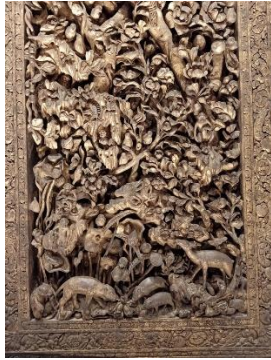


ใบงานที่ ๓ เรื่อง พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รัตนโกสินทร์ตอนต้น (ยุคฟื้นฟู)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ตอนที่ ๑ จงทำเครื่องหมายใส่กากบาทที่ตัวอักษรหน้าชื่องานศิลป์ที่เป็นผลงานฝีพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย



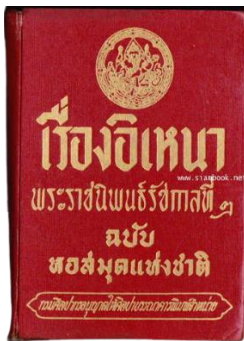
ก. บานประตูพระวิหารหลวง วัด
 สุทัศน์เทพวราราม



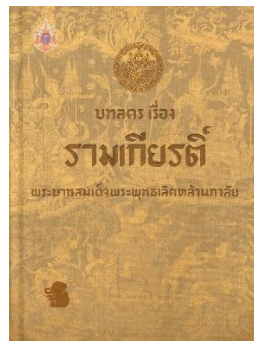
ข. เศียรหุ่นพระยารักใหญ่ - รักน้อย



ค. เศียรพระพุทธรธรรมิคราช
 วัดอรุณราชวราราม



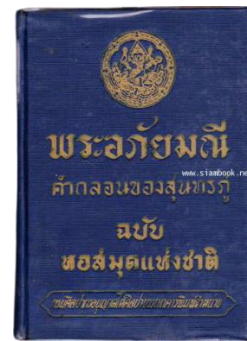
จ. อิเหนา



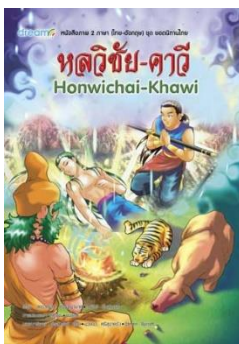
ฉ. บทพากย์
 รามเกียรติ์บางตอน



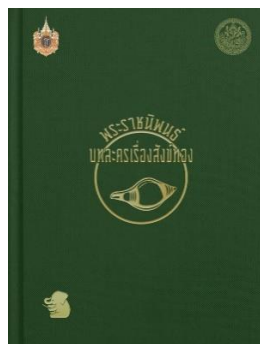
ช. สามก๊ก



ซ. พระอภัยมณี



ณ. หลีขัย - ควาย



ญ. สังข์ทอง



ฎ. ไกรทอง



ฏ. เพลงบุหลันลอยเลื่อน

ศิลปะเป็นประโยชน์ต่อสังคมอย่างไร

รู้ไว้ใช่ว่า...



พระบรมสาทิสลักษณ์
(วาทสมัยรัชกาลที่ ๕)



พระนามทางการนั้นมาจาก
นามพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ในพระอุโบสถ วัดพระแก้ว



สมัยนี้มีการรื้อฟื้นการค้า
ทางทะเล จึงมีการ
ปรับปรุงป้อมให้มั่นคง
ที่เมืองสมุทรปราการ



เจ้านายองค์สำคัญ
ที่คอยช่วยเหลือ ร.๒ คือ
กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์
(ต่อมา คือ ร.๓)

ตอนที่ ๒ ให้อ่านข้อความจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ดังนี้

“...ให้พระยานครศรีธรรมราชว่าราชการบ้านเมือง...จะพิจารณาพิพากษาอรรถคดีเพื่อความของทวยราษฎร์ทั้งปวง...
อย่าให้กอปร (ประกอบ) ไปด้วยความอิจฉาริษยา ความโกรธ ความจองเวรด้วยภัยต่างๆ ความหลง อย่า...เห็นแก่หน้า
บุคคลและอามิสสินจ้างสินบน เข้าด้วยฝ่ายโจทก์ฝ่ายจำเลย กลับเท็จเป็นจริง กลับจริงเป็นเท็จ ทำกลบเกลื่อน
เพื่อความให้พ้นเพื่อน ให้ทวยราษฎร์ทั้งปวงมีความยากแค้นเดือดร้อนผิด...แต่สิ่งใดสิ่งหนึ่งได้”

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยโปรดให้ผู้มีอำนาจปกครองบ้านเมืองอย่างไร

.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....