

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ประกอบจังหวะ (๑)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์

ครูจันทิมา อนุกุล



เรื่อง

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ประกอบจังหวะ (๑)





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถนำนาฏยศัพท์และภาษาท่ามาใช้ประโยชน์ได้
๒. สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์



การฝึกหัด เบื้องต้น



ตัดมือ



ทบทวนความรู้
ภาษาท่า



เพลงไก่แจ้

ไก่แจ้เอ๋ย หางฟู
อ้าปากชู แล้วร้องขับขาน
เสียงเสนาะ ไพเราะใดปาน
สุขสราญ น่ารักจริงเอ๋ย





สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

เพลงไก่แจ้

เนื้อร้องภาษาไทย โดย อ. เตือนใจ ศรีมารุต

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย อ.กิตติ ศรีเปารยะ

เผยแพร่โดย : บ้านดรุณ



การใช้นาฏยศัพท์
และภาษาท่า
ประกอบจังหวะ (๑)





การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง





การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง
เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดง
ท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ
ทำนอง และเนื้อร้อง





เพลง เจ็ดวันบันเทิง

วันจันทร์สี่เหลียงอันสดใส

อังคารไหมใส่สีชมพู

พุธสี่เขียวใบไม้เกี่ยวกิ่งชู

พฤหัสบดี นาดูสี่แสดจับตา

ศุกร์นั้นหรือ คือสีฟ้า

เสาร์ม่วงพาดูงามจับใจ

อาทิตย์แดงสี่สดกว่าใคร

เจ็ดวันเวียนไปในหนึ่งสัปดาห์





สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

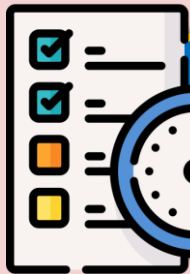
เพลง เจ็ดวันบันเทิง

เนื้อร้องภาษาไทย โดย อ. เตือนใจ ศรีมารุต

เรียบเรียงเสียงประสาน โดย อ.กิตติ ศรีเปารยะ

เผยแพร่โดย : บ้านดรุณ





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนจับกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นฝึกร้องเพลงเจ็ดวันบันเทิงจนคล่อง และออกมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียน



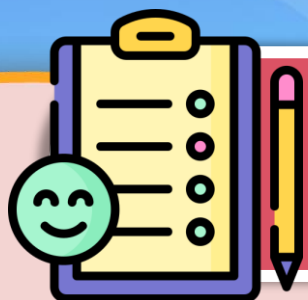
คำชี้แจงกิจกรรมครู

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนและดูแลให้นักเรียนได้ออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน

สรุป

บทเรียน





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า ประกอบจังหวะ (๒)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

