

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

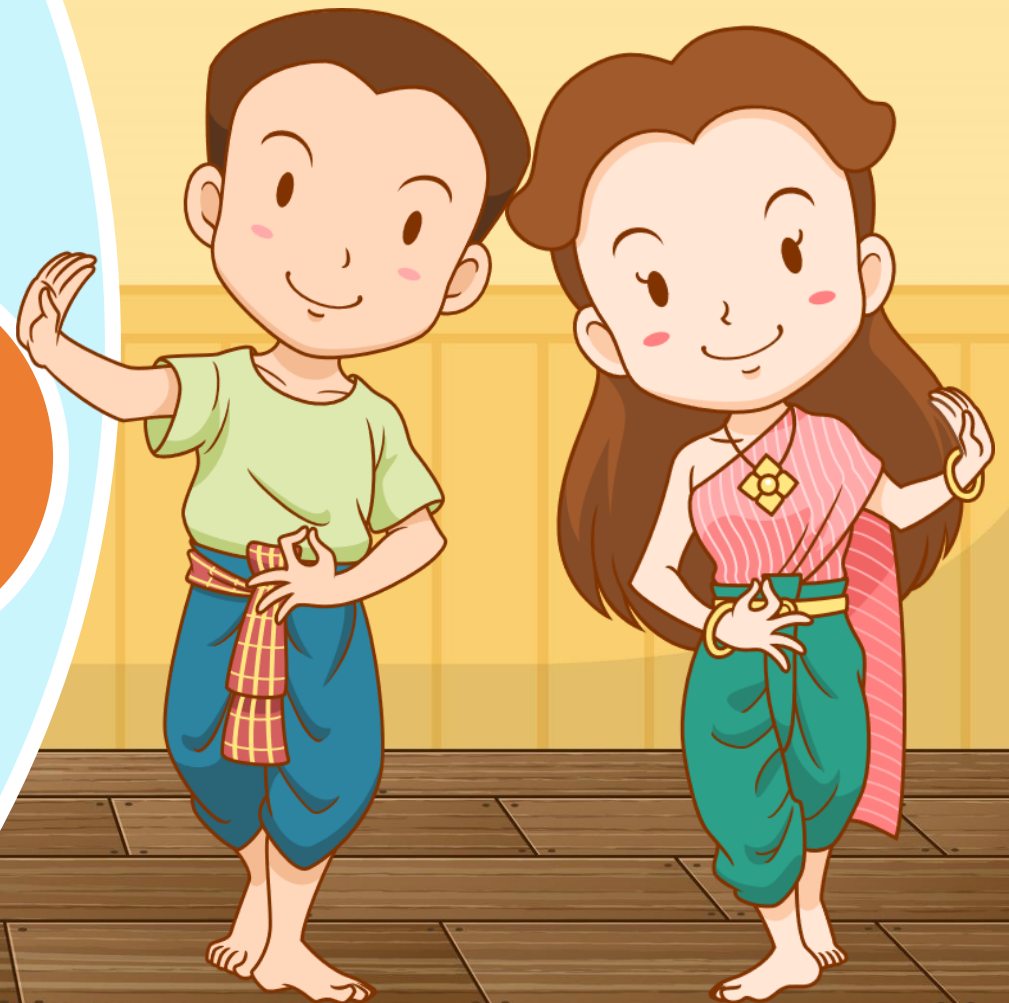
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย

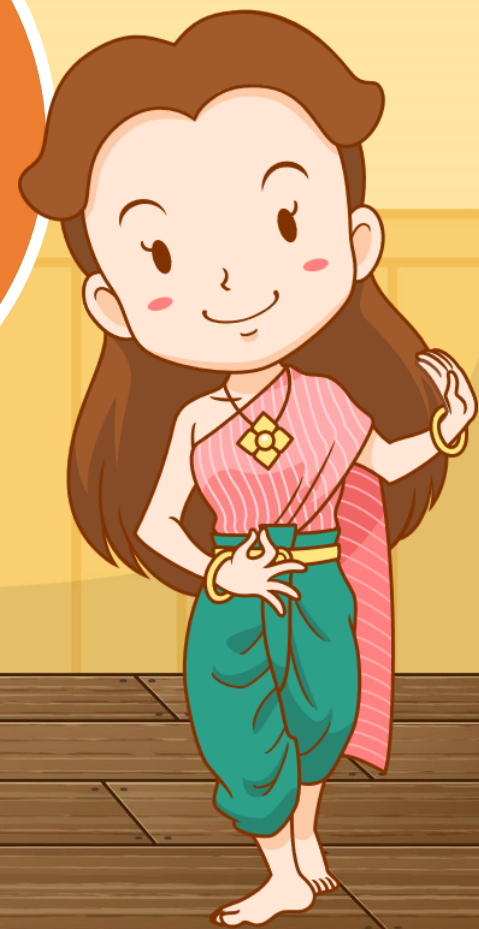
(ระบำ)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์

ครูจันทิมา อนุกุล

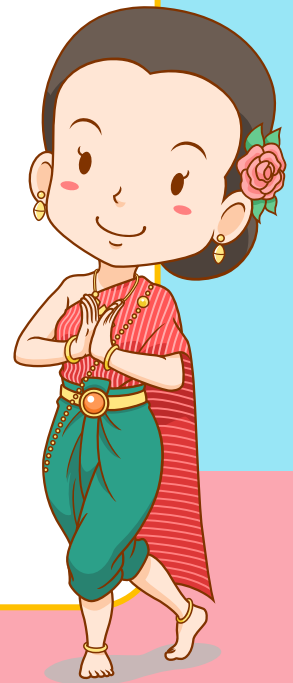


การแสดงนาฏศิลป์ไทย (ระบำ)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกประเภทและลักษณะของระบำได้
๒. จำแนกประเภทของระบำได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย



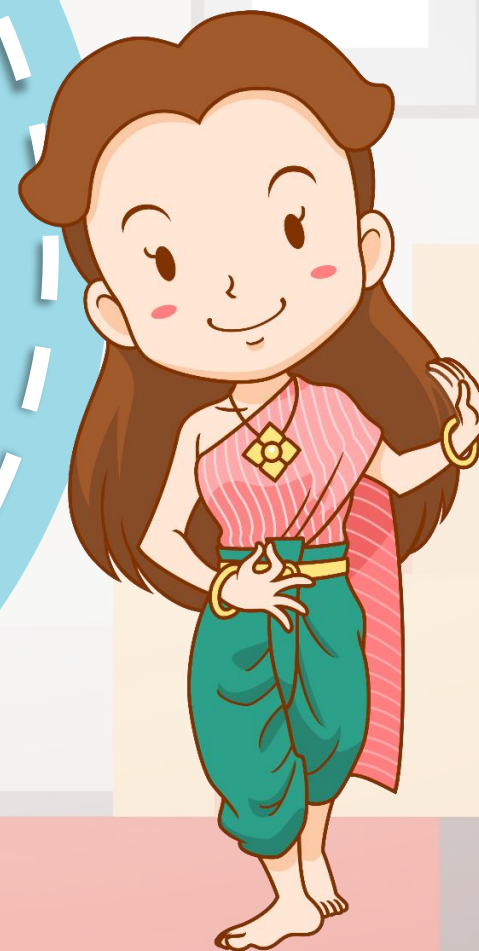
การฝึกหัด เบื้องต้น



ตัดมือ



ทบทวนความรู้



เพลงเขมรกำปอ



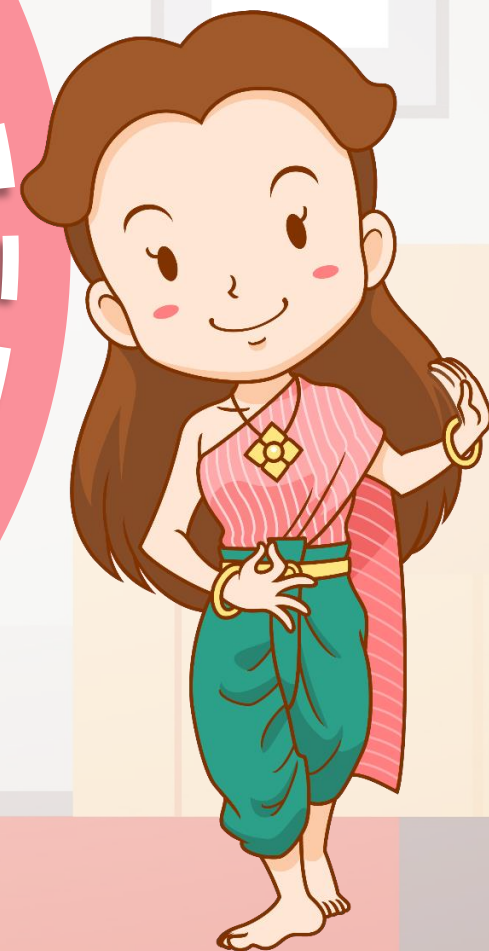
ป่านี้เขาวามีวิหค เหล่านกนั้บร้อยพัน
มาช่วยกัน (ซำ) ชมไพร นะเพื่อนเอย ให้เพลิดเพลิน (ซำ)

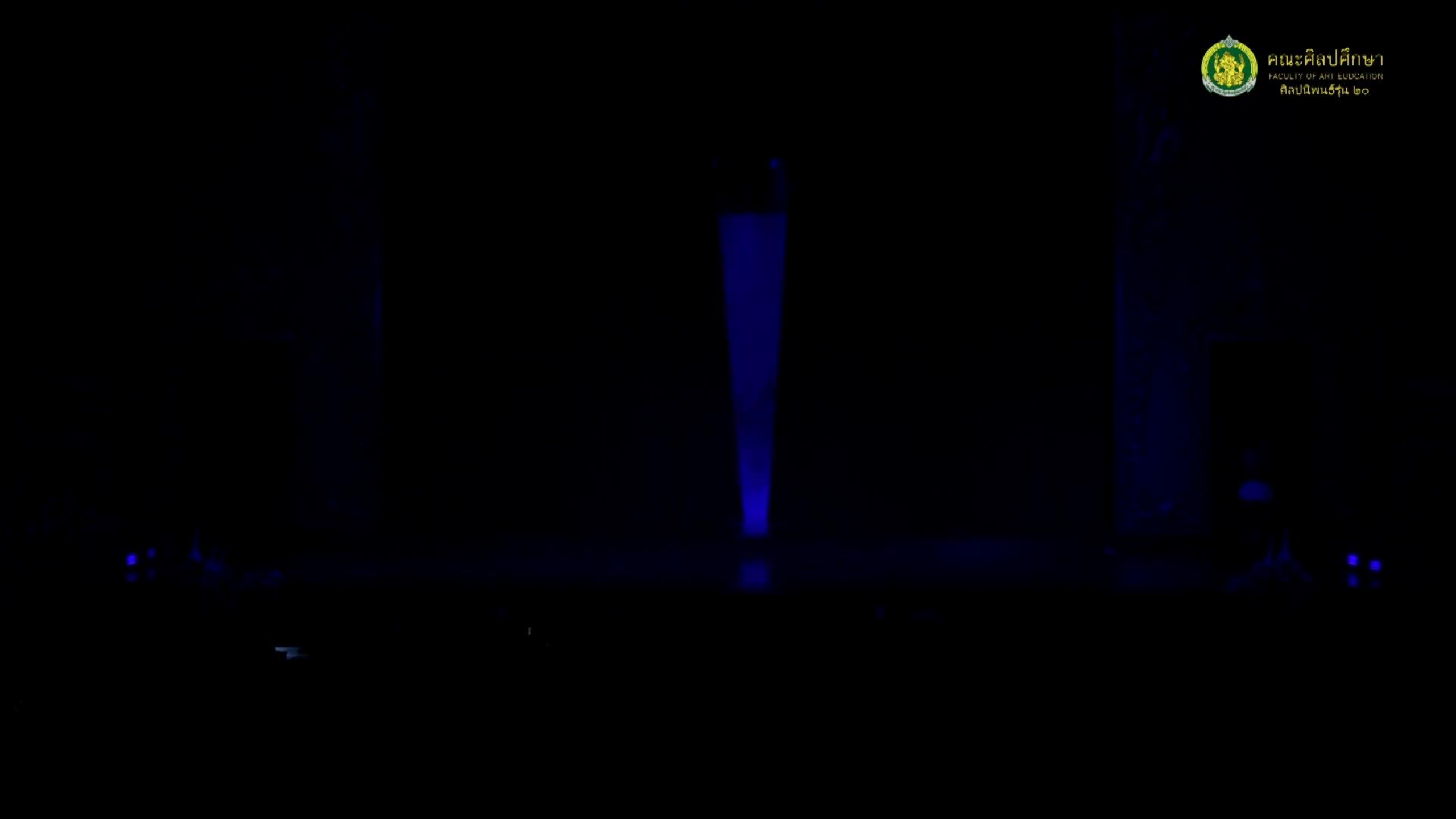
ป่านี้เขาวามีความสุข สนุกตั้งเชื่อเชิญ
ให้ก้าวเดิน (ซำ) ชมไพร นะเพื่อนเอย วิไลตา (ซำ)





