

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

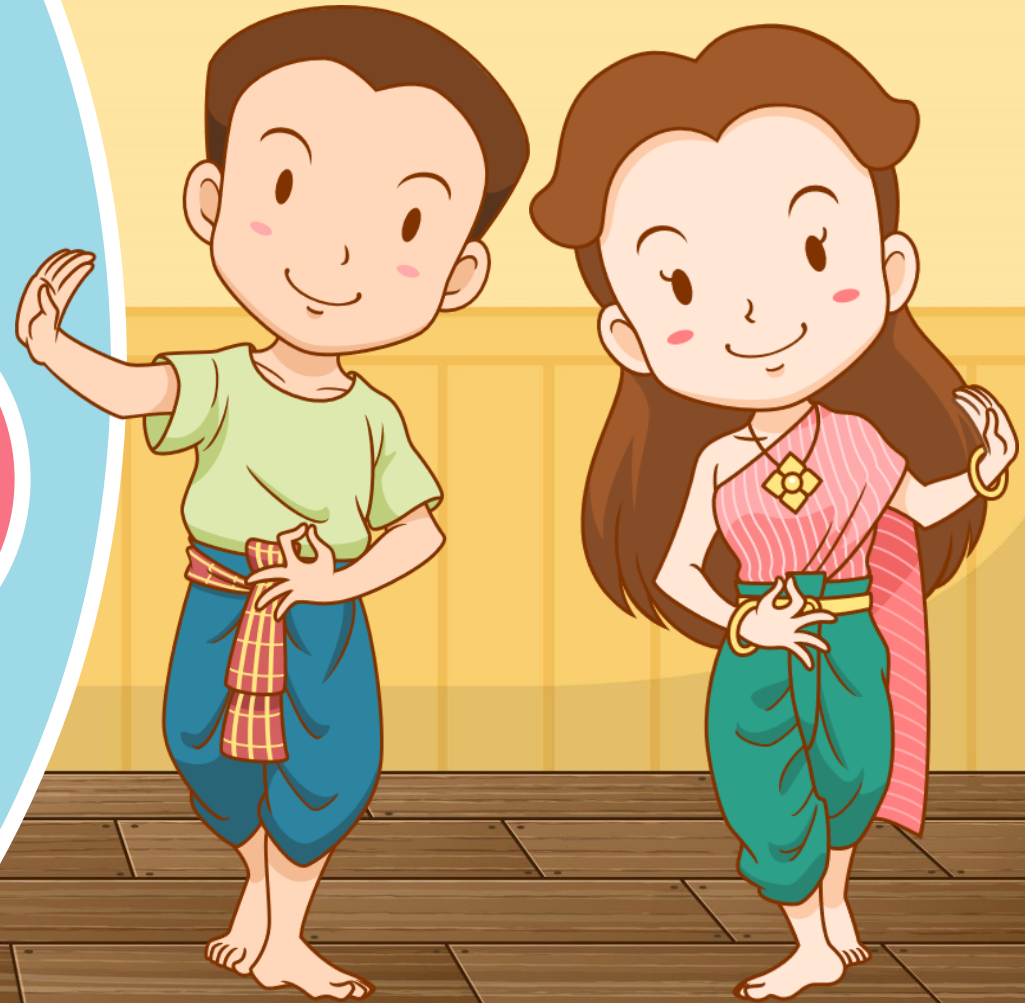
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ

ภาษาท่าประกอบบทเพลง

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์

ครูปิยะณัฐ หนุรัตน์



การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า ประกอบบทเพลง



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เรียนรู้การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง
๒. สามารถปฏิบัติภาษาท่าประกอบเพลงได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย



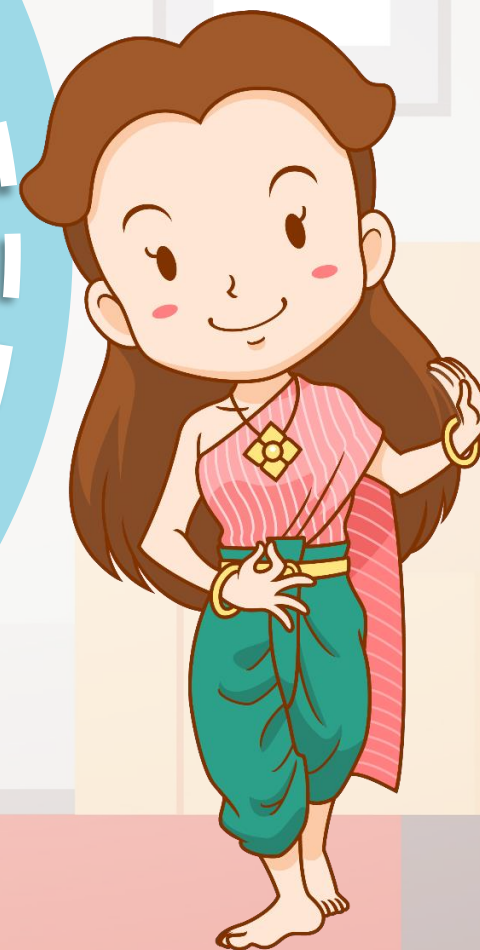
การฝึกหัด ป้องกัน



ตัดมือ

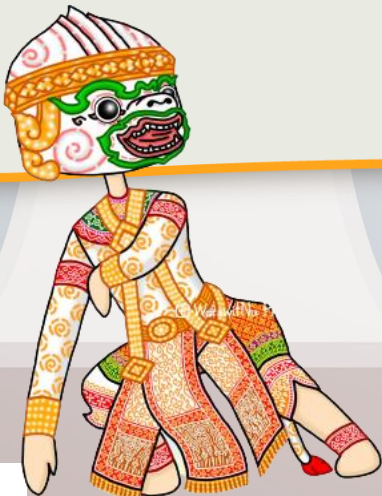


ทบทวนความรู้

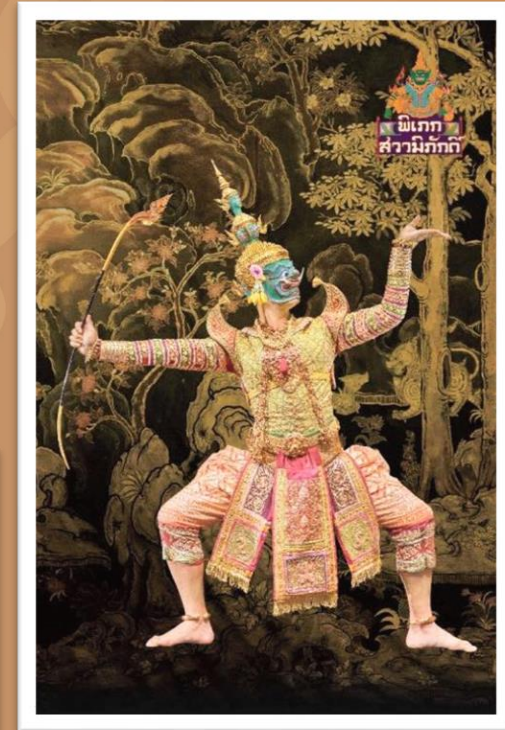
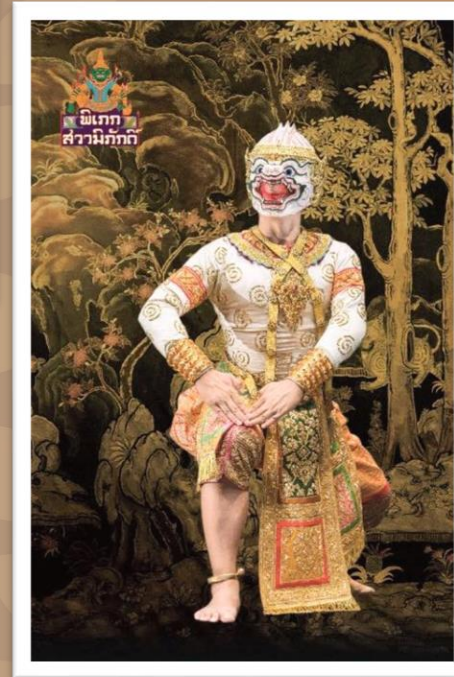
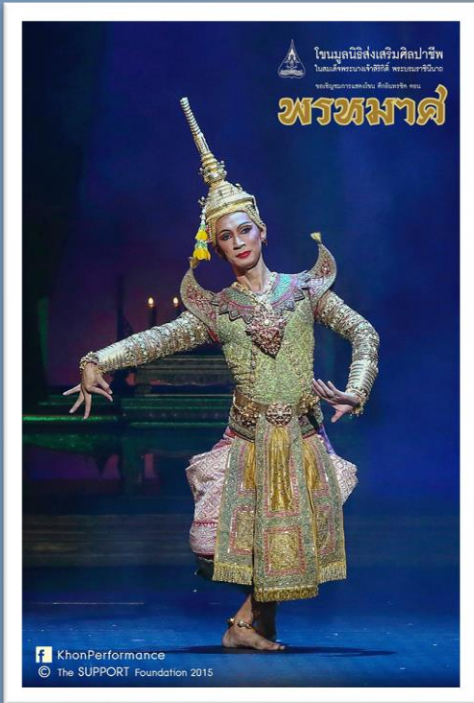


