

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์

ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



เรื่อง

นาฏศิลป์พื้นเมือง





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกเล่าประเภทและลักษณะของนาฏศิลป์พื้นเมืองได้
๒. จำแนกเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย



ทบทวนความรู้
เพลง เจ็ดวันบ้านเทิง



สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

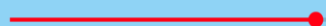
ขอขอบคุณสื่อเสียง

เพลงเจ็ดวันบันเทิง

เนื้อร้องภาษาไทย โดย อ. เตือนใจ ศรีมารุต

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย อ.กิตติ ศรีเปารยะ

เผยแพร่โดย : บ้านดรุณ



นาฏศิลป์พื้นเมือง





นักเรียนเคยชมการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองหรือไม่
แล้วการแสดงที่เคยชมเป็นการแสดงอะไร
และเมื่อชมแล้วรู้สึกอย่างไรบ้าง





นาฏศิลป์พื้นเมือง

เป็นการแสดงที่แสดงออกถึงการสืบทอดทางศิลปะและวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น การแสดงจะออกมาในรูปแบบที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับสิ่งแวดล้อม อาชีพ ตลอดจนนิสัยของคนในท้องถิ่น จึงทำให้การแสดงพื้นเมืองมีลีลาท่าทางที่แตกต่างกันแต่มีจุดมุ่งหมายอย่างเดียวกัน คือ เพื่อความสนุกสนานรื่นเริงและพักผ่อนหย่อนใจ



