

รายวิชาประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๑๕๑๐๒

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ในยุคอวสาน

กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

ครูผู้สอน ครูภากร อุปการแก้ว

ครูอาทิตย์ ศรีรุ่ง





ในยุคอวสาน กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม



จุดประสงค์การเรียนรู้

เราจะเรียนเรื่อง : ในยุคอวสาน

กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

เพื่อ : อธิบายความเจริญของอยุธยาตอนปลายได้



ราชวงศ์บ้านพลูหลวง

ราชวงศ์บ้านพลูหลวง

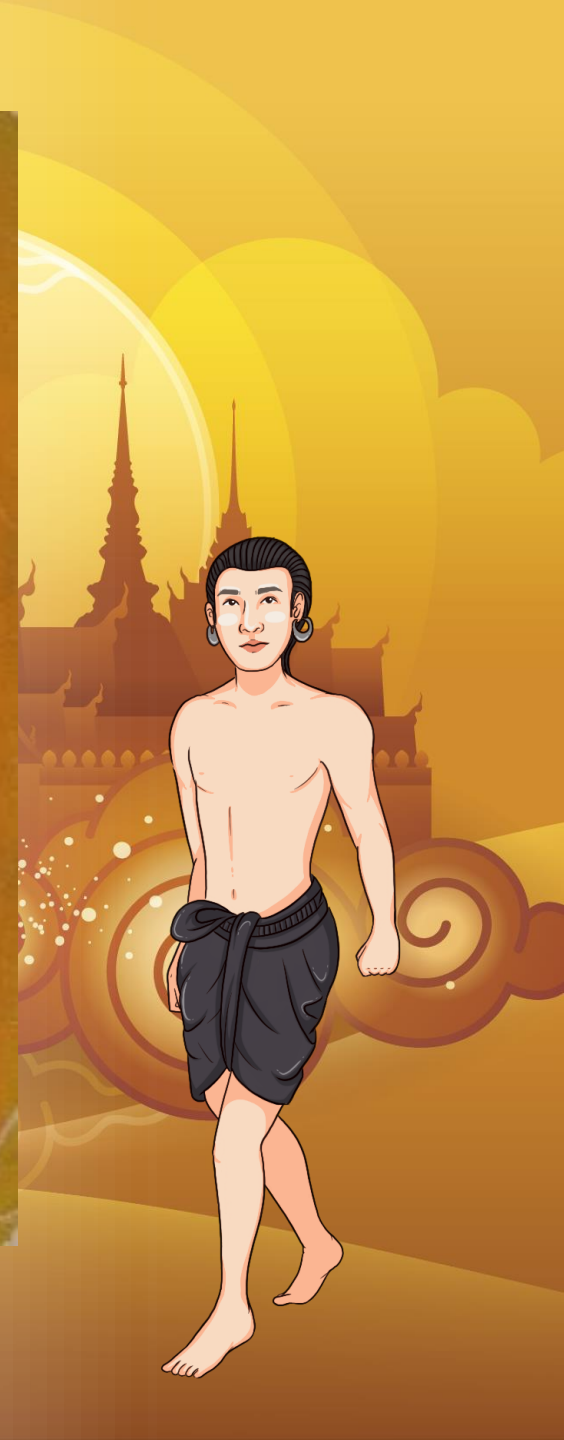
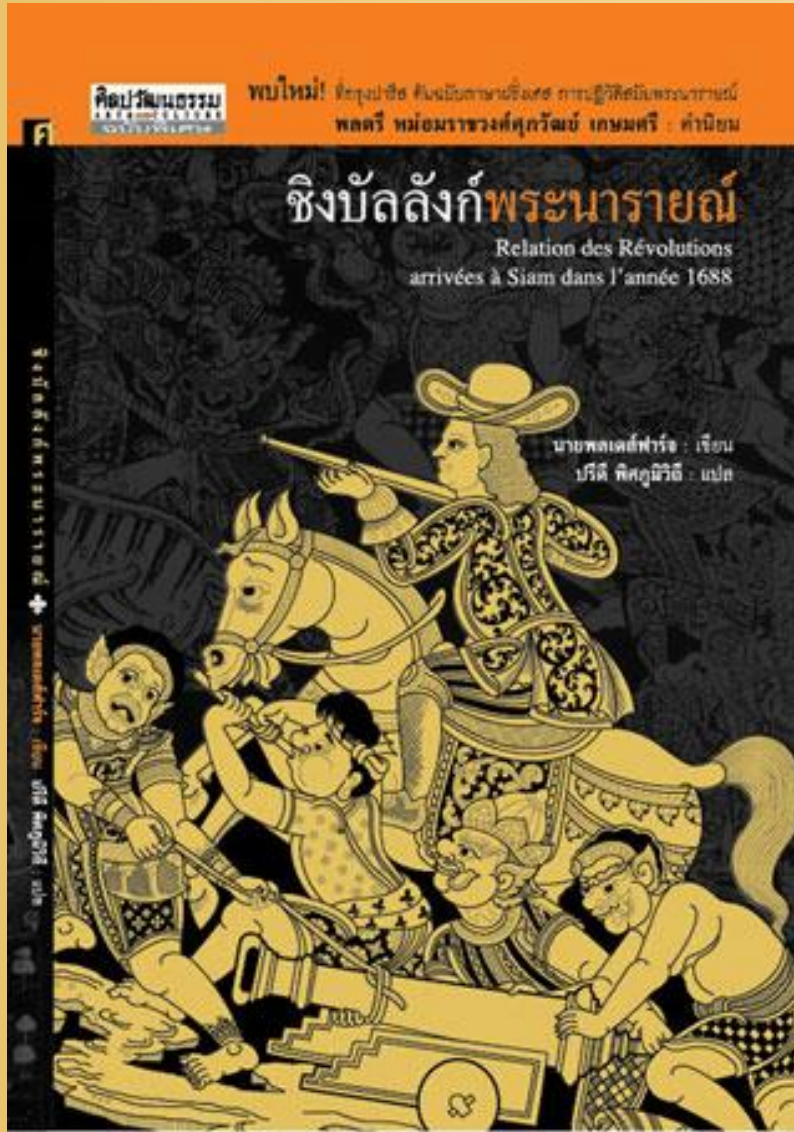
๑๔ ปี