การแสดงนาฏศิลป์ไทย (โขน)

โขน เป็นการแสดงนาฏศิลป์ชั้นสูงของไทยที่มีเอกลักษณ์ ซึ่งผู้แสดงจะต้องสวมหน้ากาก ที่เรียกว่า “หัวโขน” เรื่องที่นิยมแสดง คือ รามเกียรติ์



ตัวละครเอกที่สำคัญ



การใช้นาฏยศัพท์
และภาษาท่าประกอบ
บทเพลง



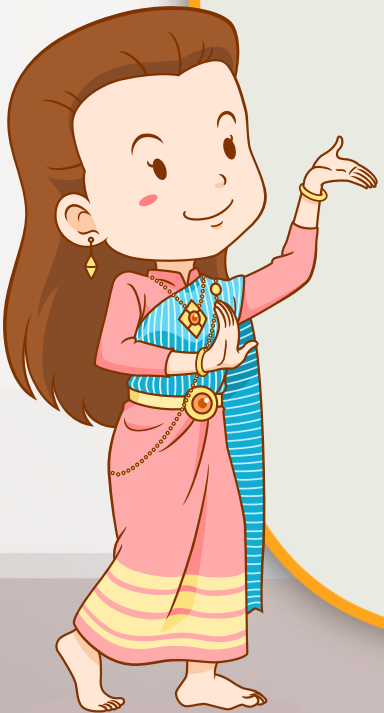
การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบบทเพลง

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง
เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทาง
ประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง
และเนื้อร้อง



เพลงกลองยาว

สนุกเฮฮา รำท่ากลองยาว
หมุนรอบตัวเรายกมือขึ้นแตะะไหล่
รำรำเดินรอบกลองไป เร็วไวเชิญมาตีกลอง
เทิงปี่ะ บอง ๆ เเทิง ๆ ปี่ะ บอง ๆ





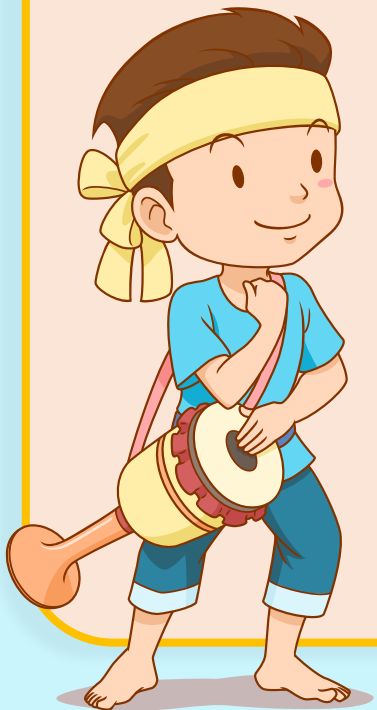
สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง : เพลงกลองยาว

เนื้อร้องภาษาไทย โดย อ. เตือนใจ ศรีมารุต

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย อ.กิตติ ศรีเปารยะ

เผยแพร่โดย : บ้านครูณ



คำชี้แจง

กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนจับกลุ่มตามความเหมาะสม
จากนั้นฝึกซ้อมทำรำประกอบเพลง
กลองยาวจนคล่อง และออกมาแสดง
หน้าชั้นเรียน

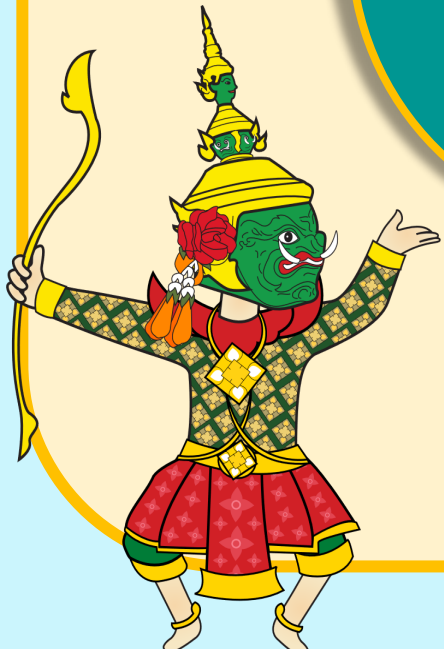
บทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของ
นักเรียนและดูแลให้นักเรียนได้ออกมา
แสดงหน้าชั้นเรียน



สรุปบทเรียน

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ประกอบบทเพลง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การละเล่นเด็กไทย