นาฏศิลป์พื้นเมือง

แบ่งออกเป็น ๔ ภาค คือ



ภาคเหนือ



ภาคกลาง



ภาคอีสาน



ภาคใต้

ภาคเหนือ



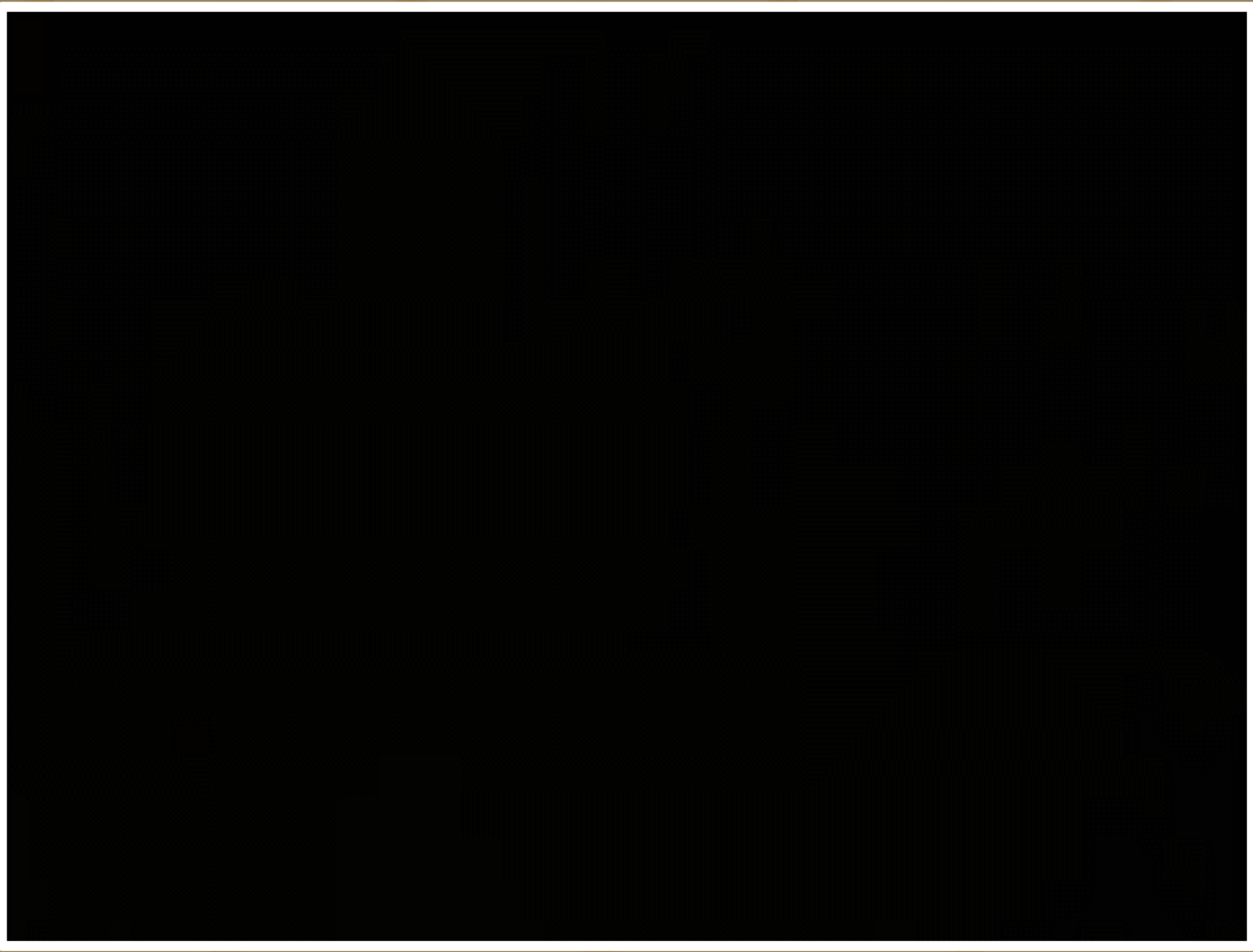
ภาพโดย WorawitNu PhotoBook

วอวิตุ



ภาคเหนือ

เป็นศิลปะการรำและการละเล่นที่เรียกกันทั่วไปว่า “**ฟ้อน**” การฟ้อนเป็นวัฒนธรรมของชาวล้านนา และกลุ่มชนเผ่าต่าง ๆ มีเอกลักษณ์ทางการแสดง คือ มีลีลาท่ารำที่เข้มข้น อ่อนช้อย มีการแต่งกายตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สวยงามประกอบกับการบรรเลงและขับร้องด้วยวงดนตรีพื้นบ้าน เพลงที่นิยมนำมาแสดง เช่น **ฟ้อนเล็บ** **ฟ้อนเทียน** **ฟ้อนสาวไหม** และ **ฟ้อนเจิง**



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพื่อนใจ

เผยแพร่โดย : โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

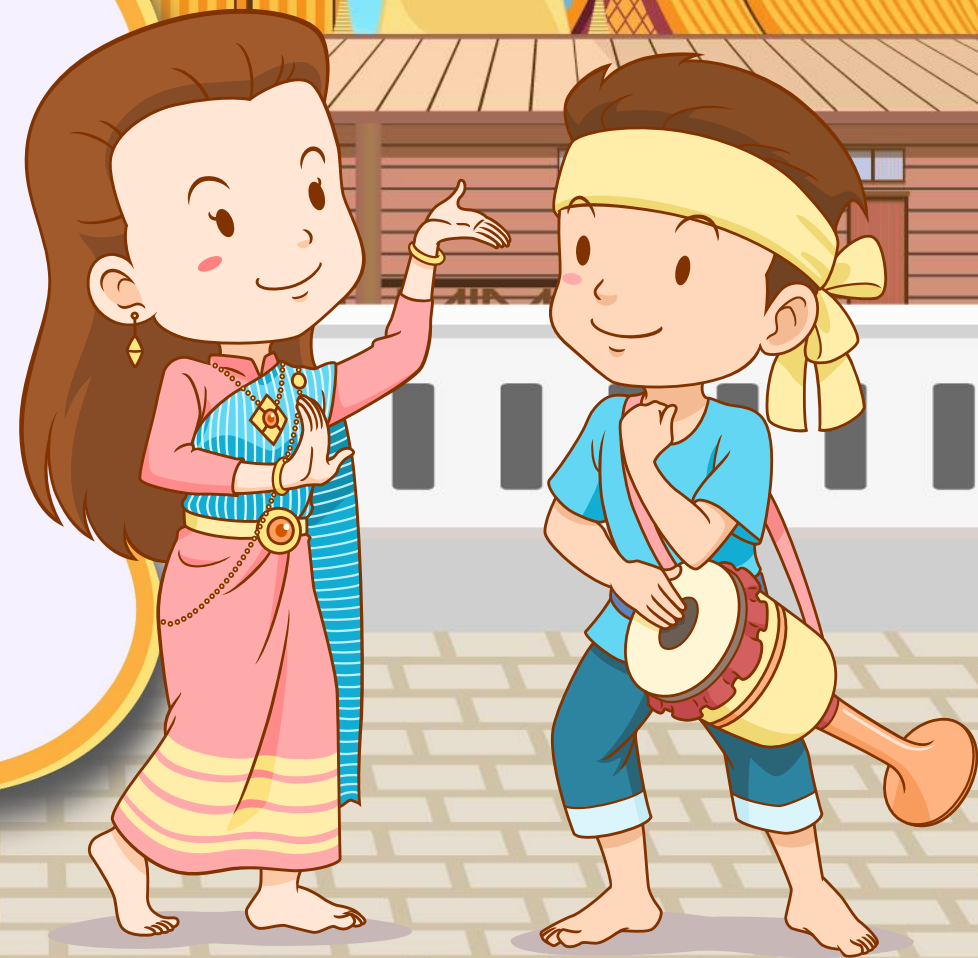
จังหวัดนครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=TA๔qdzooRBc>