การแสดง
นาฏศิลป์ไทย
(ระบำ)







สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ :

" ระบายกรับ "

การแสดงศิลปนิพนธ์ รุ่นที่ ๒๐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี

เผยแพร่วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=F54DgYHtL2o>



การแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับชม
มีลักษณะเด่นอย่างไรบ้าง?



การแสดงนาฏศิลป์ไทย (ระบำ)

ระบำ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่มีผู้แสดงตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป เน้นความพร้อมเพรียงของท่ารำ การแปรแถว และดนตรีที่ไพเราะ ไม่แสดงเป็นเรื่องราว อาจมีบทร้อง หรือไม่มีก็ได้ สามารถแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ ระบำมาตรฐาน และระบำเบ็ดเตล็ด



ระบำมาตรฐาน

เป็นการแสดงที่มีลักษณะการแต่งกายยืนเครื่องพระ – นาง
ซึ่งบรมครูได้กำหนดคกระบวนท่ารำและดนตรีไว้เป็นแบบแผน
มีลักษณะเฉพาะตัว ไม่ควรแก้ไขตัดแปลง ตัวอย่างเพลง เช่น
ระบำสี่บท ระบำย่องหงิด ระบำดาวดึงส์ เป็นต้น







สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ :

" ระบายากฤตดาภินิหาร "

เผยแพร่โดย : โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จังหวัดนครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=GNJXDQEkmg>



ระบำเบ็ดเตล็ด

เป็นการแสดงที่ประดิษฐ์คิดค้นหรือปรับปรุงขึ้นใหม่ตาม
เหตุการณ์ ตามสมัยนิยม ตามเนื้อเรื่องและผู้ประพันธ์ต้องการ
หรือเป็นระบำที่ใช้ประกอบการแสดงละคร ตัวอย่างเพลง
เช่น ระบำอยุธยา ระบำกรับ ระบำโบราณคดี ระบำนกยูง
ระบำม้า เป็นต้น







สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ :

" ระเบ๋มม่า (อัสวลีลา) "

