

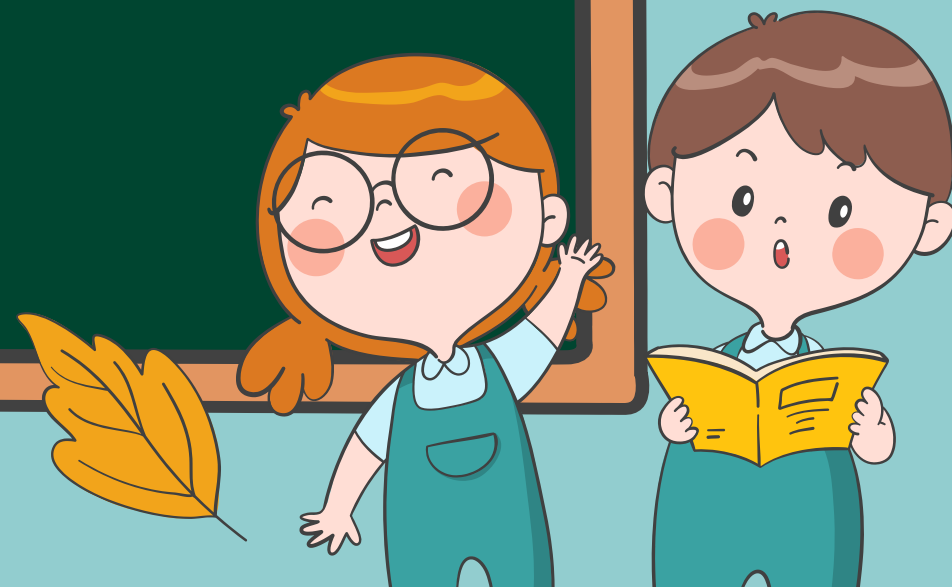
รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนียด

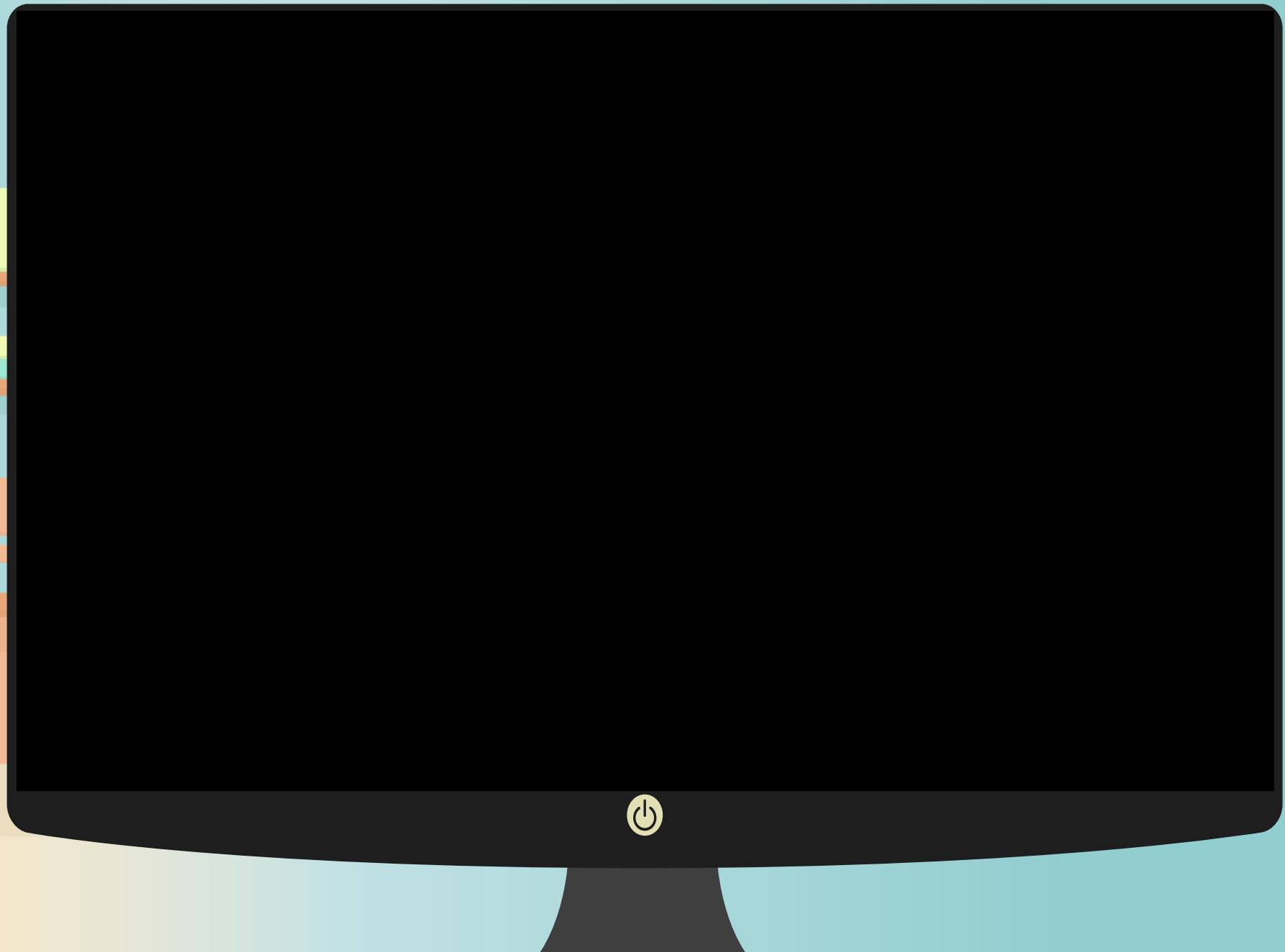
ครูวาสนา โพธิวงศ์





คำชี้แจง

ให้นักเรียนฟังและดูวิดีโอ
เรื่อง “เป็นห่วงนะ” และตอบคำถามร่วมกัน



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก YouTube ช่อง  สสส
สำนักงานกองทุนสนับสนุน
การสร้างเสริมสุขภาพ

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

เรื่อง เป็นห่วงนะ

เผยแพร่เมื่อ ๑๖ มิ.ย. ๒๕๖๔

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=mvi6dc5mpGE>

คำถามชวนคิด

๑. วิถีทัศน์เรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร

คำถามชวนคิด

๒. ประเด็นสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร



คำถามชวนคิด

๓. นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากเรื่องนี้



การจับประเด็นสำคัญ จากเรื่องที่ฟังและดู





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๒. จับประเด็นสำคัญและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๓. มีมารยาทในการฟังและการดู



ความสามารถ
ในการจับใจความสำคัญ
จากเรื่องที่ฟังและดู

คำถามชวนคิดพินิจเนื้อหา



นักเรียนรู้หรือไม่ว่า
การฟังและการดูคืออะไร





การฟังและการดู

การฟังและการดู เป็นทักษะที่ควบคู่
สัมพันธ์กัน ถ้าเราฟังและดูไปพร้อมกัน
จะทำให้เรารับสารได้



ตาหู



ดูอย่างตั้งใจและมีสติ

หูฟัง



ฟังอย่างตั้งใจและมีสติ





ฟังน้อย พูดมาก

“ขาดทุน”

พูดน้อย ฟังมาก

“ได้กำไร”

การจับประเด็นสำคัญจากการฟังและการดู

เป็นการจับใจความสำคัญหรือข้อคิดจากเรื่องที่ฟังและดู

เป็นการค้นหาความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู

ใจความสำคัญคือสิ่งที่ครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมด
ที่ฟังและดู



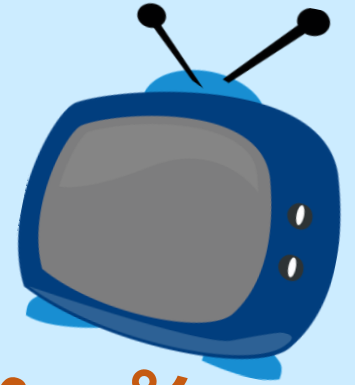
เพลง



ดนตรี



วิทยุ



โทรทัศน์



สื่อต่าง ๆ ที่เราฟังและดู
ในชีวิตประจำวัน



การฟังและการดู
จากสื่อต่าง ๆ ใน
ยุคโลกาภิวัตน์



ถ้าเรามีสมาธิ มีสติในการฟังและดู จะทำให้
เราเข้าใจ และสามารถจับประเด็นสำคัญจาก
เรื่องที่ฟังและดูได้



ตัวอย่าง





ละครโทรทัศน์

วิทยุ

เพลง

ข่าว

คนพูด

เรื่องต่าง ๆ



หลักการจับใจความจากการฟังและดู

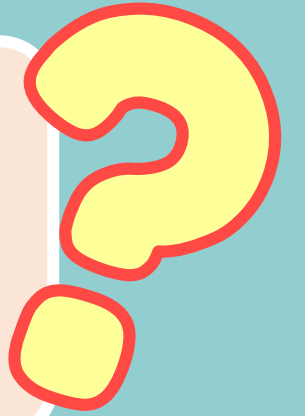
๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและดูให้ชัดเจน

๒. ฟังและดูเรื่องราวให้เข้าใจและเก็บประเด็นสำคัญ

๓. จดบันทึกประเด็นสำคัญขณะที่ฟังและดู



๔. เมื่อฟังและดูจบแล้ว ให้ตั้งคำถามกับตนเองว่า
“ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร”



๕. สรุปและเรียบเรียงใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษา
ของตนเอง เพื่อให้เกิดความสละสลวย





