

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง

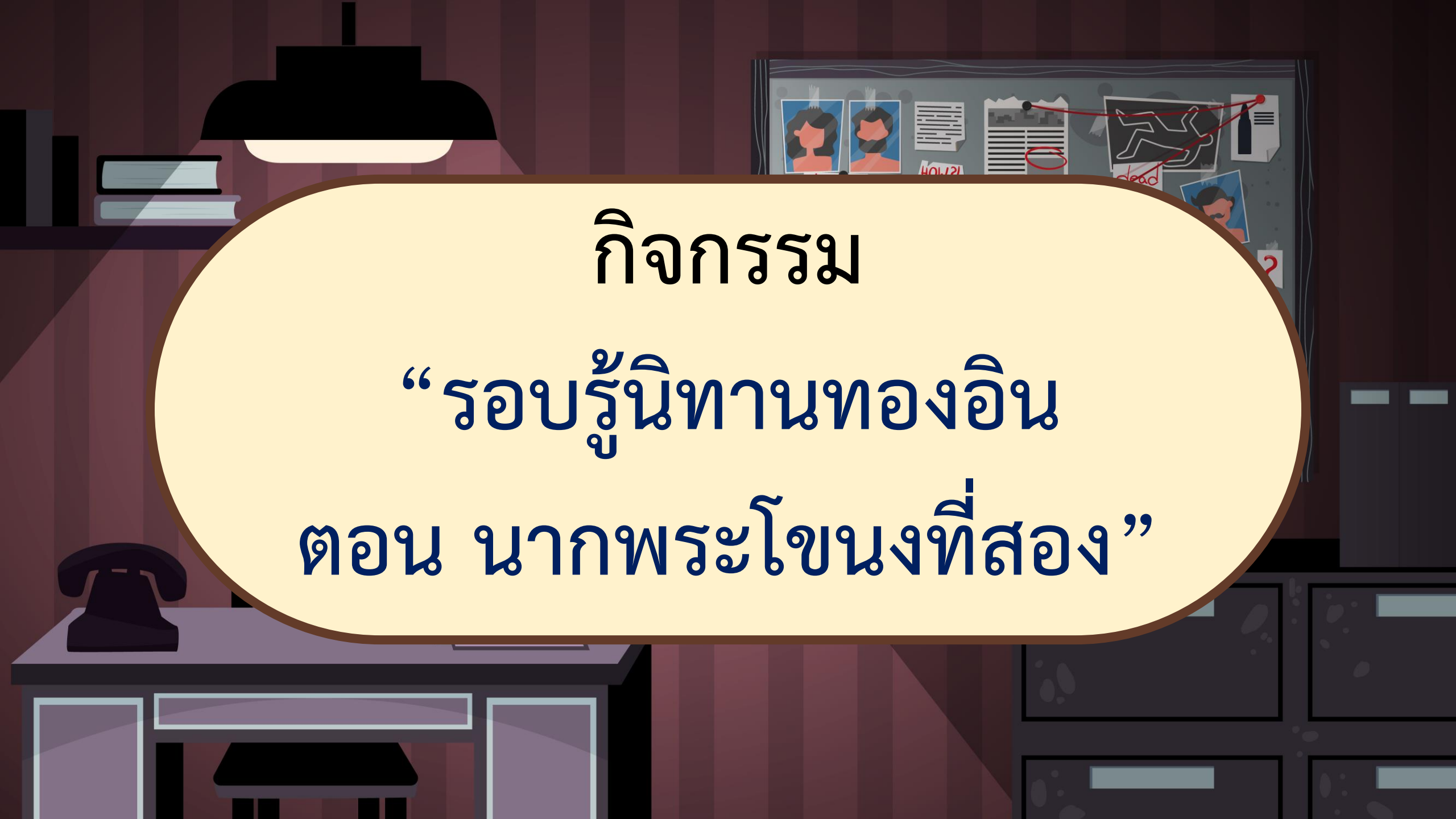
ครูผู้สอน ครูประเมษฐ ศรีกำเหนิด

ครูคณิตา หนูนอนันต์



การอธิบายคุณค่าของเรื่อง





กิจกรรม

“รอบรู้นิทานทองอิน
ตอน นาคพระโขนงที่สอง”

