกอบ
ซึ่งเป็นการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อต่าง ๆ



หลักการฟังและดูที่ดี

๑. มีความพร้อม ความตั้งใจ และมีสมาธิในการฟังและดู
๒. เลือกฟังและดูในสิ่งที่เหมาะสม ไม่ขัดต่อระเบียบ กฎหมาย ศีลธรรม
๓. จับประเด็นสำคัญของเรื่อง แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นให้ได้
๔. อาจจดบันทึกประเด็นสำคัญขณะที่ฟังและดูเพื่อเก็บไว้สรุปตอนท้าย
๕. ใช้วิจารณญาณในการฟังและดู สามารถประเมินได้ว่าสิ่งที่ฟังและดูนั้นมีประโยชน์หรือไม่



คำถามเข้าสู่หลักการ

ถ้านักเรียนจะวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดู
นักเรียนจะมีหลักการวิเคราะห์อย่างไร

หลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ
จากเรื่องที่ฟังและดู



๖. สรุปประเด็นการวิเคราะห์ให้เข้าใจและชัดเจน

๑. ฟังและดูเรื่องนั้นอย่างตั้งใจและมีสมาธิ

๕. หาเหตุผลและหลักฐานประกอบ

๒. จับประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

๔. วิเคราะห์แหล่งที่มาของข้อมูลและความน่าเชื่อถือของเรื่อง

๓. ตีความเจตนาของเรื่องว่าต้องการสื่ออะไรกับผู้ฟัง

กิจกรรมพัฒนาทักษะ



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูโฆษณาตามที่กำหนดให้
จากนั้นวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของโฆษณา
และตอบคำถามให้ถูกต้องครบถ้วน



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๙
เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ
จากเรื่องที่ฟังและดู
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน
และให้คำแนะนำในการทำงาน
- ๓) ประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ
จากเรื่องที่ฟังและดู



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) นักเรียนทำใบงานที่ ๙
เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ
จากเรื่องที่ฟังและดู
- ๒) เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จให้ส่ง
ที่ครูประจำชั้นหรือครูประจำวิชา
เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง



ใบงานที่ ๙

การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดู



โฆษณาน่าสนใจซื้อสินค้าหรือไม่ เพราะอะไร

.....

.....

.....

.....

โฆษณานี้ขายเกี่ยวกับอะไร

.....

.....

ชื่อโฆษณา

.....

การใช้ภาษาเป็นอย่างไร

.....

.....

ข้อคิดที่ได้รับคืออะไร

.....

.....

.....

โฆษณาน่าเชื่อถือหรือไม่ เพราะอะไร

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๙

การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ
จากเรื่องที่ฟังและดู



ประเด็นหัวข้อในใบงานมีดังนี้

๑. ชื่อโฆษณา
๒. โฆษณาขายเกี่ยวกับอะไร
๓. โฆษณาน่าสนใจหรือไม่ อย่างไร
๔. การใช้ภาษาเป็นอย่างไร
๕. ข้อคิดที่ได้รับคืออะไร
๖. โฆษณาน่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร

การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเภทเรื่องที่ฟังและดูในชีวิตประจำวัน ซึ่งอาจสรุปประเภทได้ ดังนี้