มารยาทในการฟังและดู

๑. ฟังและดูด้วยความสงบ เพราะจะช่วยให้มีสมาธิมากขึ้น
๒. ฟังและดูด้วยความตั้งใจจนจบ และจดบันทึกประเด็นสำคัญ
๓. ไม่พูดคุยแทรกขณะที่ฟังและดู เพราะเป็นการรบกวนผู้อื่น
๔. มองหน้าและสบตาของผู้พูด

กิจกรรมพัฒนาทักษะ



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูนิทานตามที่กำหนด
จากนั้นตอบคำถามจากเรื่องให้ถูกต้อง



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๗
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน และให้คำแนะนำในการทำงาน
- ๓) ตรวจใบงานที่ ๗ และประเมิน การจับประเด็นสำคัญจากเรื่อง ที่ฟังและดู

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) นักเรียนทำใบงานที่ ๗ “การจับประเด็นสำคัญจากการฟัง และการดูนิทาน”
- ๒) เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จ ให้ส่ง ที่ครูประจำชั้นหรือครูประจำวิชา





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก YouTube ช่อง ครูไอ้สื่อการเรียนการสอน

นิทานเรื่อง มดง่ามกับจ๊กจั่น

เผยแพร่เมื่อ ๒๔ ม.ค. ๒๕๖๑

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=xeLXHhroqC0>

ใบงานที่ ๗

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูนิทานที่ครูกำหนด จากนั้นตอบ
คำถามจากเรื่องให้ถูกต้อง



นิทานเรื่อง.....

คำถาม	คำตอบ
๑. นิทานเรื่องนี้มีตัวละครกี่ตัว ใครบ้าง
๒. เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นสถานที่ใดบ้าง
๓. ผลของเรื่องเป็นอย่างไร



๔. ประเด็นสำคัญของนิทานเรื่องนี้คืออะไร

.....
.....

๕. นักเรียนจะปฏิบัติตามตัวละครตัวใด
เพราะเหตุใด

.....
.....

๖. นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอะไรบ้างที่เป็น
ประโยชน์แก่นักเรียน

.....
.....

๗. นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ใน
ชีวิตจริงได้อย่างไร

.....
.....



ใบความรู้ที่ ๗

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการจับใจ
ความสำคัญหรือข้อคิด หรือความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู
โดยใจความสำคัญนั้น จะเป็นสิ่งที่ครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมด
ที่ฟังและดู



ใบความรู้ที่ ๗

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญที่สุด หรือเรียกว่าเป็น หัวใจหลักของเรื่องนั้นทั้งหมด เช่น

๑. การฟังและดูครูเล่านิทาน : ในนิทาน ๑ เรื่องจะมีใจความสำคัญหรือความคิดหลักของเรื่อง อาจเป็นข้อความหรือประโยคที่ครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมดของเรื่องหรืออาจเป็นข้อคิด



ใบความรู้ที่ ๗

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

๒. การฟังและดูข่าวในชีวิตประจำวัน ในแต่ละวันเราจะได้ฟังและดูข่าวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันซึ่งทำให้เราได้รู้และเป็นประสบการณ์ในเรื่องที่ได้ฟังและดู มักจะมีความคิดหลักหรือที่เรียกว่า “**ประเด็นสำคัญ**” ซึ่งจะทำให้เราเข้าใจภาพรวมได้โดยง่าย



ใบความรู้ที่ ๗

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

การจับประเด็นสำคัญจากการฟังและการดู

เป็นการจับใจความสำคัญหรือข้อคิดจากเรื่องที่ฟังและดู

เป็นการค้นหาความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู

ใจความสำคัญคือสิ่งที่ครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมดที่ฟังและดู

ใบความรู้ที่ ๗

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

หลักการจับใจความจากการฟังและดู

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและดูให้ชัดเจน

๒. ฟังและดูเรื่องราวให้เข้าใจและเก็บประเด็นสำคัญ

๓. จดบันทึกประเด็นสำคัญขณะที่ฟังและดู

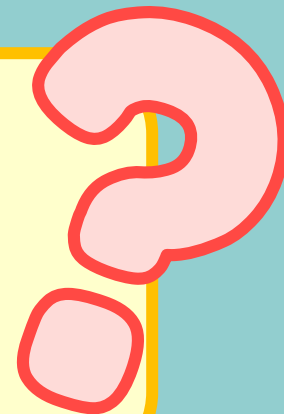


ใบความรู้ที่ ๗

การจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

๓. เมื่อฟังและดูจบให้ตั้งคำถามกับตนเองว่า
“ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร”

๔. สรุปและเรียบเรียงใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษา
ของตนเอง เพื่อให้เกิดความสละสลวย





สรุปการทำกิจกรรม และตรวจสอบความถูกต้อง





คำถามสรุปบทเรียน

การฟังและการดูที่ดีและเหมาะสม
ควรมีหลักการอย่างไร

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

ประเด็นน่ารู้



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๘ การเขียนแสดงความคิดเห็น
จากเรื่องที่อ่าน

๒. ใบงานที่ ๘ การเขียนแสดงความคิดเห็น
จากเรื่องที่อ่าน

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th