สมเด็จพระเพทราชา





การขึ้นบัลลังก์ของ
สมเด็จพระเพทราชา
“พระมหาบุรุษ”





พระเพทราชา



ออกหลวงสรศักดิ์



คอนสแตนติน ฟอลคอน

หนังปลากระเบน
Ray skin

หนังกวาง
Deer skin

ดีบุก
Tin

ไม้ฟาง
Sappan wood

ไม้กฤษณา
Agar wood
or eagle wood

การค้าฮอลันดารุ่งเรือง





การค้ากับชาวจีน

ชามเบญจรงค์ลายสิงห์



กระโถนเบญจรงค์ลายเทพนม



ราชวงศ์บ้านพลูหลวง

๒ ปี

สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘
(พระเจ้าเสือ)





ทรงซ่อมแปลงพระมณฑปพระมงคลบพิตรให้เป็นพระวิหารใหญ่

ราชวงศ์บ้านพลูหลวง

๒๓ ปี

สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๙
(พระเจ้าท้ายสระ)



ราชวงศ์บ้านพลูหลวง

๒๖ ปี

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ



ตอนที่ 20 ยุครุ่งเรือง พระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ประวัติศาสตร์ชาติไทยและสถาบันพระมหากษัตริย์

ตอน : ยุครุ่งเรือง พระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

เผยแพร่โดย : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เผยแพร่วันที่ ๒๔ พ.ย. ๒๕๖๔



พงศาวลี : สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

พระราชบิดา :
สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (พระเจ้าเสือ)



