

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์

ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



เรื่อง

การเล่นพื้นบ้าน





จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายวิธีการเล่นและกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ
๒. ปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้าน
๓. เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นพื้นบ้าน



ทบทวนความรู้
เพลงรำวงพื้นเมือง



นักเรียนรู้จักการเล่นพื้นบ้าน อะไรบ้าง



การเล่นพื้นบ้าน





การเล่นพื้นบ้านของไทย

เป็นการเล่นดั้งเดิมของเด็กและผู้ใหญ่ที่สืบทอดกันมา พบหลักฐานว่ามีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย เช่น การเล่นว่าว ลิงชิงเสา ซึ่งการเล่นของไทยจะแตกต่างกันไปตามท้องถิ่นนั้น ๆ





การเล่นพื้นบ้านของไทย

เล่นเพื่อความบันเทิงใจและยังสะท้อนถึงวิถีการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนไทย เช่น การเล่นงูกินหาง แสดงถึงความรักความผูกพันของพ่อ แม่ ลูก การเล่นเดินกะลา แสดงถึงการนำวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์ของเล่น ของใช้



การเล่นพื้นบ้านของไทย

การเล่นพื้นบ้านของไทย ๔ ภาค



ภาคเหนือ



ภาคกลาง



ภาคอีสาน



ภาคใต้



ภาคเหนือ

การละเล่นที่นิยม เช่น

สีกข่งซา (เล่นชิงช้า)

สีกค้อบแค้น (เดินกะลา)

ตีกะโหล่ง



ที่มาภาพ <https://sites.google.com/site/karlalenphunbanthang๔phakh/kar-len-dein-kala>



ภาคกลาง

การละเล่นที่นิยม เช่น
งูกินหาง หมากเก็บ โพงพาง



ที่มาภาพ <https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php?id=dansivilai&month=๐๒-๒๐๑๘&date=๒๒&group=๕&blog=๙๓> โดย dansivilai



ภาคอีสาน



การละเล่นที่นิยม เช่น
ไม้หึ่ง เตย แอ้หลงฮู (แอ้ลงรู)



ที่มาภาพ <https://www.siamsporttalk.com/th/entertainment/menus-general/๕๑๐-tey.html>



ภาคใต้

การละเล่นที่นิยม เช่น
หมากขุม กรี้อโตะ
เลื้อยข้ามห้วย เลื้อยกินวัว



ที่มาภาพ <https://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=dansivilai&month=๐๒-๒๐๑๗&date=๐๑&group=๕&gblog=๕๑>



โพงพาง



จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น เล่นกี่คนก็ได้
วิธีการเล่น

- ๑) จับไม้สั้นไม้ยาวเลือกคนที่เป็นปลา ผู้ที่จับได้ไม้สั้นจะต้องเป็นปลา
- ๒) เมื่อได้ตัวผู้เล่นที่เป็นปลาก็นำผ้าผูกตาปลา แล้วให้หมุน ๓ รอบ
- ๓) ผู้เล่นคนอื่น ๆ ล้อมวงจับมือกันเดินเป็นวงกลม พร้อมกับร้อง
บทเพลงโพงพาง



โพงพาง

๔) เมื่อจบเพลง ผู้เล่นนั่งลงและถามว่า “กินปลาเป็นหรือกินปลาตาย” ถ้าคนที่เป็นปลาตอบว่า “ปลาเป็น” ผู้เล่นที่อยู่รอบวงจะขยับหนีได้ แต่ถ้าปลาตอบว่า “ปลาตาย” ผู้เล่นที่อยู่รอบวงต้องนั่งอยู่เฉย ๆ

๕) ผู้ที่เป็นปลาจะเดินไปคว้าตัวผู้เล่น เมื่อจับได้ปลาต้องทายว่าเป็นใคร หากทายถูกผู้เล่นคนนั้นต้องมาเป็นปลาแทน ถ้าทายผิดผู้ที่เป็นปลา ต้องเป็นปลาต่อไป



โพงพาง



โพงพางเอย

ปลาตาบอด

โพงพางเอย

เลื้อปลาตาบอด

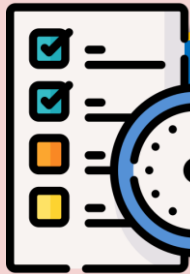
ปลาเข้าลอด

เข้าลอดโพงพาง

นกกระยางเข้าลอด

เข้าลอดโพงพาง

กินปลาเป็นหรือกินปลาตาย



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

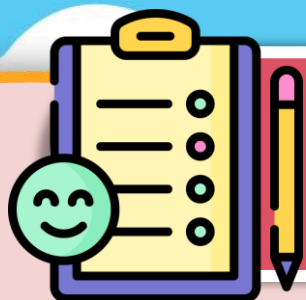
ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม
ให้แต่ละกลุ่มเลือกการละเล่นที่ชื่นชอบ
กลุ่มละ ๑ ชนิด จากนั้นให้ออกมา
ปฏิบัติหน้าชั้นเรียน



คำชี้แจงกิจกรรมครู

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของ
นักเรียนและดูแลให้นักเรียนได้ออกมา
ปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจาก
การเล่นการละเล่นพื้นบ้าน



สรุปบทเรียน

เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน



