

ภาษาพาเพลิน



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ผู้สอน ครูพัชรินทร์ ภูชนะศรี

เรื่อง เรื่องเล่าของฉัน



เรื่องเล่าของฉัน



× www.google.co.th/search?q=ภาพการพูดเล่าเรื่อง+gif



ความหมาย

หลักการพูด
เล่าเรื่อง

การพูดเล่าเรื่อง

มารยาท
ในการพูดและการฟัง



การพูดเล่าเรื่อง

การพูดเล่าเรื่อง เป็นการพูดถ่ายทอดสิ่งที่ผู้เล่า
ได้ฟัง ได้พบเห็น ได้อ่าน เช่น นิทาน ข่าว
เหตุการณ์ หรือความรู้ รวมทั้งประสบการณ์
ต่าง ๆ ให้ผู้ฟังได้ฟัง ซึ่งนอกจากผู้เล่าจะต้องมี
ความสามารถในการจับใจความแล้ว

ยังต้องมีความสามารถในการเรียบเรียงเรื่อง
ที่จะเล่า วิธีการเล่า บุคลิกภาพทางด้าน
การพูด อันเป็นพื้นฐานของการฝึกทักษะ
อื่น ๆ ต่อไป



หลักการการพูดเล่าเรื่อง

เพื่อให้การเล่าเรื่องบรรลุจุดมุ่งหมาย
ได้ประโยชน์ทั้งผู้พูดและผู้ฟัง จึงควรปฏิบัติ
ตามหลักการการพูดเล่าเรื่องดังนี้



หลักการพูดเล่าเรื่อง

๑. เลือกเรื่องและผู้เล่าถนัด และเป็นเรื่องที่น่าสนใจ
๒. ต้องรู้ว่าผู้ฟังเป็นใคร เล่าในโอกาสใด
๓. มีความรู้ในเรื่องที่จะเล่า และเรียงลำดับเรื่องดี
๔. ใช้ภาษาในการพูดได้ถูกต้อง เหมาะสม
๕. บุคลิกภาพดี และมีศิลปะในการเล่าเรื่อง



ในการพูดทุกครั้งผู้พูดและผู้ฟังควรมี
มารยาทในการพูดและการฟังด้วย
จึงจะทำให้การเล่าเรื่องมีประสิทธิภาพ





ตอบคำถาม จากการฟังนิทานพื้นบ้าน





<https://www.youtube.com/watch?v=-qGQNfn9bLM>



๑. เรื่อง“ตาม่องล่าย”เป็นนิทานของจังหวัดใด

ก. สุพรรณบุรี

ข. พิจิตร

ค. ประจวบคีรีขันธ์

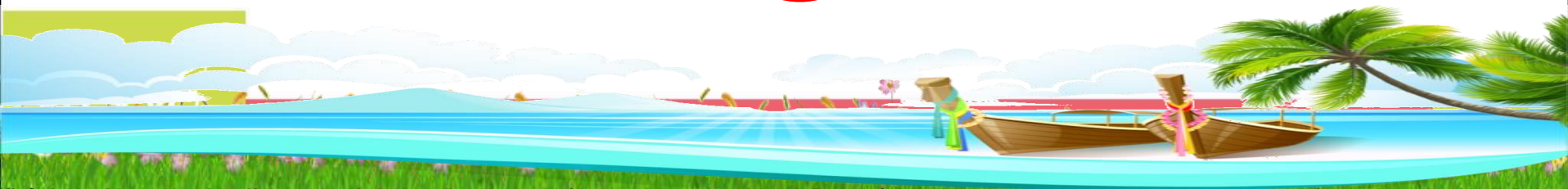
ง. สงขลา





๒. การที่พ่อแม่ยกลูกสาวให้แต่งงานกับชายใด
โดยไม่ถามความสมัครใจของลูกก่อน
การกระทำนี้ตรงกับสำนวนใด

- ก. ชิงสุกก่อนห่าม ข. เขียนเสือให้วัวกลัว
ค. ลูกไก่ในกำมือ ง. **คลุมถุงชน**





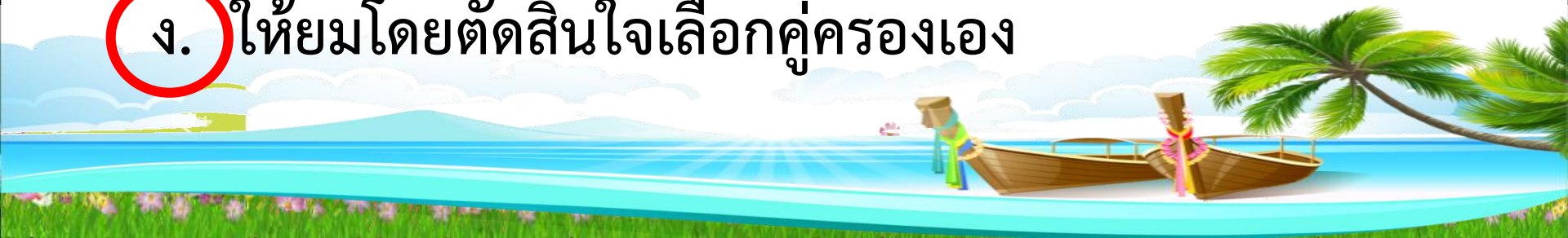
๓. ข้อใดช่วยแก้ปัญหาในเรื่องนี้ได้ดีที่สุด