การแสดงศิลปวัฒนธรรม งานยอยิ่งฟ้า อุดรยามรดกโลก ประจำปี ๒๕๕๘

โดยคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่โดย : จตุพร รักดี

เผยแพร่วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๘

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=gZpOeF6-zfU>



คำชี้แจง

กิจกรรมนักเรียน

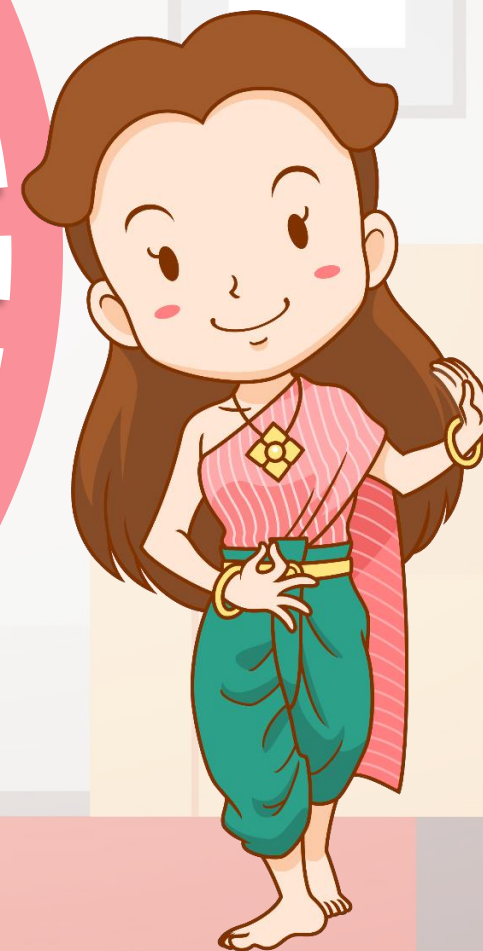
ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมระบำนารู้
โดยให้นักเรียนดูภาพการแสดงและบอก
ประเภทของการแสดงว่าเป็นระบำ
ประเภทใด

บทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมลงใน
สมุดของนักเรียน และตรวจสอบความ
ถูกต้องของคำตอบ



กิจกรรม
ระบำนางรำ



ระบำนำรู้

ก. ระบำมาตรฐาน



ระบำพรหมศาสตร์ เป็น



ระบำนกยูง เป็น

ข. ระบำเบ็ดเตล็ด



ระบำฉิ่ง เป็น



ระบำโบราณคดี เป็น



ระบำดาวดึงส์ เป็น

เฉลย..ระบำน่ารู้

ก. ระบำมาตรฐาน



ระบำพรหมศาสตร์ เป็น**ก.**.....



ระบำนกยูง เป็น**ข.**.....

ข. ระบำเบ็ดเตล็ด



ระบำฉิ่ง เป็น**ข.**.....



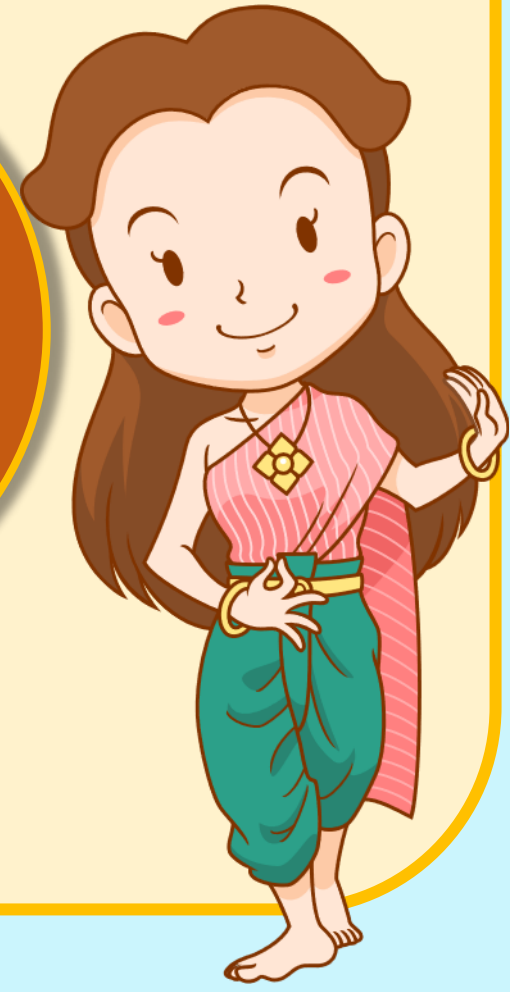
ระบำโบราณคดี เป็น**ข.**.....



ระบำดาวดึงส์ เป็น**ก.**.....

สรุปบทเรียน

การแสดงนาฏศิลป์ไทย
(ระบำ)





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การแสดงนาฏศิลป์ไทย (รำ)

