

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การละเล่นเด็กไทย

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์

ครูปิยะณัฐ หนุรัตน์



การละเล่นเด็กไทย

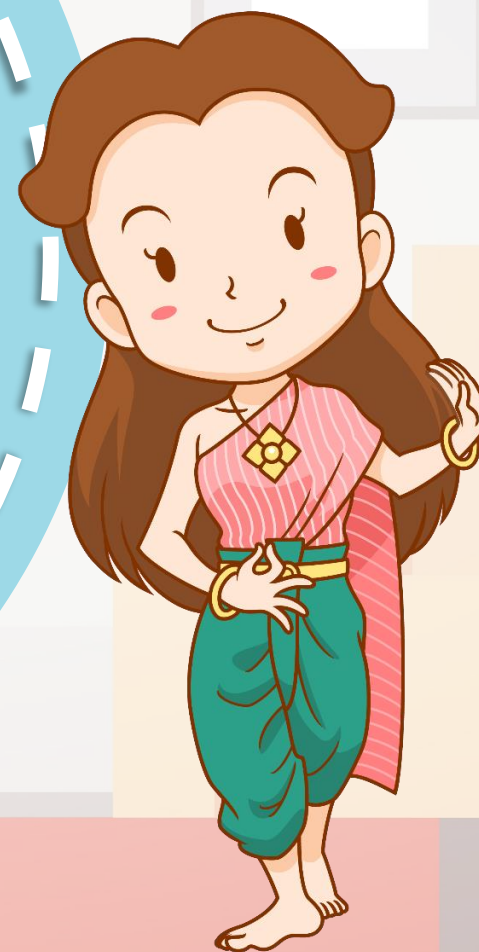


จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ
๒. สามารถปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นเด็กไทยได้
๓. เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทย



ทบทวนความรู้







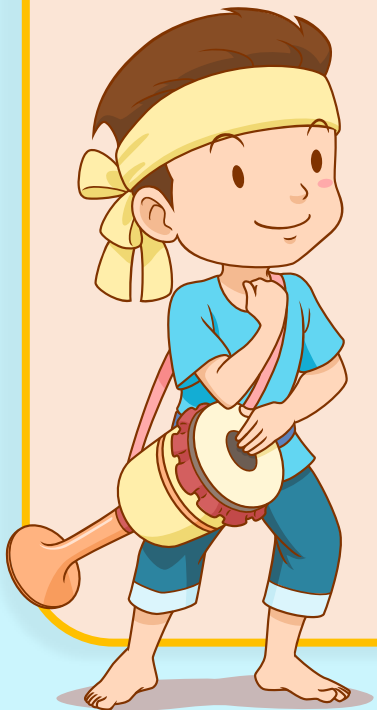
สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง : เพลงกลองยาว

เนื้อร้องภาษาไทย โดย อ. เตือนใจ ศรีมารุต

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย อ.กิตติ ศรีเปารยะ

เผยแพร่โดย : บ้านครูณ





นักเรียนรู้จักการละเล่นเด็กไทย
อะไรบ้าง

การละเล่นเด็กไทย



การเล่นเด็กไทย

การเล่นของเด็กไทยในสมัยก่อนนั้นมีวิธีการเล่นที่
สนุกสนานและหลากหลาย นิยมเล่นกันในชีวิตประจำวัน
และสืบทอดมาจากคนรุ่นก่อน