๑. ใครเป็นผู้พระราชทานนิพนธ์นิทานทองอิน

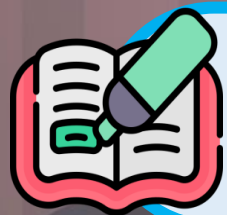
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. “นายแก้ว นายขวัญ” ตรงกับคำกล่าวในข้อใด



พระนามแฝง ของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ



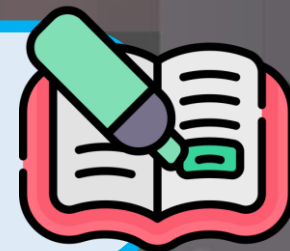
พระยศของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๓. ข้อใดเป็นลักษณะคำประพันธ์ของนิทานทองอิน



ร้อยแก้ว

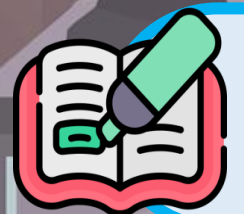
ร้อยกรอง



๔. ข้อใดกล่าวถึงนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ได้ถูกต้อง



เป็นเรื่องที่สะท้อนให้เห็นอิทธิทธิปาฏิหาริย์ของปีศาจที่ชื่อนางนาก

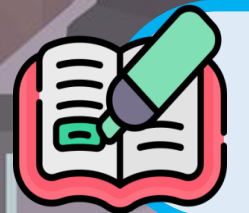


เป็นเรื่องที่สะท้อนให้เห็นสภาพชีวิต และสังคมที่เกิดขึ้นจริง ที่ไม่มีปีศาจจริง

๕. นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่สอง ได้รับยกย่องในเรื่องใด



เป็นนิทานแนวจดหมายถึงเพื่อนเรื่องแรกของไทย



เป็นนวนิยายแนวสืบสวนสอบสวนเรื่องแรกของไทย

๒. ข้อใดกล่าวถึงตัวละครในนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ไม่ถูกต้อง

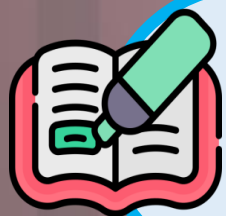


นายวัดเป็นผู้ช่วยนายทองอินในการสืบหาความจริง
เกี่ยวกับการเกิดปีศาจนากพระโขนง



นายทองอินทำหน้าที่เป็นผู้สืบข่าวต่าง ๆ และเป็นผู้เล่าเรื่อง
การเกิดปีศาจนากพระโขนง

๗. ข้อใดเรื่องลำดับสถานที่ที่ที่นายทองอินกับ นายวัดไปสืบหาความจริงได้ถูกต้อง



บ้านนายทองอิน -> บ้านนายเปรม -> บริเวณรอบ ๆ บ้านพันโชติ
-> ภายในบ้านพันโชติ



บ้านนายวัด -> บริเวณรอบ ๆ บ้านนายเปรม -> บ้านนายเปรม
-> ภายในบ้านพันโชติ

๘. ผู้เขียนนำเสนอเรื่องราวอย่างไรที่ทำให้ นายทองอินสามารถค้นหาความจริงได้

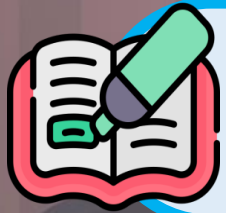


ให้ไปพูดคุยกับบุคคลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ประกอบกับการได้สำรวจ
สถานที่เกิดเหตุ อันนำไปสู่การวางแผนจับคนที่ปลอมตัวเป็นปีศาจได้



ให้มีการพูดคุยจนพบข้อสงสัย แล้ววางแผนโดยไปสำรวจสถานที่
ทำเป็นหมอปราบปีศาจ จนจับคนที่ปลอมเป็นปีศาจได้

