

รายวิชา ภาษาไทย

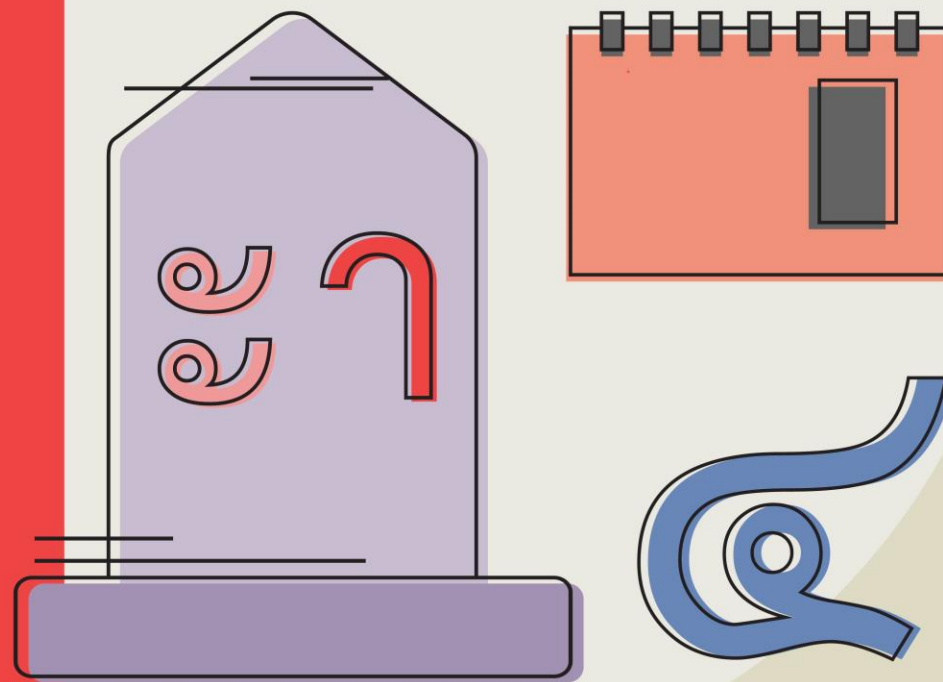
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

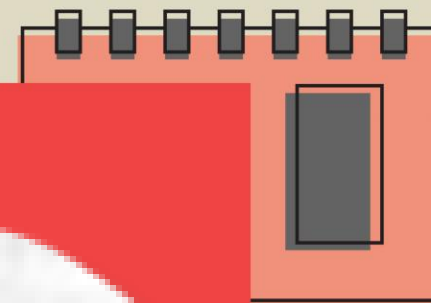
เรื่อง อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ



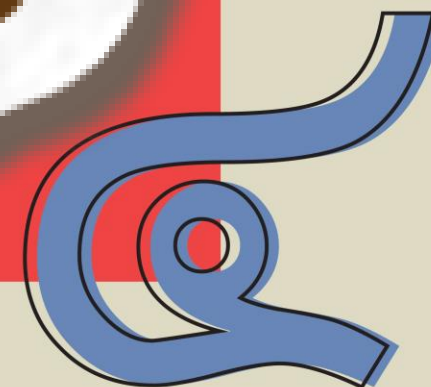
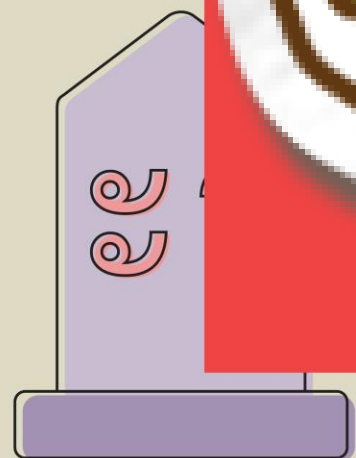
ก ข ค



ก ข ค



อ่านคำ

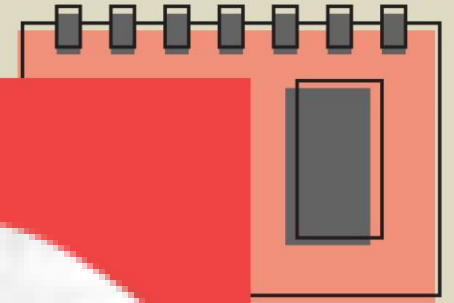


မလ္လုဗုဓ်

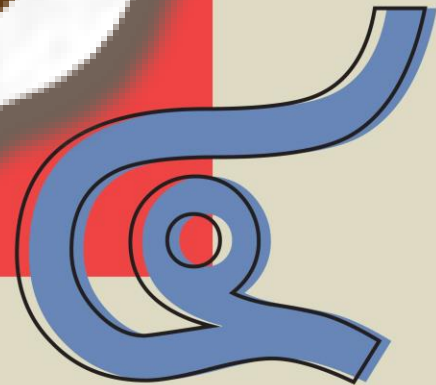
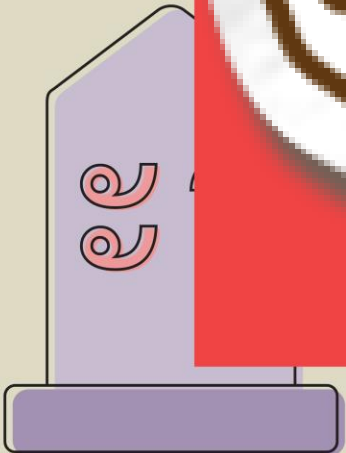


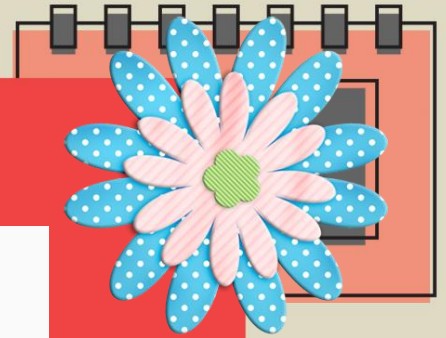
๒
ถาวรย์

ก ข ค

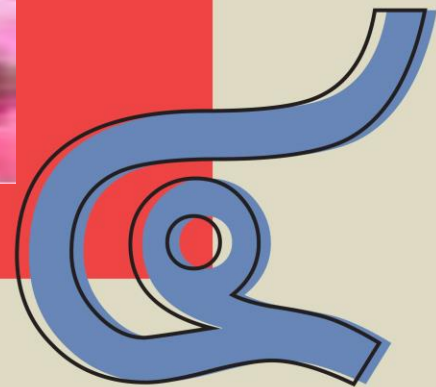
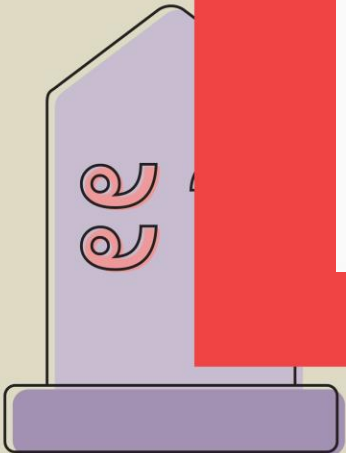


ฝึกอ่านบทร้อยกรอง



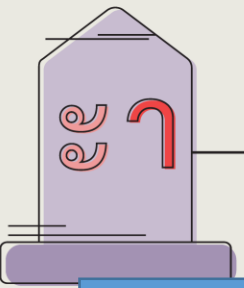


แล้วสอนว่า/อย่าไว้/ใจมนุษย์
มันแสนสุด/ลึกล้ำ/เหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์/พันเกี่ยว/ที่เลี้ยวลด
ก็ไม่คด/เหมือนหนึ่งใน/น้ำใจคน



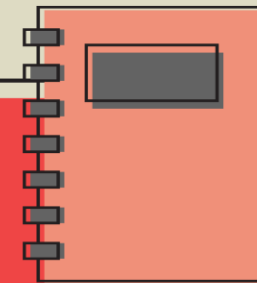
คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง

เป็นการนำคำคล้องจอง มาร้อยเรียงตามลักษณะ
บังคับของคำประพันธ์ รูปแบบต่าง ๆ ซึ่งกำหนด
จำนวนคำ วรรคและสัมผัสที่แตกต่างกัน