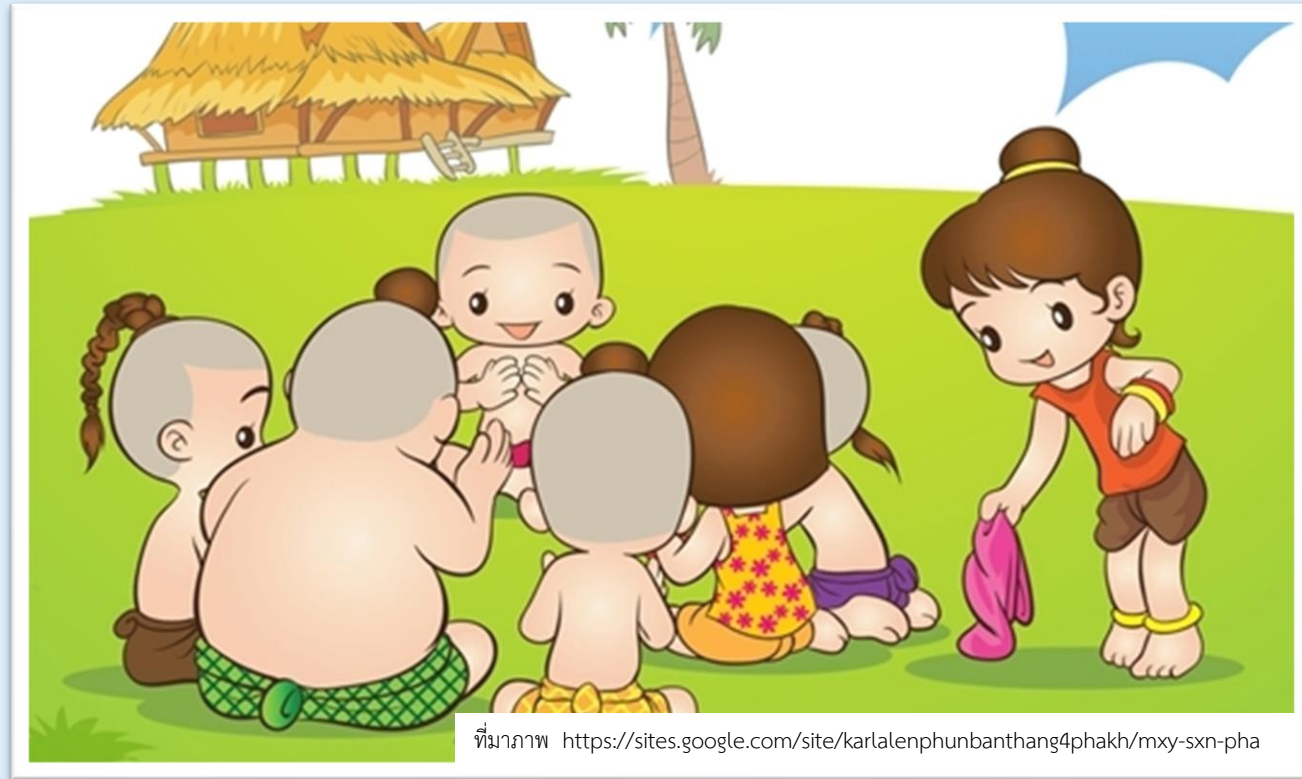
การละเล่นเด็กไทย

สามารถแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

- ๑) การละเล่นที่มีการขับร้องประกอบการเล่น
- ๒) การละเล่นที่ไม่มีการขับร้องประกอบการเล่น



ตัวอย่าง การละเล่นที่มีการขบร้องประกอบการเล่น



ที่มาภาพ <https://sites.google.com/site/karlalphenunbanthang4phakh/mxy-sxn-pha>

มอญซ่อนผ้า

ตัวอย่าง การละเล่นที่มีการขบร้องประกอบการเล่น



รื้อข้าวสาร

ตัวอย่าง การละเล่นที่ไม่มี การขบรื้องประกอบการเล่น



ขี่ม้าก้านกล้วย

ตัวอย่าง การละเล่นที่ไม่มี การขบข้องประกอบการเล่น



ที่มาภาพ <https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php?id=dansivilai&month=02-2018&date=22&group=5&gblog=93>

