

รายวิชา ภาษาไทย

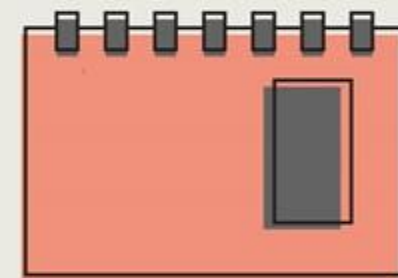
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

เรื่อง ท่องคิดพินิจคุณค่า

ก ข ค



๔

ห้องคิดพินิจคุณค่า

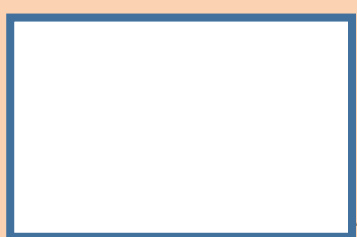
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการอ่านท่องบทอาขยานได้
๒. ท่องจำบทอาขยานวิธีเด็กไทยได้ถูกต้อง
๓. มีความรู้รู้เฝื่อน และรับผิดชอบ

“ คำไทยใช้ให้ถูก ”



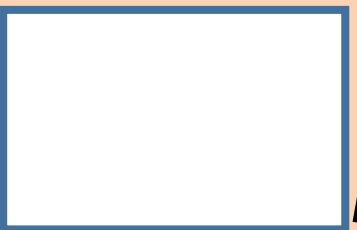
จงหาคำที่เขียนถูกต้อง



๑. สันโด~~ช~~ (สันโดษ)



๒. สัมฤทธิ์



๓. ปรา~~ศ~~ัย (ปราศรัย)

“คำนี้มี ความหมาย”

เสียงพูด



อารมณ์



พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ปี พ.ศ.๒๕๕๔ ให้ความหมายว่า

- (๑) น. สิ่งที่ยึดหน่วงจิตโดยผ่านทางตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ
- (๒) น. ความรู้สึกทางใจที่เปลี่ยนแปลงไปตามสิ่งเร้า
- (๓) น. อหังการ, ปรีชาญาณ
- (๔) น. ความรู้สึก
- (๕) ว. มีอหังการ, มีปรีชาญาณ, ลูกคำของ "อารมณ์" คือ อารมณ์ขั้น

“อ่านดีมีสาระ”

ไล่สายตาไปตามตัวอักษร



กิจกรรมกลุ่ม

แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๔ คน
ทบทวนใบความรู้เรื่องการอ่านกลอนสี่และ
ฝึกอ่านบทร้อยกรองโลกปัจจุบัน
ทบทวนทักษะการอ่านทำนองเสนาะ

ทำนอง



พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ปี พ.ศ.๒๕๕๔ ให้ความหมายว่า

(๑) น. ทาง, แบบ, แบบอย่าง, เช่น ทำนองคลองธรรม ทำนองเดียวกัน

(๒) น. กลุ่มเสียงสูงต่ำที่จัดให้ดำเนินไปอย่างเป็นระเบียบ มีจังหวะสั้นยาว

เช่น ทำนองสวด ทำนองเพลง ทำนองเทศน์.

ลูกคำของ "ทำนอง" คือ ทำนองเก็บ ทำนองเสนาะ

การทอองบทธออาขยาน

การทอองบทธออาขยานเป็น**ทำนองเสนาะ**
ช่วยให้ บทธออาขยานนั้นมีความไพเราะ ผู้ทออง
เกิดความสนใจจดจำบทธออาขยานได้ดี และ
สนุกสนานยิ่งขึ้น

ทำนองเสนาะ

น. วิธีการอ่านออกเสียงอย่างไพเราะตามลีลาของบทร้อยกรองประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน. แม่คำของ "ทำนองเสนาะ" คือ ทำนอง

ทำนอง

น. กลุ่มเสียงสูงต่ำที่จัดให้ดำเนินไปอย่างเป็นระเบียบ มีจังหวะสั้นยาว เช่น ทำนองสวด ทำนองเพลง ทำนองเทศน์.

หลักการทองอาชยาน

๑. ฝึกแปลงเสียงให้ดังพอประมาณ ไม่ตะโกน
เน้นเสียงปรับระดับ เสียงสูง-ต่ำ ให้สอดคล้อง
กับจังหวะลีลา และท่วงทำนอง
๒. ทองด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ แปลง
เสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ

๓. ท่องออกเสียงให้ถูกอักขรวิธี และต้องเข้าใจ
ในเนื้อหาของบทอาขยานนั้น
๔. ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน
๕. ท่องให้ถูกจังหวะ และวรรคตอน
๖. ท่องให้ได้อารมณ์ และความรู้สึกตามเนื้อหา

วิธีการท่องอาขยานมีอะไรบ้าง

๑. อ่านเป็นร้อยแก้วธรรมดาให้ถูกต้องชัดเจน
ตามอักขรวิธีก่อนทั้ง ร,ล ตัวควบกล้ำ
อ่านออกเสียงให้ตรงตามเสียงวรรณยุกต์
๒. ท่องให้ถูกจังหวะวรรคตอน การอ่าน
ผิดวรรคตอน ทำให้เสียความ

