

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง งานศิลป์ในท้องถิ่น

ครูผู้สอน ครูวรรณา เฟื่องชูนุช
ครูทินกร ปิ่นทอง



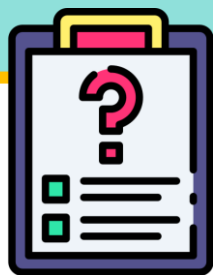
งานศิลป์ในห้องฉัน





จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) อธิบายเรื่องงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้
- ๒) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โปสเตอร์ท้องถิ่น
- ๓) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น



คำถามชวนคิด





คำถามชวนคิด

นักเรียนเคยเห็นสิ่งนี้ที่ไหนบ้าง ?

นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้เกี่ยวข้องกับศิลปะหรือไม่ อย่างไร ?

ในห้องเรียนของนักเรียนมีงานทัศนศิลป์ใดบ้างที่น่าสนใจ?





งานศิลป์ในห้องถิ่น

งานทัศนศิลป์ห้องถิ่น มีอยู่รอบตัวเรามากมาย
ซึ่งแต่ละที่จะมีการสร้างสรรค์ที่แตกต่างกันออกไป
ตามภูมิปัญญาของท้องถิ่นนั้น ๆ



งานศิลป์ในท้องถิ่น

เป็นงานที่มีคุณค่า เป็นภูมิปัญญาของชาวบ้าน
ในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทยที่มีมาตั้งแต่โบราณสืบทอดกัน
มาถึงปัจจุบัน เดิมสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน
เป็นเครื่องมือทำมาหากิน หรือเพื่อพิธีกรรม ความเชื่อ ทางศาสนา
วัฒนธรรม ประเพณี โดยใช้วัสดุง่าย ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ



งานศิลป์ในท้องถิ่น

เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี





งานศิลป์ในท้องถิ่น



เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง
จังหวัดอุดรธานี





งานศิลป์ในท้องถิ่น



หนังใหญ่วัดขนอน
จังหวัดราชบุรี





งานศิลป์ในท้องถิ่น

ลวดลายเรือโกและ
จังหวัดนราธิวาส





วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

นับแต่อดีตช่างพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นส่วนใหญ่ นำวัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติ หรือที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ มาสร้างบ้านเรือน สิ่งของเครื่องใช้เพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน วัสดุ อุปกรณ์เหล่านี้มีอยู่ในธรรมชาติรอบ ๆ ตัว เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ ปอ ฟาง ดินเหนียว ทางมะพร้าว ใบจาก ใบตาล กะลามะพร้าว เปลือกหอย รวมถึงการนำเอาวัสดุธรรมชาติเหล่านี้ร่วมกับภูมิปัญญาสร้างสรรค์งานศิลปะท้องถิ่นขึ้นมาอย่างน่าชื่นชม



รูปแบบงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

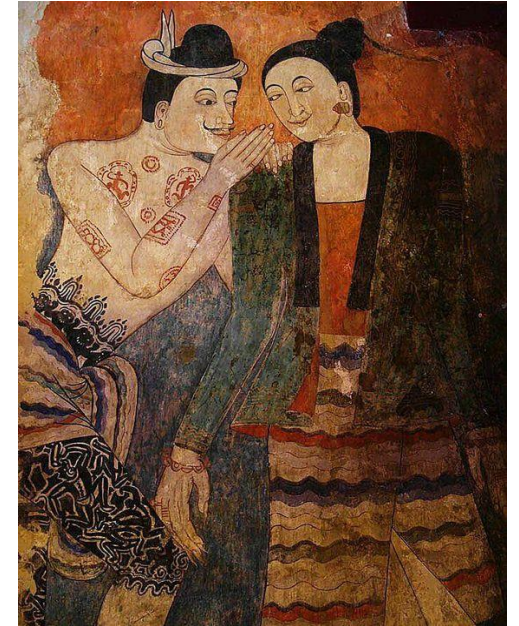
งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นมีรูปแบบงานที่ต่างกันออกไป เช่น

๑. งานปั้น

๒. งานแกะสลัก

๓. งานเขียนภาพ

๔. งานจักสาน

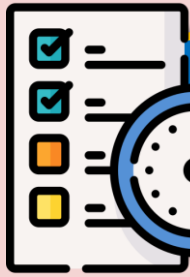




กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสรค้งานทัศนศิลป์
“โปสเตอร์ท้องถิ่น” ตามที่ครูสาธิต





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
“โปสเตอร์ท้องถิ่น”



คำชี้แจงกิจกรรมครู

- ครูควบคุมดูแลนักเรียนในการทำ
กิจกรรมสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
“โปสเตอร์ท้องถิ่น”



สรุปบทเรียน

งานศิลป์ในห้องถิ่น

มีความเรียบง่าย
สร้างจากฝีมือชาวบ้าน

วัสดุที่ใช้แตกต่างกันออกไป
ตามแต่ละท้องถิ่น

เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่า



บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยที่ ๗ รักถิ่นไทย

เรื่อง บทเพลงในชีวิตประจำวัน

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สมุด

๒. สีไม้

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