พระราชมารดา : ไม่ปรากฏพระนาม

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

พระเชษฐา : สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๙
(พระเจ้าท้ายสระ)

สมเด็จพระเจ้าอุทุมพร

สมเด็จพระเจ้าเอกทัศ



หลวง ประมวลวิเศษ

มกร ๗ พ.ศ. ๒๔๕๗



บรรณคดีหลวง

คำให้การชาวกรุงเก่า

เรื่องนี้ที่เรียกกันแต่ก่อนว่า “คำให้การขุนหลวงหาวัด”

ฉบับนี้แปลใหม่จากฉบับหลวงที่ได้มาจากเมืองพม่า

พระยาเจริญราชชน (มัน เถาเสวยจุ)

พิมพ์แรกในงานศพอิม จ.จ. ผู้มารดา

พ.ศ. ๒๔๕๗

พิมพ์ครั้งแรก

ที่โรงพิมพ์ไทย ถนนพญาเสือ

คำให้การชาวกรุงเก่า

“...พระเจ้ากรุงศรีอยุธยาจึงโปรดให้เอาไม้
มะเดื่อนั้น มาทำตั้งสำหรับประทับทรงพระ
กระยาसनในการมงคล เช่น พระราชพิธีบรม
ราชาภิเษก เป็นต้นพระองค์ย่อมประทับเหนือ
พระที่นั่งตั้งไม้มะเดื่อ ทรงพระกระยาसन
ก่อนแล้ว (จึงเสด็จไปประทับพระที่นั่งภัทรบิฐ)
มุขอำมาตย์ถวายเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ คือ
มหามงกุฎ ๑ พระแสงขรรค์ ๑ พัดวาลวิชนี ๑
ธารพระกร ๑ ฉลองพระบาทคู่ ๑...”



กำเนิดลังกานิกายสยามวงศ์



เจ้าฟ้าธรรมธิเบศไชยเชษฐาสุริยวงศ์
(เจ้าฟ้ากุ้ง)

“เรื้อยเรื้อยมาเรียงเรียง นกบินเฉียงไปทั้งหมู่
ตัวเดียวมาปลัดคู่ เหมือนฟီอยู่ผู้เดียวตาย”



...ภาพย์เห่เรือชมนก

ภาพย์ห่อโคลงนิราศธารทองแดง

ภาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก

พระมัลลย์คำหลวง

วรรณกรรมรุ่งเรือง

ราชวงศ์บ้านพลูหลวง

๒ เดือน

สมเด็จพระเจ้าอู่ทองพร



ราชวงศ์บ้านพลูหลวง

๙ ปี

สมเด็จพระเจ้าเอกทัศ

(สมเด็จพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์)





ที่มาของภาพ : จิตรกรรมฝาผนังจัดแสดงภายในอาคารภาพปริทัศน์ อนุสรณ์สถานแห่งชาติ

ชั้นปฏิบัติ

สรุปความรู้จากการศึกษาจาก

สื่อ Powerpoint : ในยุคอวสาน
กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

ใบงานที่ ๘ : ในยุคอวสาน
กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม





คำชี้แจง



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑ นักเรียนศึกษาสื่อ powerpoint
เรื่อง : ในยุคอวสาน
กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม
- ๒ นักเรียนทำใบงานที่ ๘
เรื่อง : ในยุคอวสาน
กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

คำชี้แจงกิจกรรมครูปลายทาง

- ๑ ครูแจกใบงานให้นักเรียนศึกษา
และลงมือทำ
- ๒ ครูอ่านคำสั่งในใบงาน
- ๓ ครูเดินดูและให้ความช่วยเหลือ
ตามความเหมาะสม

ใบงานที่ ๘ เรื่อง ในยุคอวสาน กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง อโยธยาศรีรามเทพนคร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ในยุคอวสาน กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม
รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๕๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้

“ในยุคอวสาน กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม”