หมากเก็บ



งกนหาง

งูกินหาง

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น เล่นกี่คนก็ได้

วิธีการเล่น

๑) เลือกผู้เล่น ๒ คน คนที่ ๑ เป็นพ่องู คนที่ ๒ เป็นแม่งู และคนที่เหลือเป็นลูกงู

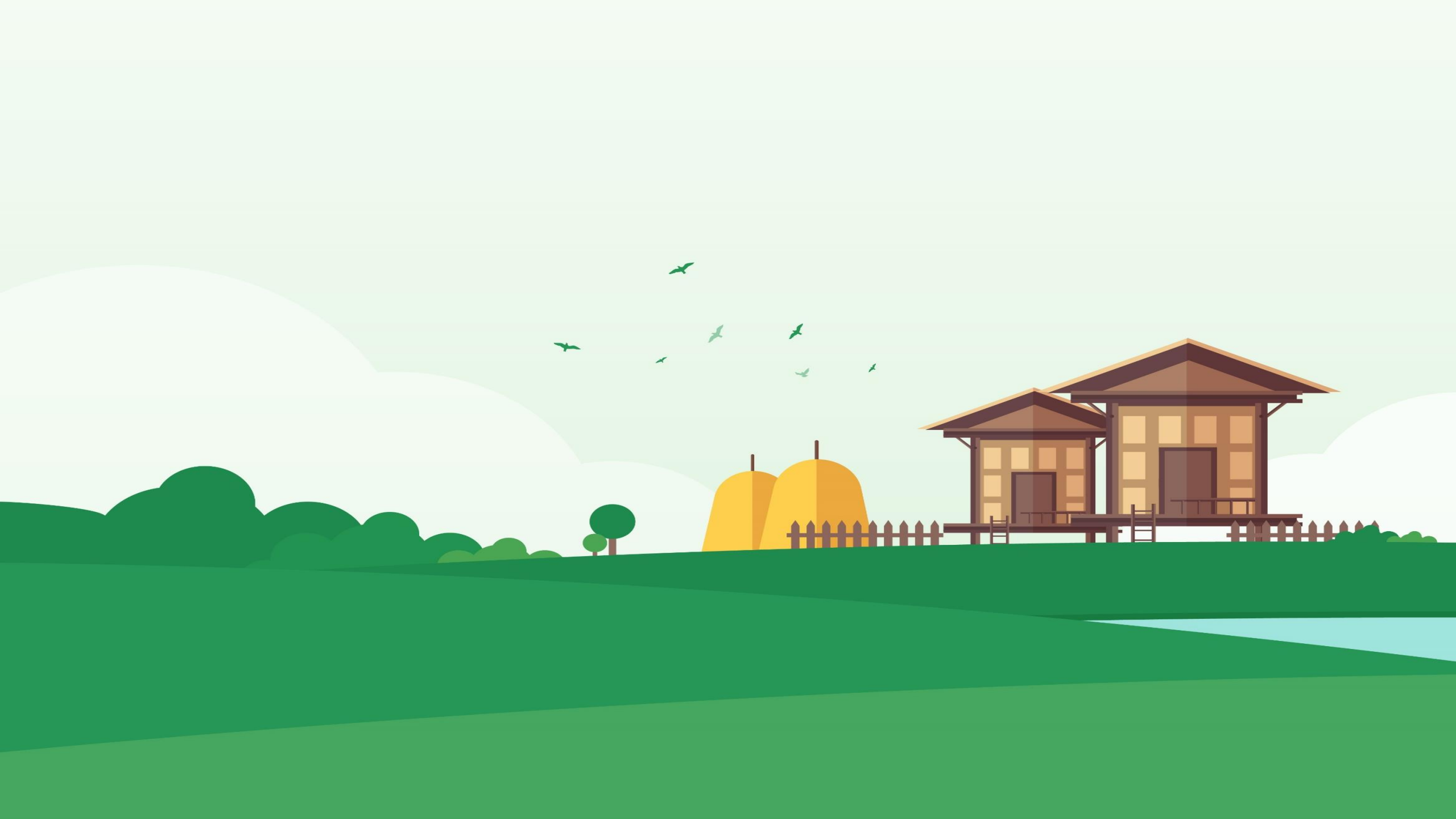
๒) ผู้ที่เป็นลูกงูคนแรกจะต้องเกาะเอาผู้ที่เป็นแม่งู ลูกงูตัวอื่น ๆ จับเอาลูกงูต่อกันเป็นแถวยาว



