

รายวิชา กลุ่มบูรณาการ
แกนหลักศิลปะ (นาฏดุริยางค์)

เรื่อง จังหวะดนตรี

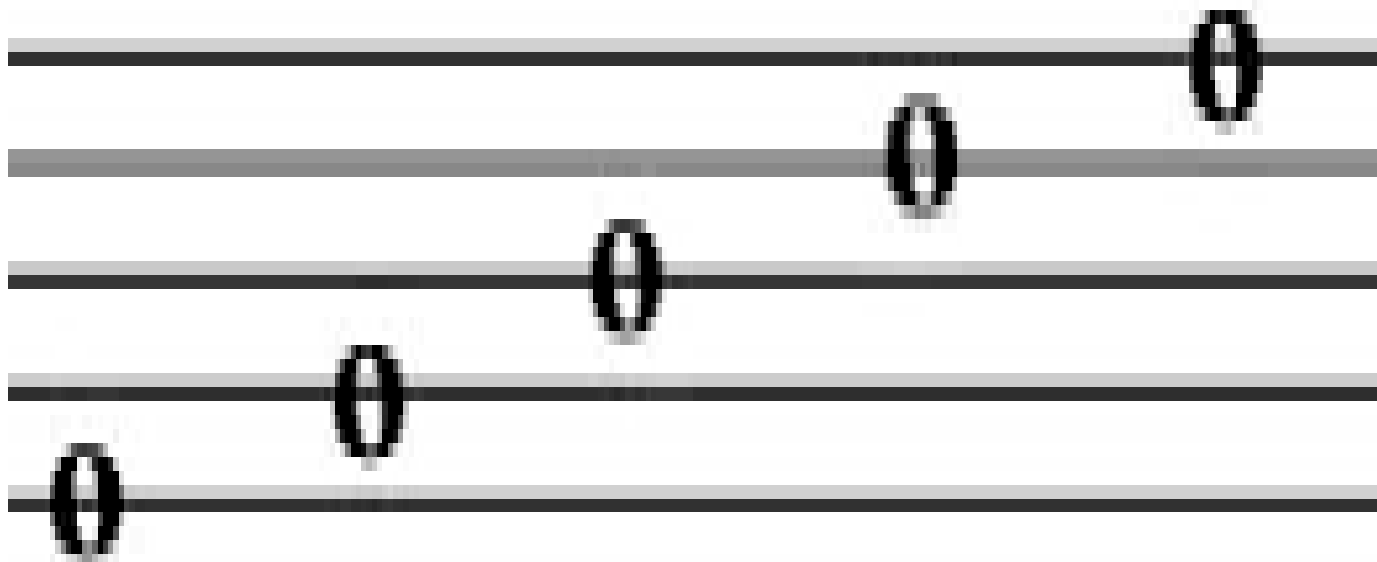
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล

ตัวโน้ต



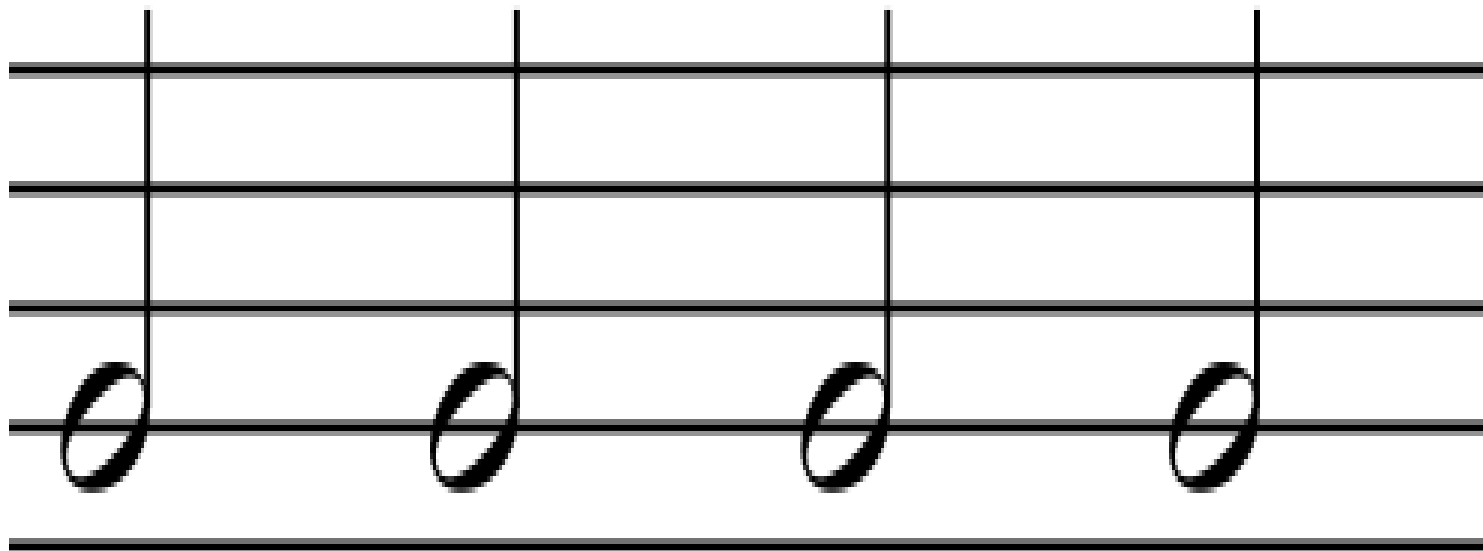
ກຸຼຍແຈຊອດ





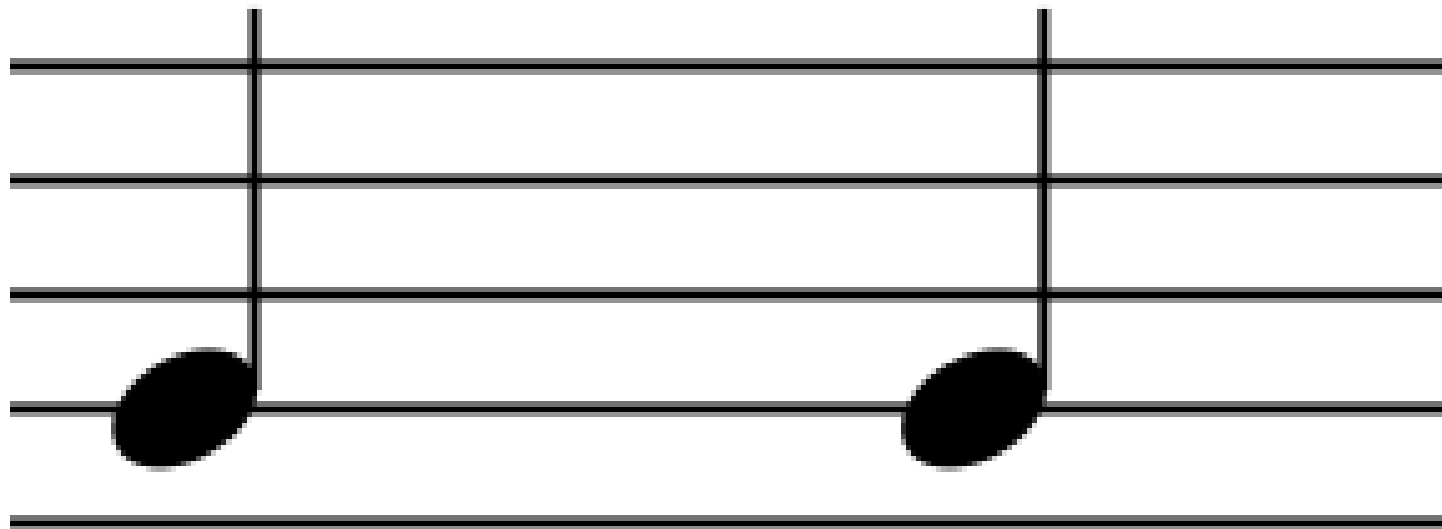
ตัวกลม





ตัวขาว





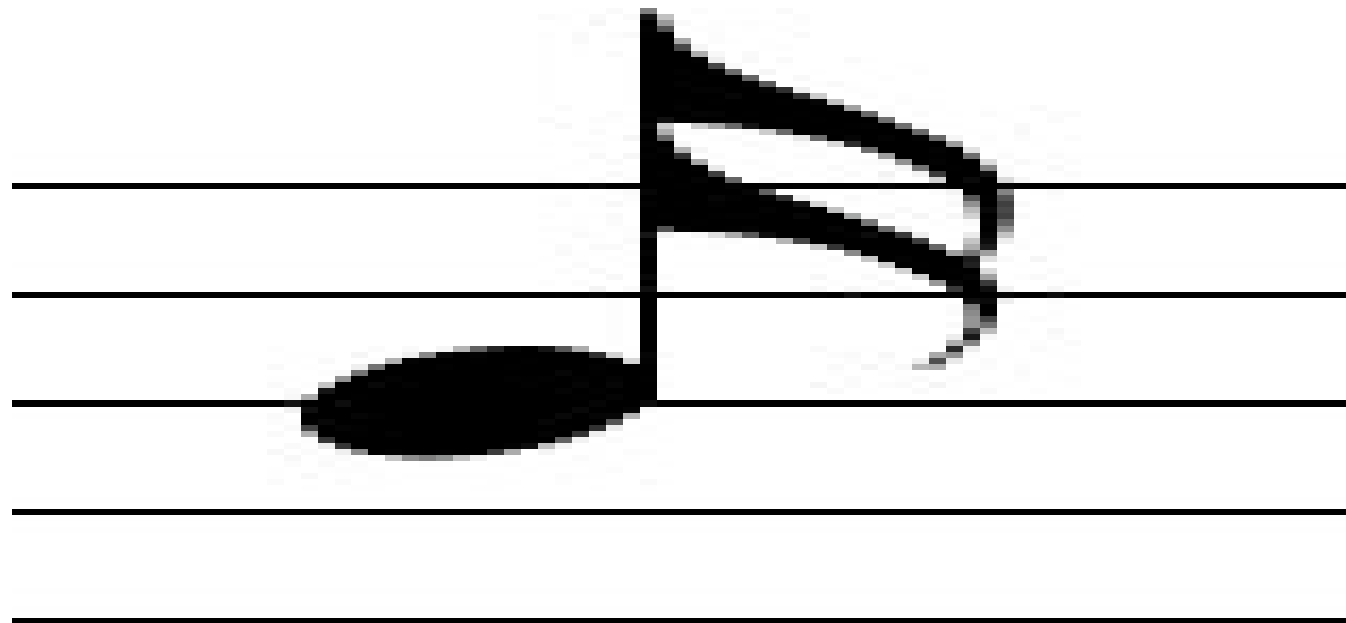
ตัวดำ





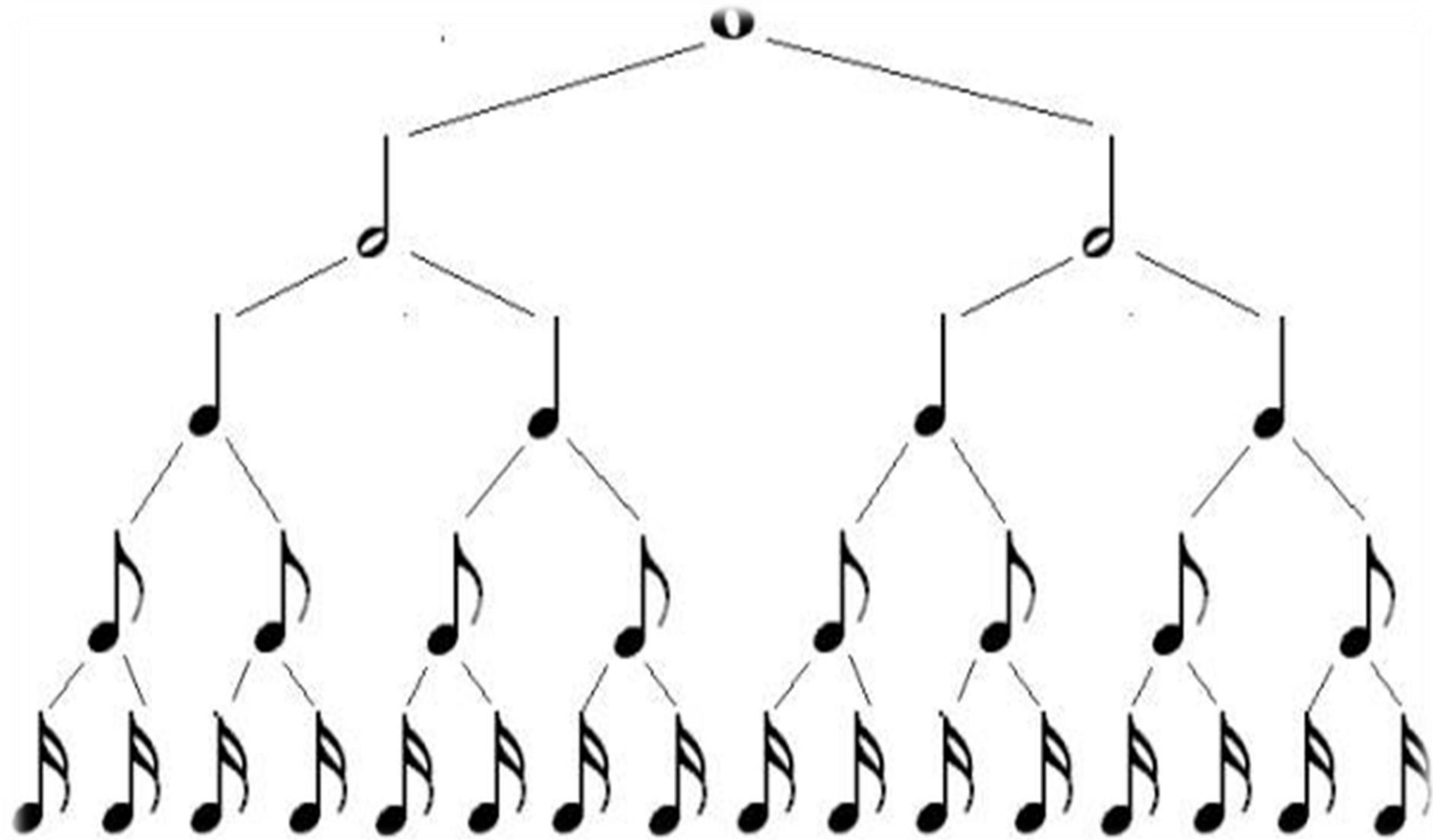
ตัวเข้บ้ต 1 ช้่น





ตัวเขบ็ต 2 ชั้น





เรื่อง จังหวะ





จังหวะ หมายถึง การแบ่งช่วงระยะ
ความสั้น ยาว ของทำนองเพลง ให้มี
สัดส่วนเท่า ๆ กัน โดยใช้เครื่องดนตรี
ประเภทเครื่องกำกับจังหวะ ได้แก่ ฉิ่ง
ฉาบ กรับ โหม่ง และกลองต่าง ๆ





การฝึกปรบมือ ตามจังหวะ



แบบฝึกที่ 1

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
							★								★

แบบฝึกที่ 2

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
			★				★				★				★





แบบฝึกที่ 3

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
	★		★		★		★		★		★		★		★

แบบฝึกที่ 4

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★





การฝึกแปลงเสียง โน้ตตามจังหวะ



แบบฝึกที่ 1

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
							ด								ร

แบบฝึกที่ 2

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
			ด				ร				ม				ฟ





แบบฝึกที่ 3

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
	ค		ร		ม		ฟ		ช		ล		ท		ดํ

แบบฝึกที่ 4

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
ค	ร	ม	ฟ	ช	ล	ท	ดํ	ค	ร	ม	ฟ	ช	ล	ท	ค





จังหวะเพลงไทย

สามชั้น

---	--- คี่	---	--- คู่	---	--- คี่	---	--- คู่
-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------

สองชั้น

--- คี่	--- คู่	--- คี่	--- คู่	--- คี่	--- คู่	--- คี่	--- คู่
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ชั้นเดียว

_ คี่ _ คู่	_ คี่ _ คู่	_ คี่ _ คู่	_ คี่ _ คู่	_ คี่ _ คู่	_ คี่ _ คู่	_ คี่ _ คู่	_ คี่ _ คู่
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