ประเภทของบทร้อยกรอง

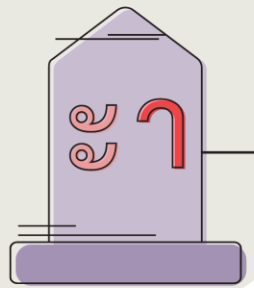
คุณค่าของบทร้อยกรอง



คุณค่าที่ได้รับ

เป็นเอกลักษณ์ของไทย

วัฒนธรรม / ความซาบซึ้ง



การอ่าน บทร้อยกรอง

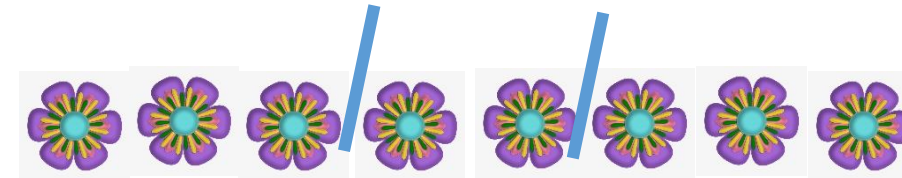
วรรคละ ๗ คำ อ่าน ๒/๒/๒

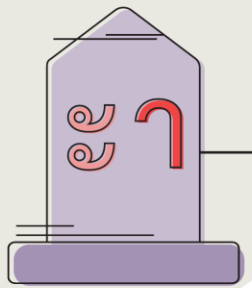


วรรคละ ๘ คำ อ่าน ๓/๒/๓



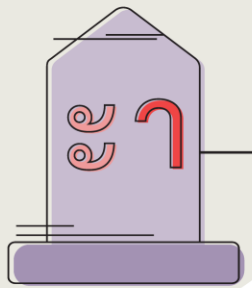
วรรคละ ๙ คำ อ่าน ๒/๓/๓





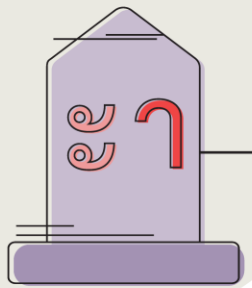
ประเภทของกลอน

กลอนมีชื่อเรียกต่าง ๆ กัน ถ้าเรียกชื่อตามจำนวนคำ
ในวรรค เช่น กลอน ๔ กลอน ๖ กลอน ๘
เรียกตามชื่อที่ขับร้อง เช่น กลอนบทละคร



ประเภทของกลอน

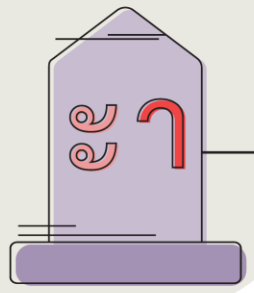
เรียงตามชื่อที่ข้บร้อง เช่น กลอนบทละคร
กลอนเสภา กลอนดอกลีกล้วย ฯลฯ



ตัวอย่าง กลอน ๘

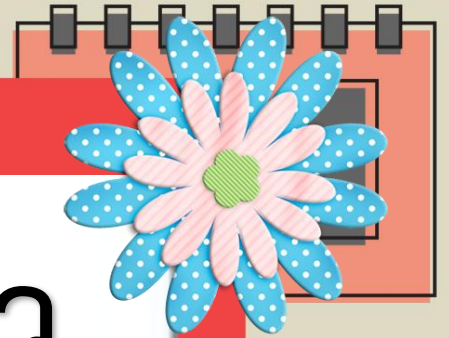
เห็นดอกไม้ในสวนล้วนงามยิ่ง ราวกับสิ่งประดิษฐ์คิดเสกสรร
สีสวยสดแซมสลับจับกลุ่มกัน เป็นช่อชั้นห้อยระย้าชานามอง
ยื่นมือไปอยากจับก็กลัวแตก กลับเจ้าหักก้านแยกคงหม่นหมอง
ขอแตะนิดตั้งใจหมายประคอง กลับกลับนุ่มราวต้องดอกไม้จริง

