รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์

ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์

การแสดงนาฏศิลป์ไทย

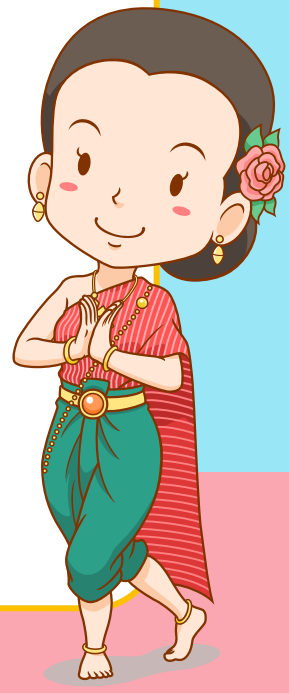
(รำ)

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์(รำ) ได้

๒. จำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์(รำ) ได้

๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

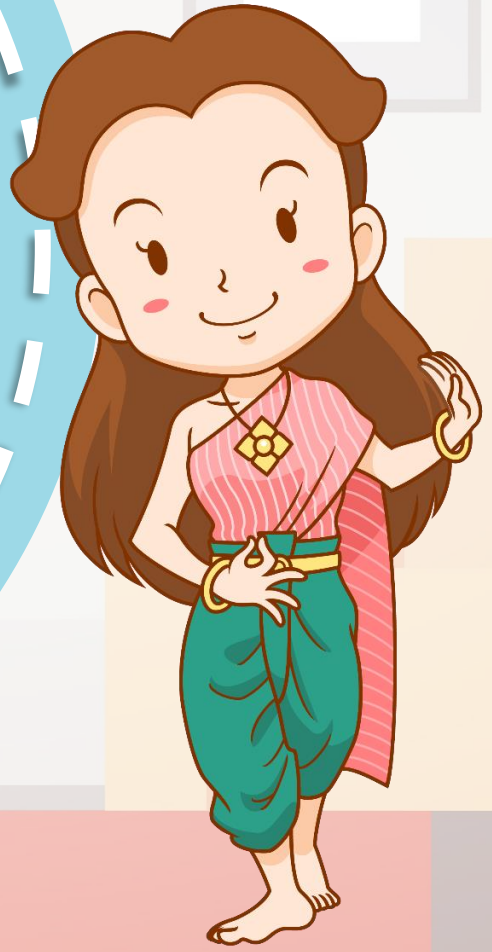


การฝึกหัดเบื้องต้น

ภาพ : เพจ Facebook WorawitNu PhotoBook

ดัดมือ

ทบทวนความรู้



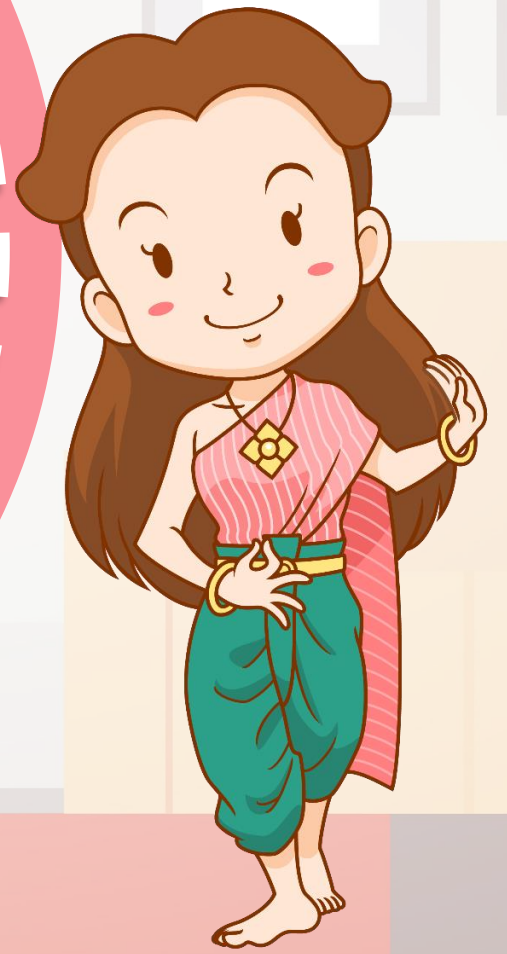
ระบำ

ระบำมาตรฐาน

ระบำเบ็ดเตล็ด

ภาพ : เพจ Facebook WorawitNu PhotoBook

การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ)