ภาคกลาง





ภาคกลาง

เป็นศิลปะการรำและการละเล่นของชาวพื้นบ้านภาคกลาง ซึ่งส่วนใหญ่มีอาชีพเกี่ยวกับเกษตรกรรม ศิลปะการแสดงจึงมีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตและเพื่อความบันเทิงสนุกสนาน เป็นการพักผ่อนหย่อนใจจากการทำงาน เช่น **การเล่นเพลงเกี่ยวข้าว** **เต้นกำรำเคียว** **รำเถิดเทิงหรือรำกลองยาว** เป็นต้น



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

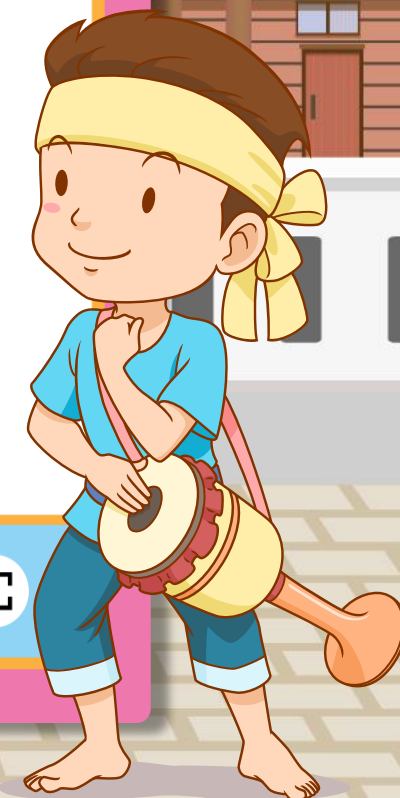
รำเถิดเทิง

เผยแพร่โดย : โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จังหวัดนครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=n๓๕TKIS๓VZg>