ก ข ค

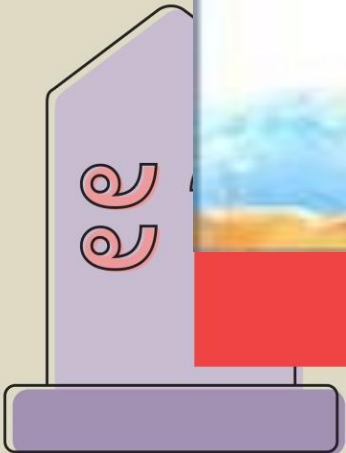


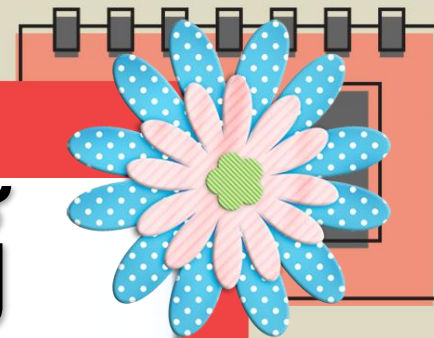
ฟังการอ่านทำนองเสนาะ



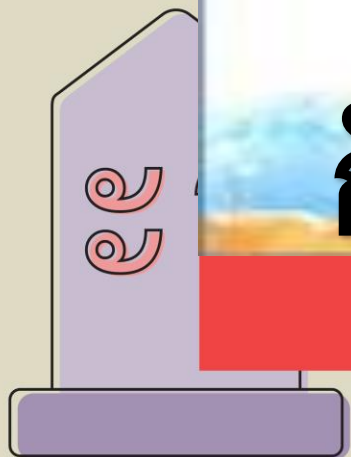


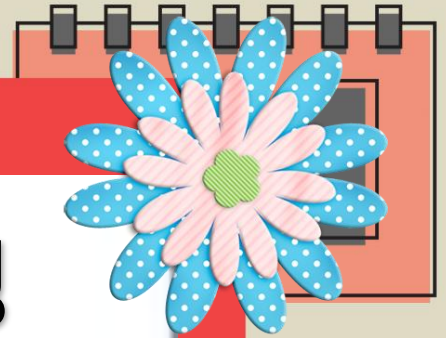
บัดเดียวดังหึ่งแห่งวังเวงแว่ว
สะตุ้งแล้วเหลียวแลชะง่อนหา
เห็นโยคีขี่รูงพุ่งออกมา
ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต



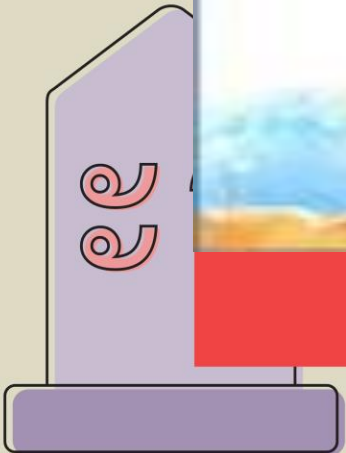


แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน





มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน
บิดามารดาก็มากเป็นผล
ที่ฟังหนึ่งฟังได้แต่กายตน
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา

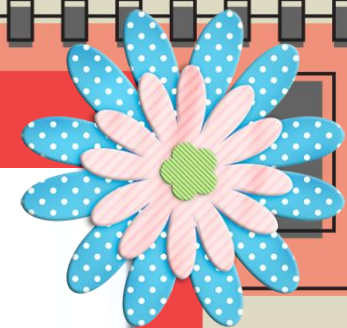


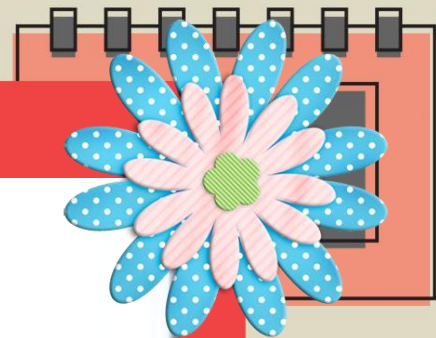
กา ๑๑ คค
แม้ใครรักรักมั่งซังซังตอบ

ให้รอบคอบคิดอ่านนะหลานหนา

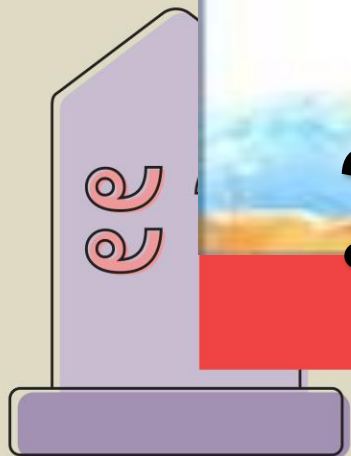
รู้สิ่งใดไม่รู้วิชา

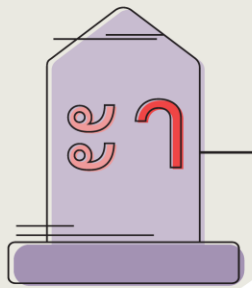
รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี





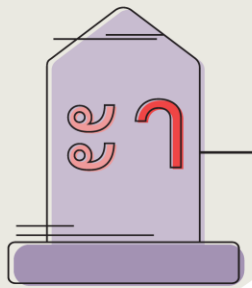
จงคิดตามไปเอาไม้เท้าเถิด
จะประเสริฐสุดสมรักเป็นคักดีศรี
พอเสร็จคำสำแดงแจ้งคดี
รูปโยคีหายวับไปกับตา





กิจกรรมฝึกหัด

นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
จับคู่กับเพื่อนผลัดกันอ่าน
อ่านทำนองเสนาะหน้าชั้นเรียน



สรุปความรู้

ประเภทของกลอน

- กลอนหก (วรรคละ ๖ คำ)
- กลอนแปด (วรรคละ ๗ คำ)
- กลอนแปด (วรรคละ ๘ คำ)
- กลอนแปด (วรรคละ ๙ คำ)

หลักการอ่านกลอน

อ่าน ๓/๓

อ่าน ๒/๒/๓

อ่าน ๓/๒/๓

อ่าน ๓/๓/๓

ก ข ค