๙. ตัวอย่างการใช้ภาษาในข้อใดที่แสดงให้เห็นว่า
ใช้ถ้อยคำที่เป็นสำนวนเก่าอยู่บ้าง

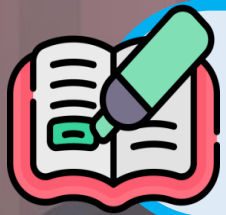


ถ้านายโปรตได้จะดีมากเที่ยวขอรับ



แกอย่าทุกซ์ร้อนเลย ฉันจะจัดการให้ แกข้ามสบายทีเดียว

๑๐. นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
ผู้เขียนมีจุดประสงค์ในการเขียนเรื่องนี้เพื่ออะไร



เล่าเหตุการณ์ประหลาดของปีศาจนากพระโขนง



เล่าความจริงของการเกิดปีศาจนากพระโขนงที่สอง



คำถามกระตุ้นความคิด

จากกิจกรรม

“รอบรู้นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง”

ทำให้นักเรียนได้ข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีหรือวรรณกรรมได้
๒. อธิบายคุณค่าของเรื่องนิทานทองอินตอน นากพระโขนงที่สองได้
๓. เห็นคุณค่าของการนำข้อคิดจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมไปใช้ในชีวิตรประจำวัน



กิจกรรม

“วิเคราะห์เป็นเห็นคุณค่า”





คำถามกระตุ้นความคิด

จากกิจกรรม

“วิเคราะห์เป็นเห็นคุณค่า”

เกี่ยวข้องอย่างไร

กับการเขียนอธิบายคุณค่า

นักเรียนมีแนวทาง
อย่างไรในการวิเคราะห์
คุณค่าต่าง ๆ





การอธิบายคุณค่า

การวิเคราะห์คุณค่าด้านต่าง ๆ ของงานเขียน
ว่ามีคุณค่าด้านใดบ้าง และแต่ละด้านสามารถ
นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง



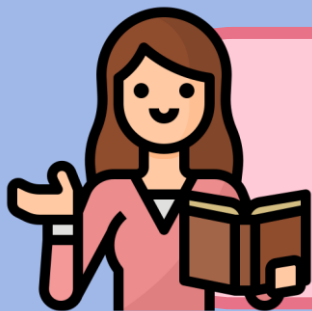
หลักการอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

๑. อ่านเรื่องให้เข้าใจ
และจับประเด็นสำคัญ
ของเรื่อง

๒. พิจารณาไตร่ตรอง
คุณค่าของเรื่องที่อ่าน
ในแต่ละด้าน

๓. อธิบายคุณค่าและ
ข้อคิดของเรื่องให้ถี่ถ้วน
และถูกต้อง

๔. นำคุณค่าและ
ข้อคิดจากเรื่อง
ไปปรับใช้ในชีวิตจริง



คุณค่าของเรื่องที่อ่าน



ด้านเนื้อหา



ด้านสังคม
และวัฒนธรรม



ด้าน
วรรณศิลป์



ด้านการนำไปใช้
ในการดำเนินชีวิต

นักเรียนทำใบงาน เรื่อง “การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน”





คำชี้แจงบทบาทนักเรียน

ให้นักเรียนทำใบงาน
เรื่อง “การอธิบาย
คุณค่าเรื่องที่อ่าน”



คำชี้แจงบทบาทครู

๑. ให้คำแนะนำนักเรียน
ในการทำงาน
๒. ดูแลการทำงานของ
นักเรียน

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



ใบงาน

เรื่อง

“การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน”

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายคุณค่านิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ตามหัวข้อที่กำหนดให้

๑. ให้นักเรียนบอกคุณค่าหรือประโยชน์จากการอ่านนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง จำนวน ๒ ข้อ

๑.๑ คุณค่าด้าน.....

.....

๑.๒ คุณค่าด้าน.....

.....