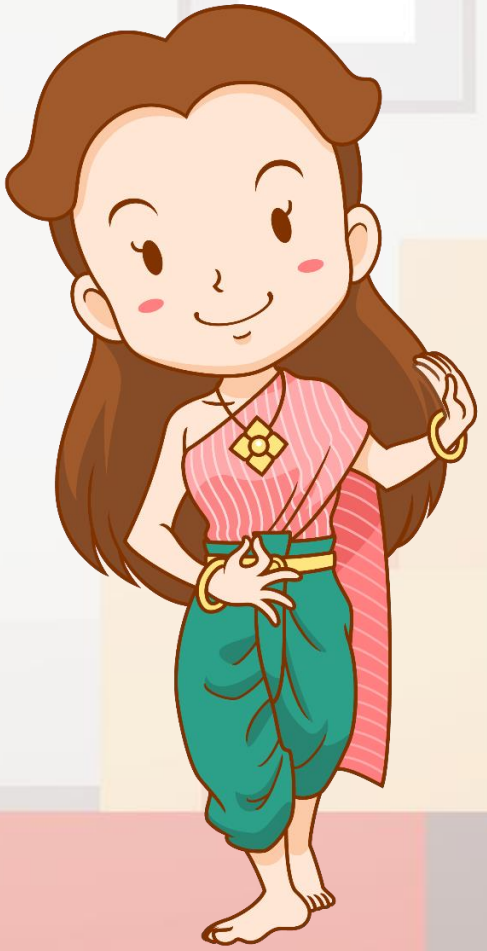
การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ)

ศิลปะแห่งการรำที่มีผู้แสดง ตั้งแต่ ๑ - ๒ คน เช่น การรำเดี่ยว การรำคู่ การรำอาวุธ เป็นต้น มีลักษณะการแต่งกายตามรูปแบบของการแสดงนั้น ๆ อาจมีบทขับร้องประกอบการรำเข้ากับทำนองเพลงหรือดนตรี และอาจมีบทเฉพาะสำหรับผู้แสดงนั้น ๆ เช่น รำเพลงช้าเพลงเร็ว รำแม่บท รำเมขลา – รามสูร ฉุยฉายต่าง ๆ เป็นต้น

ภาพ : เพจ Facebook WorawitNu PhotoBook

รำเดี่ยว

การแสดงที่มีผู้แสดงคนเดียว เช่น
รำพลายชุมพล รำฉุยฉายต่าง ๆ
รำมโนราห์บูชายัญ เป็นต้น



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ :

ชุดการแสดงมโนราห์บูชายัญ : วิพิธทัศนาลีลานาฏศิลป์ครั้งที่ ๒

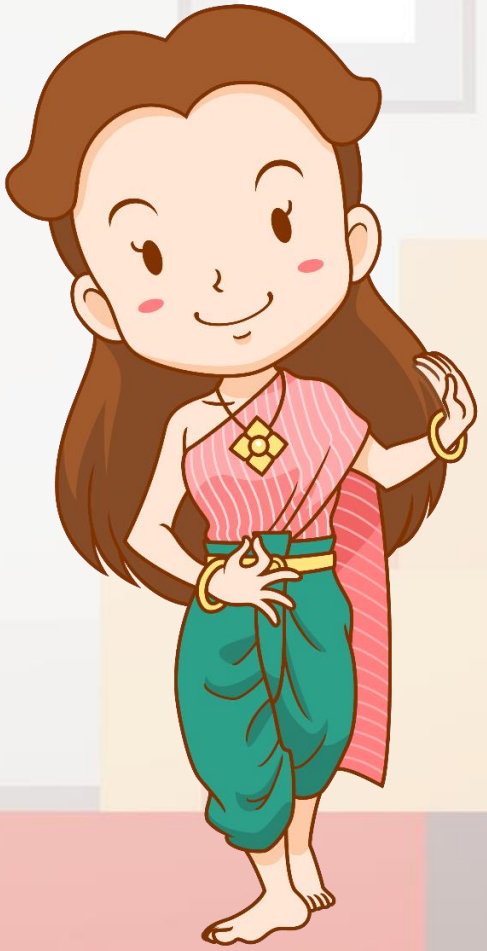
เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

เผยแพร่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๔

ที่มา https://www.youtube.com/watch?v=sJCEboBaegE

รำคู่

การแสดงที่มีผู้แสดง ๒ คน เช่น รำแม่บท รำรจนาเสี่ยงพวงมาลัย รำเมขลา – รามสูร เป็นต้น



สานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่
เยาวชนคนสร้างสรรค์
YOUTH TALENT
สถานี วัฒนธรรม
YOUTH
TALENT
เยาวชนคนสร้างสรรค์

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ :

รจนาเสี่ยงพวงมาลัย วิพิธทัศนาศิลปศึกษาเฉลิมพระเกียรติ

โดยคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

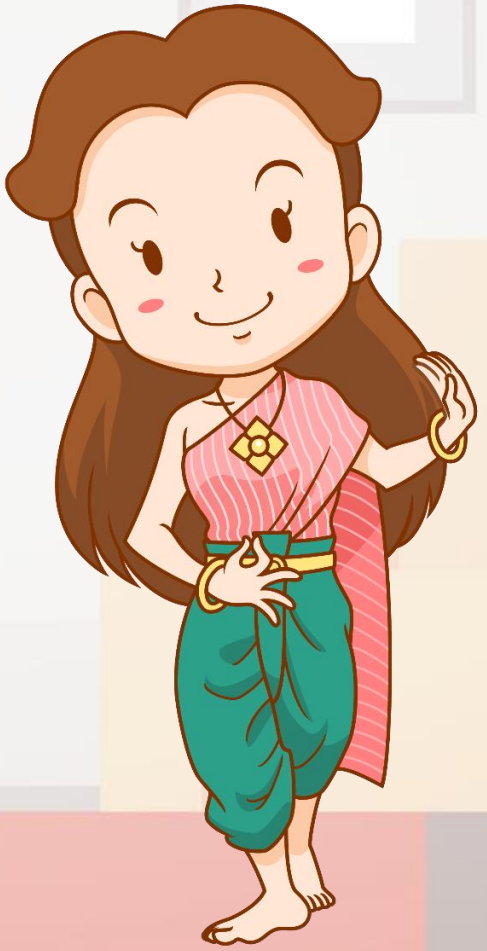
เผยแพร่โดย : จตุพร ภักดี

เผยแพร่วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔

ที่มา https://www.youtube.com/watch?v=MREbYxGpeqM

การรำอาวุธ

การแสดงที่มีผู้แสดง ๒ คน ใช้อาวุธ
ในการรำต่อสู้กัน เช่น
ดาบ พลอง - ไม้สั้น เป็นต้น



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : การต่อสู้ด้วยพลอง – ไม้สั้น

เผยแพร่โดย : โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=24gJrypxOYs

คำชี้แจง

กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม
เกมรู้ไหมใครผิด
โดยให้นักเรียนตอบถูกหรือผิด
จากข้อความที่ครูกำหนด
ลงในสมุดของนักเรียน

บทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของ
นักเรียน และอ่านข้อความที่
คุณครูต้นทางกำหนดให้
ให้นักเรียนฟัง

เกม รู้ไหมใครผิด

๑. ..... ระบำเป็นการแสดงที่สะท้อนให้เห็นเรื่องราวที่เกิดขึ้น

๒. ..... ระบำโบราณคดีเป็นระบำประเภทระบำเบ็ดเตล็ด

๓. ..... รำมโนราห์บูชายัญเป็นการรำเดี่ยว

๔. ..... ระบำมาตรฐานสามารถดัดแปลงแก้ไขได้

๕. ..... การต่อสู้ด้วยพลอง – ไม้สั้นเป็นการรำเดี่ยว

๖. ..... ระบำม้าเป็นระบำมาตรฐาน

๗. ..... การรำเดี่ยวคือการรำที่มีผู้แสดงเพียงคนเดียว

๘. ..... ระบำพรหมาสตร์เป็นระบำมาตรฐาน

๙. ..... การรำคู่คือการรำที่มีผู้แสดงตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป

๑๐. ..... การรำพลายชุมพลจัดเป็นการรำประเภทรำเดี่ยว

เฉลยเกม รู้ไหมใครผิด

๑. ✗ ..... ระบำเป็นการแสดงที่สะท้อนให้เห็นเรื่องราวที่เกิดขึ้น

๒. ✓ ..... ระบำโบราณคดีเป็นระบำประเภทระบำเบ็ดเตล็ด

๓. ✓ ..... รำมโนราห์บูชายัญเป็นการรำเดี่ยว

๔. ✗ ..... ระบำมาตรฐานสามารถดัดแปลงแก้ไขได้

๕. ✗ ..... การต่อสู้ด้วยพลอง – ไม้สั้นเป็นการรำเดี่ยว

๖. ✗ ..... ระบำม้าเป็นระบำมาตรฐาน

๗. ✓ ..... การรำเดี่ยวคือการรำที่มีผู้แสดงเพียงคนเดียว

๘. ✓ ..... ระบำพรหมาสตร์เป็นระบำมาตรฐาน

๙. ✗ ..... การรำคู่คือการรำที่มีผู้แสดงตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป

๑๐. ✓ ..... การรำพลายชุมพลจัดเป็นการรำประเภทรำเดี่ยว

สรุปบทเรียน

การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ)

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การแสดงนาฏศิลป์ไทย (โขน)