๓. ท่องให้สัมผัสคล้องจองกันเพื่อความไพเราะ

๔. ท่องให้ถูกทำนองและลีลาคำประพันธ์

เพราะคำประพันธ์แต่ละชนิดจะมีบังคับ

จำนวนคำสัมผัส หรือคำเอก โท แตกต่างกัน

๕. ท่องโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสม กับเนื้อหาและ

พยางค์สุดท้ายของวรรคด้วยการทอดเสียง

การท่องเที่ยวมีคุณค่าอย่างไร

๑. ฝึกความจำ

๒. ฝึกวินัย

๓. ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

การท่องเที่ยวอาขยานมีคุณค่าอย่างไร

๔. อนุรักษ์วัฒนธรรมทางด้านภาษา
๕. ได้ข้อคิดคติสอนใจจาก
๖. ทำให้เป็นคนอารมณ์ดี

กลอนสี่ คือ

คำประพันธ์ประเภทกลอน ใน ๑ บท มี ๒ บาท
๑ บาท มี ๒ วรรค มีคำสัมผัสบังคับอยู่ ๔ แห่ง

คำสุดท้ายวรรคแรก	สัมผัสคล้องจองกับคำที่สองของวรรคที่ ๒
คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒	สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓	สัมผัสคล้องจองกับคำที่สองของวรรคที่ ๔
คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔	ของบทแรก สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้าย ของวรรคที่ ๒ ของบทต่อไป

วิธีอ่านกลอนสี่

๑. อ่านออกเสียงปกติ แบ่งวรรค ๒+๒ / ๒+๒
(บางแห่งอนุโลมแบ่งตามความหมายของคำ)

ชาติไทย/รุ่งเรือง	เป็นเมือง/เก่าแก่
ประเพณี/งามแท้	ไม่แพ้/ชาติใด
วัดวา/อาราม	งดงาม/ยิ่งใหญ่
มีภา/ชาไทย	คิดใช้/ขึ้นเอง

วิธีอ่านกลอนสี่

๒. อ่านออกเสียงทำนองเสนาะ

(แบ่งวรรค ๒+๒ / ๒+๒ :ลีลาทำนองเหมือนกาพย์ยานี ๑๑)

เด็กไทย/วันนี้

ต้องดี/ต้องเก่ง

ต้องช่วย/ตนเอง

ต้องเร่ง/ก้าวไป

ซื่อสัตย์/อดทน

ฝึกฝน/วินัย

เรารัก/เมืองไทย

ร่วมใจ/ทำดี

The image features a close-up of orange flowers on the left side, with a soft, out-of-focus background of warm yellow and orange bokeh lights. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

“ท่องเที่ยวในสวนอักษร”

เดินก้าวไป เทียบไป

อ่านบทร้อยกรอง โลกปัจจุบัน

โลกเราวันนี้	มักมีแปลกแปลก
ผิดกับแรกแรก	ที่โลกเกิดมา
ตึกรามบ้านช่อง	หอห้องโสเภณี
ตึกสูงเทียมฟ้า	ปานแข่งดวงดาว

นักปราชญ์ทั้งหลาย	มากมายคิดแต่ง
สร้างยานดัดแปลง	ส่งขึ้นสู่หาว
เดินทางไปมา	เวลาไม่ยาว
เที่ยวไปทุกครา	ไม่มีทุกข์ทน

การเจ็บการป่วย
เจ็บป่วยโรคร้าย
แพทย์เก่งรักษา
คนป่วยช่วยชนม์

หมอช่วยให้หาย
ไม่ตายทุกคน
หยุดยาคิดค้น
ให้ดลสุขี

เครื่องเล่นมากมาย
ดนตรีรื่นเริง
สำราญทุกอย่าง
คนเราเที่ยววัน

หลากหลายบันเทิง
ภาพยนตร์ก็มี
อย่าร้างความดี
ชักหลงเมาแก้ว

บทพระราชนิพนธ์ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ที่มา : สื่อ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

“เรียงถ้อยร้อยคำ”



กิจกรรมกลุ่ม

แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๔ คน

ฝึกอ่านกลอนสี่ วิธีเด็กไทย

โดยท่องบทอาขยานเป็น **ทำนองเสนาะ**

ตามลักษณะของคำประพันธ์ โดยดูบทรู้ได้ ๑ คน

กลอนสี่ วิธีเด็กไทย

เด็กเอ๋ยเด็กไทย

ตั้งใจศึกษา

เติบโตใหญ่กายหน้า

วิชาเลี้ยงตน

แสงแห่งปัญญา

มีค่ามากล้น

ส่องทางให้คน

พ้นความล้าเค็ญ

คิดดีทำดี

ชีวิตร่มเย็น

ขยันสรรค์สร้าง

รู้เก็บรู้ใช้

ไม่มียากเข็ญ

เป็นสุขกายใจ

อยู่อย่างเป็นไทย

ทำในสิ่งดี

ดำรงเอกลักษณ์

เสน่ห้ประเพณี

ควรเห็นคุณค่า

มีความภูมิใจ

มีศักดิ์มีศรี

มีอยู่คู่ไทย

รักษาเอาไว้

ในชาติของเรา

ที่มา : โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ข้อคิดจากบทอาขยาน

เด็ก ๆ ควรจะตั้งใจเรียนเมื่อโตขึ้นจะได้มี
วิชาความรู้ในการประกอบอาชีพ และ
นอกจากนี้จะได้ช่วยประเทศชาติในการรักษา
ความเป็นไทยเพื่อให้ทุกคนได้ภาคภูมิใจ

สรุป

การท่องจำบทอาขยานเป็นการอ่าน
ที่มุ่งให้เกิดความซาบซึ้งในรสของ
บทประพันธ์ซึ่งต้องอ่านให้มีจังหวะ ลีลา
ของบทประพันธ์นั้นๆ

“ของฝากจากครู”

ของที่ระลึก, ของกำนัล