๒. ให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานทองอิน ๑ ข้อ และอธิบายให้ชัดเจนว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้อย่างไร

ข้อคิด คือ.....

.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงได้คือ.....

.....

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....





ใบงาน

เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายคุณค่านิทานทองอิน
ตอน นากพระโขนงที่สอง ตามหัวข้อที่กำหนดให้





ใบงาน

เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

๑. ให้นักเรียนบอกคุณค่าหรือประโยชน์จากการอ่านนิทานทองอิน ตอน
นกพระโขนงที่สอง จำนวน ๒ ข้อ

๑.๑ คุณค่าด้าน.....
.....

๑.๒ คุณค่าด้าน.....
.....



ใบงาน

เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

๒. ให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานทองอิน ๑ ข้อ และอธิบายให้ชัดเจนว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้อย่างไร

ข้อคิด คือ.....

.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงได้คือ.....

.....



ใบความรู้

เรื่อง

“การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน”

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การวิเคราะห์และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณา และประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้างและแต่ละด้าน สามารถนำไปประยุกต์ ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันได้อย่างไร

แนวทางในการวิเคราะห์วรรณกรรม

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภทแต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะ แตกต่างกันไป ซึ่งประพันธ์ เรื่องณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ
๒. ลักษณะคำประพันธ์
๓. เรื่องย่อ
๔. เนื้อเรื่องให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมีหรือไม่ก็ได้ตามความจำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำ สำนวนในเรื่องท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น
๕. แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ต้องวิเคราะห์ออกมา





ใบความรู้

เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณา และประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้างและแต่ละด้าน สามารถนำไปประยุกต์ ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันได้อย่างไร



ใบความรู้

เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

แนวทางในการวิเคราะห์วรรณกรรม

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภทแต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันไป ซึ่งประพนธ์ เรืองณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้



ใบความรู้

เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ
๒. ลักษณะคำประพันธ์
๓. เรื่องย่อ
๔. เนื้อเรื่องให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมี หรือไม่มีก็ได้ตามความจำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำ สำนวนในเรื่อง ท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น
๕. แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ต้องวิเคราะห์ออกมา



ใบความรู้

เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

คุณค่าของวรรณกรรม โดยปกติจะวิเคราะห์ตามหัวข้อต่อไปนี้

๑. **คุณค่าด้านวรรณศิลป์** คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ ความรู้สึกและจินตนาการตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่งเลือกมาใช้ เพื่อให้มีความหมายกระชับใจผู้อ่าน แนวการวิเคราะห์คุณค่า

๒. **คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ** แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอ

๓. **คุณค่าด้านสังคม** วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและวรรณคดีที่ดี สามารถจรรโลงสังคมได้อีกด้วย

๔. **การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** เนื้อเรื่องสามารถทำให้ผู้อ่านนำแนวคิดและประสบการณ์จากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้



คำถามสรุปบทเรียน

การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่านเป็นอย่างไร

การกล่าวถึงคุณค่าด้านต่าง ๆ ที่สอดแทรกอยู่ในผลงาน เช่นคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์เป็นบทประพันธ์แนวสืบสวนสอบสวนที่ใช้คำเข้าใจง่าย เรื่องราวตื่นเต้น น่าติดตาม ทำให้ผู้อ่านนั้นอ่านแล้วเกิดความสนใจ





คำถามสรุปบทเรียน

นักเรียนคิดว่า

เรื่องการอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่านมีความสำคัญอย่างไร

มีความสำคัญด้านกระบวนการคิดที่เป็นระเบียบ ฝึกการสังเกตสิ่งของต่าง ๆ รวมไปถึงการเลือกสรรคำที่มีความสละสลวยและเนื้อหาสมบูรณ์น่าติดตาม



บทเรียนครั้งต่อไป



เรื่อง การเขียนเรื่องจาก จินตนาการ (๑)



สิ่งที่ต้องเตรียม



๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการ
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง โครงเรื่องการเขียนเรื่องจากจินตนาการ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