๑. สื่อโฆษณา จะเป็นการสื่อให้คล้อยตาม อาจไม่สมเหตุสมผล ผู้ฟังต้องพิจารณาไตร่ตรองก่อนซื้อ
๒. สื่อเพื่อความบันเทิง เช่น เพลง เรื่องเล่า ซึ่งอาจมีการแสดงประกอบด้วย ผู้ฟังต้องระมัดระวัง ใช้วิจารณญาณประกอบการตัดสินใจก่อนที่จะซื้อหรือทำตาม
๓. ข่าวสาร ผู้ฟัง/ผู้ดู ต้องรู้จักแหล่งข่าว ผู้นำเสนอข่าว การจับประเด็น ความมีเหตุมีผล รู้จักเปรียบเทียบเนื้อหาจากที่มาของข่าวหลาย ๆ แห่ง เป็นต้น
๔. ปาฐกถา เนื้อหาประเภทนี้ผู้ฟังต้องมีสมาธิเพื่อจับประเด็นสำคัญให้ได้ และก่อนตัดสินใจเชื่อหรือนำข้อมูลส่วนใดไปใช้ประโยชน์ต้องมีความรู้พื้นฐานในเรื่องนั้น ๆ อยู่บ้าง
๕. สุนทรพจน์ สื่อประเภทนี้ส่วนใหญ่จะไม่ยาว และมีใจความที่เข้าใจง่าย ชัดเจน แต่ผู้ฟังจะต้องรู้จักกลั่นกรองสิ่งที่ดีไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติ

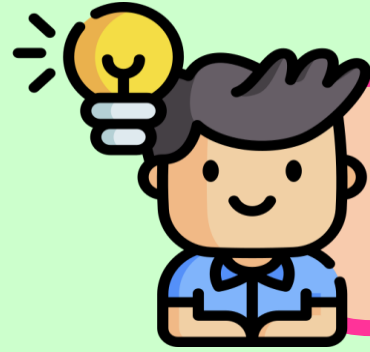
แนวทางการฟังและดูอย่างสร้างสรรค์

๑. เข้าใจความหมายของคำ สำนวนประโยคและข้อความที่บรรยายหรืออธิบาย
๒. เข้าใจลักษณะของข้อความว่ามีใจความสำคัญของเรื่อง ที่เป็นความคิดหลักซึ่งมักตรงกับหัวข้อเรื่อง
๔. รู้จักประเภทของเรื่องที่ฟังและดู ต้องแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นของเรื่อง/ข่าว
๕. ติดตามความในเรื่องได้ตรงตามจุดประสงค์ของผู้เล่า/ผู้เขียน บางคนต้องการให้ความรู้ บางคนต้องการโน้มน้าวใจ ผู้ฟังและดูต้องรู้จุดประสงค์ของเรื่องให้ได้ เพื่อจะได้จับใจความสำคัญได้
๖. ตั้งใจฟังและดูให้ตลอดเรื่อง พยายามทำความเข้าใจให้ตลอดเรื่อง ยิ่งเรื่องยาว สลับซับซ้อนยิ่งต้องตั้งใจเป็นพิเศษและพยายามจับประเด็นหัวเรื่อง
๗. สรุปใจความสำคัญ ชั้นสุดท้ายของการฟังและดูเพื่อจับใจความสำคัญก็คือสรุปให้ได้ว่า **เรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร**

สรุปการทำกิจกรรม

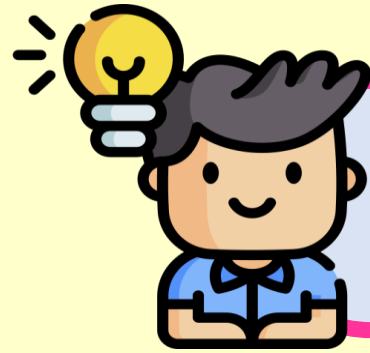
การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู





คำถามสรุปบทเรียน

๑. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่อง
ที่ฟังและดูมีประโยชน์อย่างไร



คำถามสรุปบทเรียน

๒. นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ใน
ชีวิตประจำวันได้อย่างไร

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วรรณกรรมสะท้อนชีวิตข้อคิดสอนใจ



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใ้ความรู้ที่ ๑๐ วรรณกรรมสะท้อนชีวิตข้อคิดสอนใจ

๒. ใ้งานที่ ๑๐ วรรณกรรมสะท้อนชีวิตข้อคิดสอนใจ

สามารถดาวน์โหลดใ้ความรู้และใ้งานได้ที่ www.dltv.ac.th