จากข้อความดังกล่าวให้นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๘

ในยุคอวสาน กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

ตอนที่ ๑



[illegible]

ในยุคอวสาน
กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

ตอนที่ ๒



ใบงานที่ ๘ เรื่องในยุควอसान กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้

“ในยุควอसान กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม”

จากข้อความดังกล่าวให้นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๘ เรื่องในยุควอसान กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนนำเรื่องที่ได้ศึกษามาสรุปในรูปแบบ Graphic Organizers
ดังตารางต่อไปนี้

R (Reflexion) สะท้อนคิด	C (Connect) ความสัมพันธ์ต่อนักเรียน	A (Applied) นำไปปรับใช้

เฉลย

ใบงานที่ ๘ เรื่องในยุคอวสาน กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้

“ในยุคอวสาน กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม”

จากข้อความดังกล่าวนักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร

ในยุคสุดท้ายของราชวงศ์บ้านพลูหลวงมีการติดต่อการค้ากับชาวต่างประเทศอยู่ตลอด โดยเฉพาะชาวฮอลันดาและจีน ในด้านวรรณกรรมเค้าโครงเรื่องจากยุคสมัยนี้ถูกนำไปปรับปรุงสู่สมัยรัตนโกสินทร์ รวมไปถึงพระราชพิธีที่สืบทอดต่อไปยังกรุงรัตนโกสินทร์ จนมีการอ้างอิงไปถึงว่าคือสมัยเมื่อครั้ง "บ้านเมืองยังดี"

เฉลย

ใบงานที่ ๗ เรื่องสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ยุคทองการค้า)

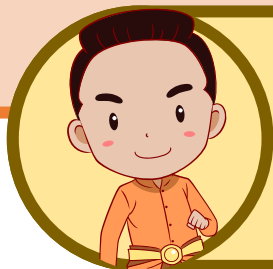
ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนนำเรื่องที่ได้ศึกษามาสรุปในรูปแบบ Graphic Organizers
ดังตารางต่อไปนี้

R (Reflexion) สะท้อนคิด	C (Connect) ความสัมพันธ์ต่อนักเรียน	A (Applied) นำไปปรับใช้

สรุปบทเรียน

ในยุคอวสาน
กรุงศรีอยุธยาไม่เคยเสื่อม





สรุปบทเรียน

หลังจากยุคอวสานกรุงศรีอยุธยา **ราชวงศ์บ้านพลูหลวง** ถูกกล่าวหาว่าเป็นต้นเหตุแห่งความเสื่อมในทุกๆ ด้าน จนเป็นเหตุให้เสียกรุงในที่สุด ราชวงศ์บ้านพลูหลวงคือ "แพะรับบาป" แห่งประวัติศาสตร์อยุธยาตอนปลาย หากแต่เป็นยุคเสื่อมจริง เหตุใดจึงมีหลักฐานที่ว่า...ราชวงศ์บ้านพลูหลวงติดต่อการค้ากับชาวต่างประเทศอยู่ตลอด โดยเฉพาะชาวฮอลันดาและจีน ในด้านวรรณกรรมเค้าโครงเรื่องจากยุคสมัยนี้ถูกนำไปปรับปรุงสู่สมัยรัตนโกสินทร์ รวมไปถึงพระราชพิธีที่สืบทอดต่อไปยังกรุงรัตนโกสินทร์ จนมีการอ้างอิงไปถึงว่าคือสมัยเมื่อครั้ง "บ้านเมืองยังดี"

บทเรียนครั้งต่อไป



สงครามคราวเสีย

กรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่

<https://www.dltv.ac.th>



A photograph of an ancient Thai temple complex at sunset. Several tall, tiered stupas are visible against a sky with scattered clouds. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and lens flare effects. The foreground shows some stone ruins and a grassy area.

“อย่ามองความจริงเพียงผ่านตา
แต่ให้เรียนรู้ด้วยเวลาที่ผ่านมาไป”