

# รายวิชา ศิลปะ

## รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

### ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

#### เรื่อง งานปั้นหรรษา

ครูผู้สอน ครูวรรษุญา เฟื่องชูนุช

ครูทินกร ปิ่นทอง



# งานปั้นहरรรษา



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายการใช้ดินน้ำมันในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง
๒. อธิบายขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมันได้
๓. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิคการปั้น
๔. เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน



# ให้นักเรียนสังเกตภาพ



นักเรียนคิดว่าอมยิ้มมีลักษณะ  
รูปร่างแบบใด ?

หากเราจะทำแบบจำลอง  
อมยิ้มขึ้นมาให้นักเรียนคิดว่า  
เราควรใช้วัสดุใด และสร้างสรรค์แบบใด



เราสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้  
โดย การปั้น เป็นรูปทรงลักษณะต่าง ๆ  
รวมถึงการสร้างประโยชน์ได้หลายหลาย  
เช่น งานปั้นแบบจำลองต่าง ๆ เป็นต้น



# งานปั้นหรรษา

## งานปั้น

ผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงออกด้วยการสร้าง  
รูปทรง ๓ มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนัก วัสดุที่ใช้  
สร้างสรรค์งานปั้นคือ ดินชนิดต่าง ๆ



# ลักษณะของงานปั้น

งานปั้น สามารถแบ่งออกได้เป็น ๓ ประเภท ได้แก่

๑

นูนต่ำ

๒

นูนสูง

๓

ลอยตัว

# ลักษณะของงานปั้น

## งานปั้นแบบนูนต่ำ (Bas Relief)

๑

เป็นรูปที่นูนขึ้นมาจากพื้นหรือมีพื้นหลัง  
รองรับ มองเห็นได้เพียงด้านเดียว คือ  
ด้านหน้า มีความสูงจากพื้นเพียงเล็กน้อย



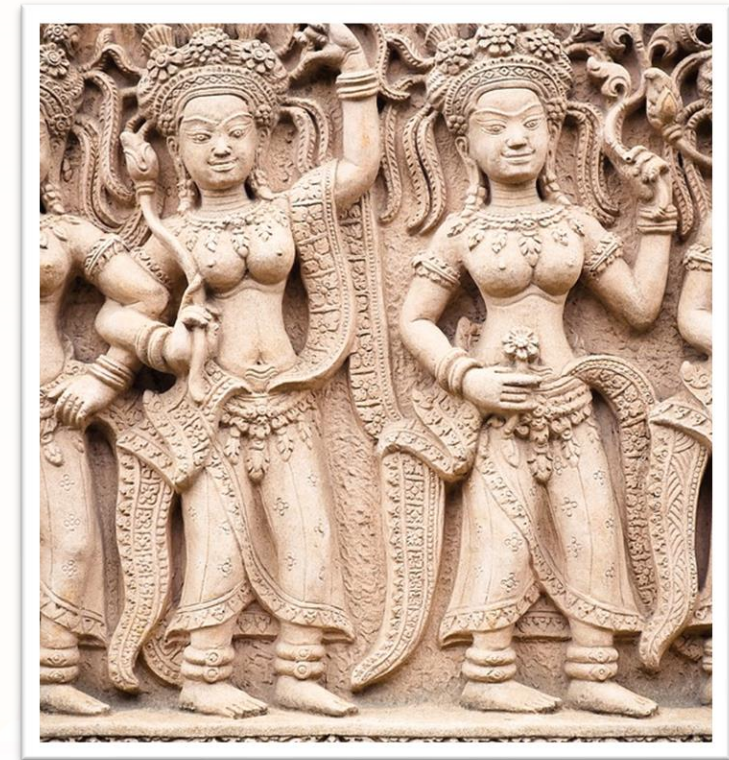
ภาพนูนต่ำ จาก : <https://pixabay.com/th/photos/ศิลปะ-ประติมากรรม-โบราณ-นูนต่ำ-3234985/>



# ลักษณะของงานปั้น

## งานปั้นแบบนูนสูง (High Relief)

มีลักษณะเช่นเดียวกับแบบ นูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นมาก ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจนมากกว่าแบบนูนต่ำ สามารถมองเห็นได้ทั้งด้านหน้าและด้านข้าง

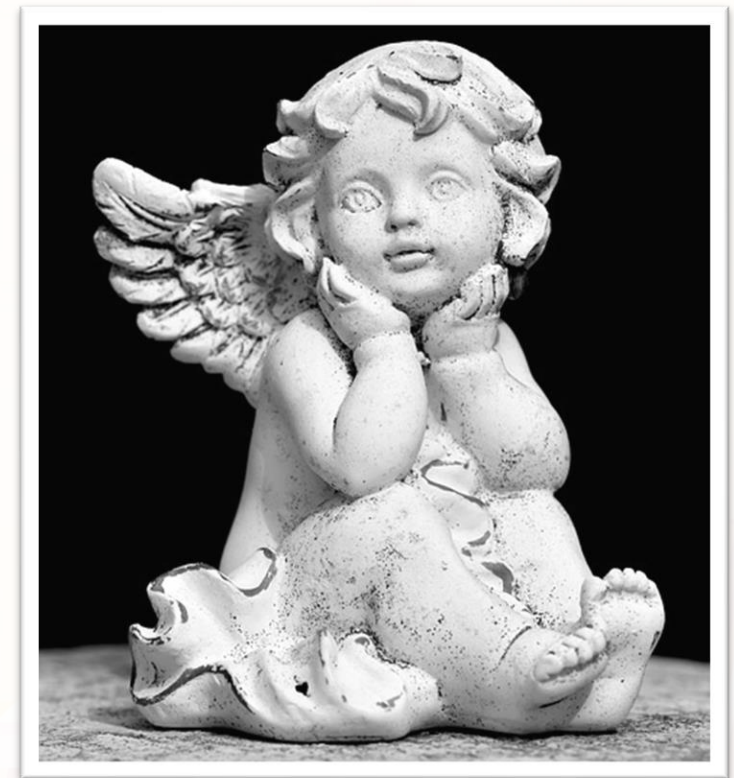


# ลักษณะของงานปั้น

งานปั้นแบบลอยตัว (Round Relief)

มองเห็นได้รอบด้านหรือ ตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป

ได้แก่ ภาชนะต่าง ๆ รูปเคารพต่าง ๆ พระพุทธรูป  
เทวรูป รูปบุคคลสำคัญ รูปสัตว์ ฯลฯ



# กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนทำกิจกรรม  
ปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบเส้นเป็นรูป  
“อเมี่ยม”



## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ทำกิจกรรม

ปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้นแบบ  
เส้นเป็นรูป “อมยิ้ม”



## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของ

นักเรียนปลายทางในการ

ทำกิจกรรม

ปั้นดินน้ำมันโดยใช้การปั้น

แบบเส้นเป็นรูป “อมยิ้ม”



# สรุปบทเรียน

งานปั้น

แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

นูนต่ำ

มองเห็น  
ด้านเดียว

นูนสูง

มองเห็น  
ด้านหน้า  
ด้านข้าง

ลอยตัว

มองเห็น  
รอบด้าน





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

สำรวจทัศนศิลป์รอบตัว





## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน
๒. อุปกรณ์วาดเขียน