ภาคอีสาน

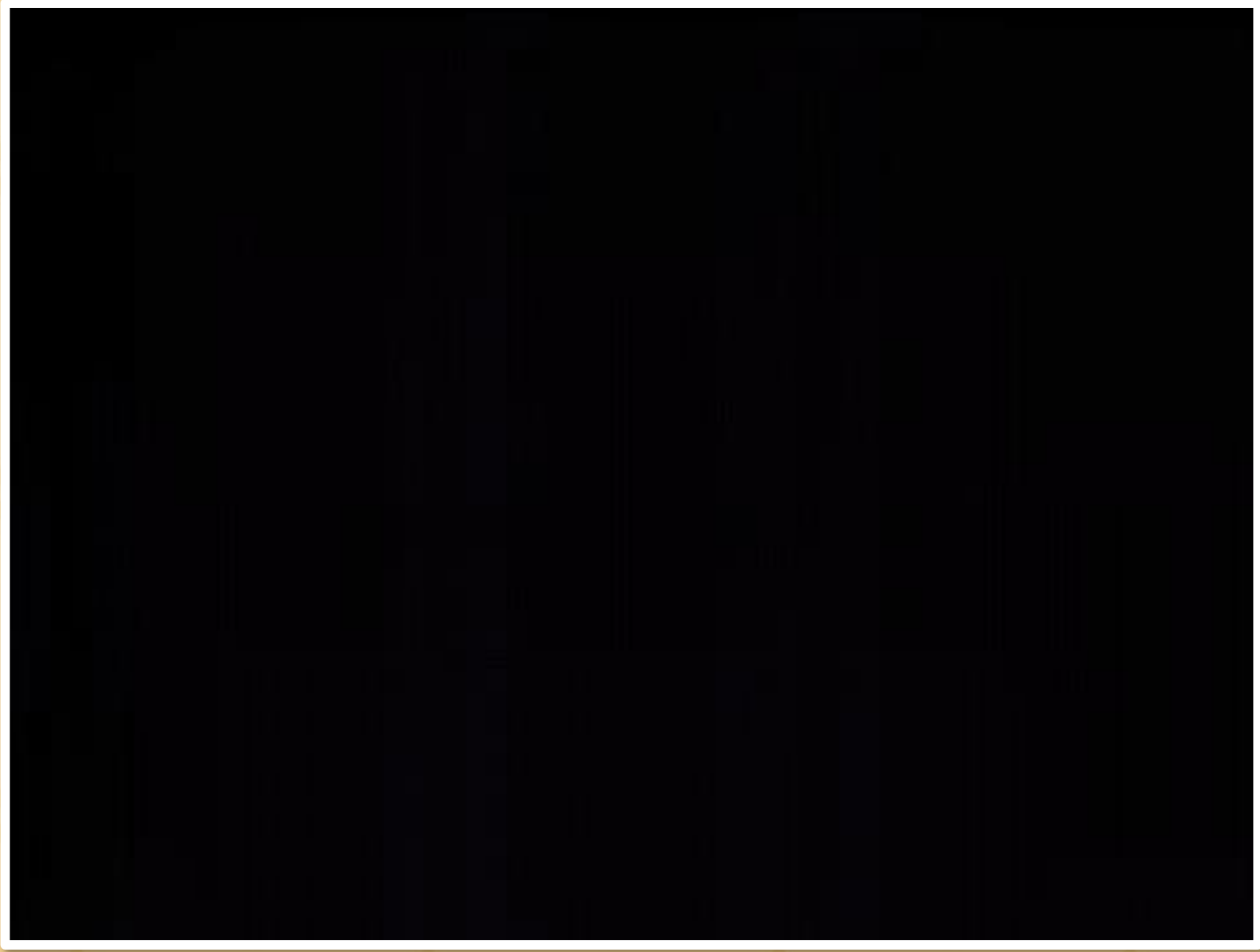




ภาคอีสาน

การแสดงของภาคอีสานมักเกิดจากกิจวัตรประจำวัน
ลักษณะการแสดงเป็น **ลีลาเฉพาะ** คือ ลีลาและจังหวะในการ
ก้าวเท้า มีลักษณะคล้ายเต้นแต่ม้วนวล มักเดินด้วยปลายเท้า
และสะบัดเท้าไปข้างหลังสูง เป็นลักษณะของ “**เซิ้ง**”

การแสดงพื้นเมืองภาคอีสาน เช่น เซิ้งสวิง เซิ้งโปงลาง เซิ้งแห่
ไข่มดแดง ภูไทสามเผ่า เซิ้งตังหวาย เซิ้งกระติบข้าว เป็นต้น



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์
เชิงสัมพันธ์

เผยแพร่โดย : โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
จังหวัดนครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=NJtAismFnso>



ภาคใต้





ภาคใต้

ศิลปะการรำและการละเล่นของชาวพื้นบ้านภาคใต้

แบ่งตามกลุ่มวัฒนธรรม ได้ ๒ กลุ่มคือ

- วัฒนธรรมไทยพุทธ ได้แก่ การแสดงโนรา หนังตะลุง
- วัฒนธรรมไทยมุสลิม ได้แก่ รongเงิ่ง ลิเกฮูลู

ภายหลังได้มีระบำที่ปรับปรุงจากกิจกรรมในวิถีชีวิต ศิลปอาชีพต่าง ๆ

เช่น ระบำร่อนแร่ ระบำกริดยาง เป็นต้น



วัฒนธรรมนำไทย

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

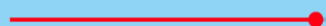
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

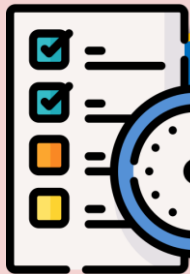
ระบํ้าชาวเล

เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี

เผยแพร่วันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๖

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=lG๓๓xWJLyly>





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในสมุด
โดยให้นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์
พื้นเมืองและบอกประเภทของการแสดง
ว่าเป็นการแสดงของภาคใด



คำชี้แจงกิจกรรมครู

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของ
นักเรียนและตรวจสอบความถูกต้อง
ของชิ้นงาน



กิจกรรมในวันนี้

ก.ภาคเหนือ



ฟ้อนเงี้ยว เป็นการแสดง.....

ข.ภาคกลาง



เซิ้งแห่ไข่มดแดง เป็นการแสดง.....

ค.ภาคอีสาน



ระบำชาวเล เป็นการแสดง.....

ง.ภาคใต้



โนรา เป็นการแสดง.....



รำเถิดเทิง เป็นการแสดง.....

ខេត្ត





เฉลี่ย กิจกรรมในวันนี้

ก.ภาคเหนือ



ฟ้อนเงี้ยว เป็นการแสดง...**ก...**

ข.ภาคกลาง



เซิ้งแห่ไข่มดแดง เป็นการแสดง...**ค...**

ค.ภาคอีสาน



ระบำชาวเล เป็นการแสดง...**ง.....**

ง.ภาคใต้



โนรา เป็นการแสดง...**ง.....**

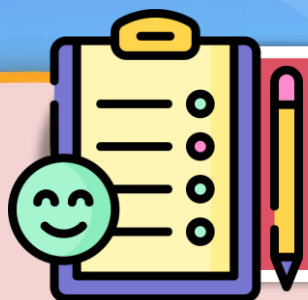


รำเถิดเทิง เป็นการแสดง...**ข...**

สรุป

บทเรียน





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง รำวงพื้นเมือง

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