งูกินหาง

๓) พ่องูเริ่มถามว่า “แม่งูเอ๋ย” แม่งูและลูกงูก็ร้องตอบพร้อมกันว่า “เอ๋ย” จากนั้นโต้ตอบบทร้องจนถึงช่วงสุดท้าย แม่งูจะถามพ่องูว่า “กินหัวหिनหาง” พ่องูจะต้องตอบว่า “กินกลางตลอดตัว” จากนั้นผู้เป็นพ่องูจะไล่จับลูกงูจากปลายแถว แม่งูจะต้องกางมือออกเพื่อป้องกันไม่ให้ลูกงูถูกจับ







เรื่อง
วีรชาวัสสาร

วิธีข่าวสาร

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น เล่นกี่คนก็ได้
วิธีการเล่น

- ๑) เลือกผู้เล่น ๒ คน ให้ทำหน้าที่เป็นประตูโดยเอามือประสานกันเหนือศีรษะเป็นซุ้มหรือประตูโค้ง ๆ
- ๒) ผู้คนอื่น ๆ เกาะเอวหรือเกาะไหล่ล่กันไป
- ๓) ผู้เล่นจะร้องเพลงประกอบ และเดินลอดใต้ซุ้ม



รื้อข้าวสาร

๔) เมื่อถึงประโยคที่ “พานเอาคนข้างหลังไว้” ผู้ที่ประสานมือเป็นประตูลดมือลงกันคนสุดท้ายไว้ และคนสุดท้ายจะถูกตัดออกจากแถวแล้วจึงเริ่มต้นเล่นใหม่ ซึ่งต้องกักตัวให้ได้จนหมดทุกคนเกมจึงจะจบ







โพงพาง

โพงพาง

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น เล่นกี่คนก็ได้

วิธีการเล่น

- ๑) จับไม้สั้นไม้ยาวเลือกคนที่เป็ปลา ผู้ที่จับได้ไม้สั้นจะต้องเป็นปลา
- ๒) เมื่อได้ตัวผู้ที่เป็ปลาก็นำผ้าผูกตาปลา แล้วให้หมุน ๓ รอบ
- ๓) ผู้เล่นคนอื่น ๆ ล้อมวงจับมือกันเดินเป็นวงกลม พร้อมกับร้องบท

เพลงโพงพาง



โพงพาง

๔) เมื่อจบเพลง ผู้เล่นนั่งลงและถามว่า “ปลาเป็นหรือปลาตาย” ถ้าคนที่เป็นปลาตอบว่า “ปลาเป็น” ผู้ที่นั่งอยู่รอบวงจะขยับหนีได้ แต่ถ้าปลาตอบว่า “ปลาตาย” ผู้ที่นั่งรอบวงต้องนั่งอยู่เฉย ๆ ผู้ที่เป็นปลาจะเดินไปคว้าตัวผู้เล่น เมื่อจับได้ปลาต้องทายว่าเป็นใคร หากทายถูกผู้เล่นคนนั้นต้องมาเป็นปลาแทน ถ้าทายผิดผู้ที่เป็นปลา ต้องเป็นปลาต่อไป แล้วเดินเป็นวงและร้องเพลงอีกจนกว่าจะเลิกเล่น

บทร้องเล่น โพงพางเอย



โพงพางเอย

ปลาเข้าลอด

ปลาตาบอด

เข้าลอดโพงพาง

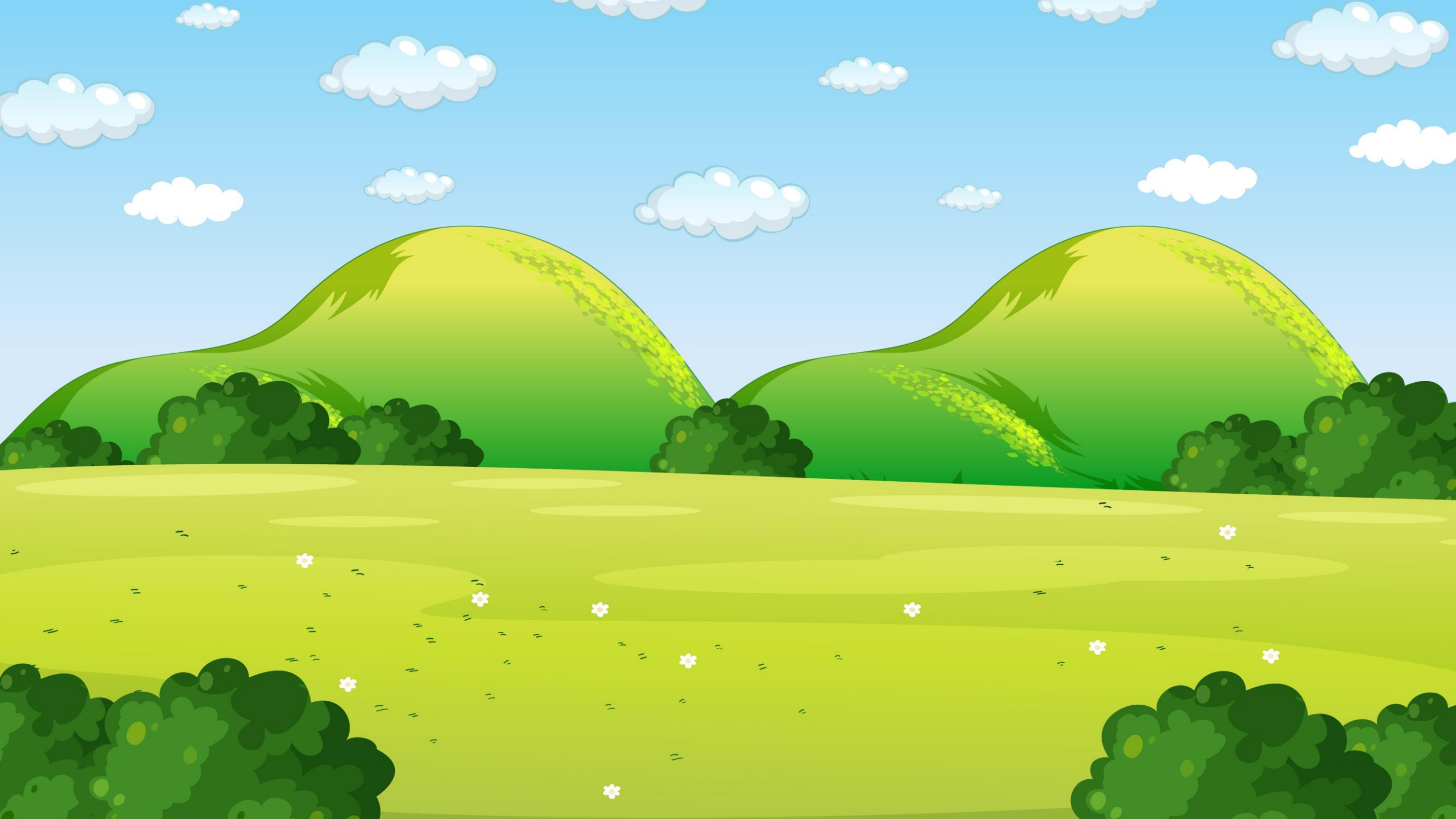
โพงพางเอย

นกกระยางเข้าลอด

เลื้อปลาตาบอด

เข้าลอดโพงพาง

กินปลาเป็นหรือกินปลาตาย



คำชี้แจง

กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม
ให้แต่ละกลุ่มเลือกการละเล่นที่ชื่นชอบ
มากกลุ่มละ ๑ ชนิด จากนั้นให้ออกมา
ปฏิบัติหน้าชั้นเรียน



บทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของ
นักเรียนและดูแลให้นักเรียนได้ออกมา
ปฏิบัติหน้าชั้นเรียน





ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการเล่น
การละเล่นเด็กไทย

สรุปบทเรียน

การละเล่นเด็กไทย