ก. ให้ทั้งสองฝ่ายต่อสู้กัน ฝ่ายใดชนะจะได้
แต่งงานกับยมโดย

ข. ให้ตามองถ่ายตัดสินใจ เพราะเป็นหัวหน้าครอบครัว

ค. ให้นางรำพึงตัดสินใจ เพราะเมื่อย่อมใกล้ชิดกับลูกสาว

ง. ให้ยมโดยตัดสินใจเลือกคู่ครองเอง





๔. ข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น

ก. เกาะจาน

ข. เกาะสาก

ค. เกาะนมสาว

ง. เกาะกระบุง





๕. ข้อใดไม่สามารถเป็นจริงได้

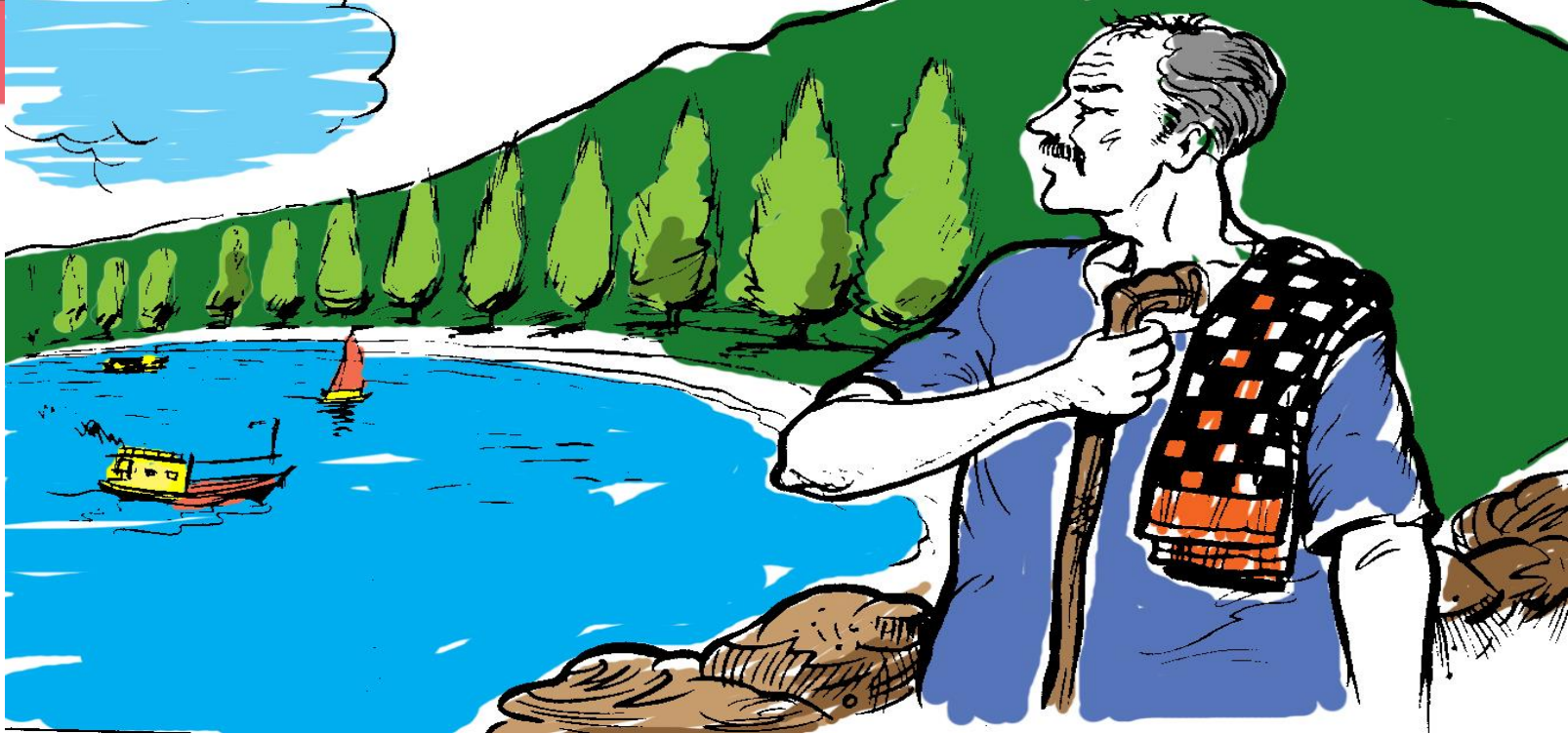
ก. ยมโดยเป็นหญิงสาวที่สวยงามมาก

ข. ตาม่องล่ายจับลูกสาวฉีกเป็นสองซีก

ค. นางรำพึงโมโหสุดขีดถึงกับสิ้นใจตาย

ง. เจ้าลายและเจ้ากรุงจีนยกขันหมากมาพร้อมกัน





เล่าเรื่องนี้ตามองลาย





ตำนานขุนเขา : นามมีบัวค

เรื่องตามองถ่าย เป็นนิทานประจำถิ่นแถบชายทะเล
ตะวันออกของอ่าวไทย ตั้งแต่จังหวัดตราด จันทบุรี
ชลบุรี ลงไปถึงเพชรบุรี และประจวบคีรีขันธ์ทาง
ชายฝั่งตะวันตกเนื้อเรื่องเล่าว่า





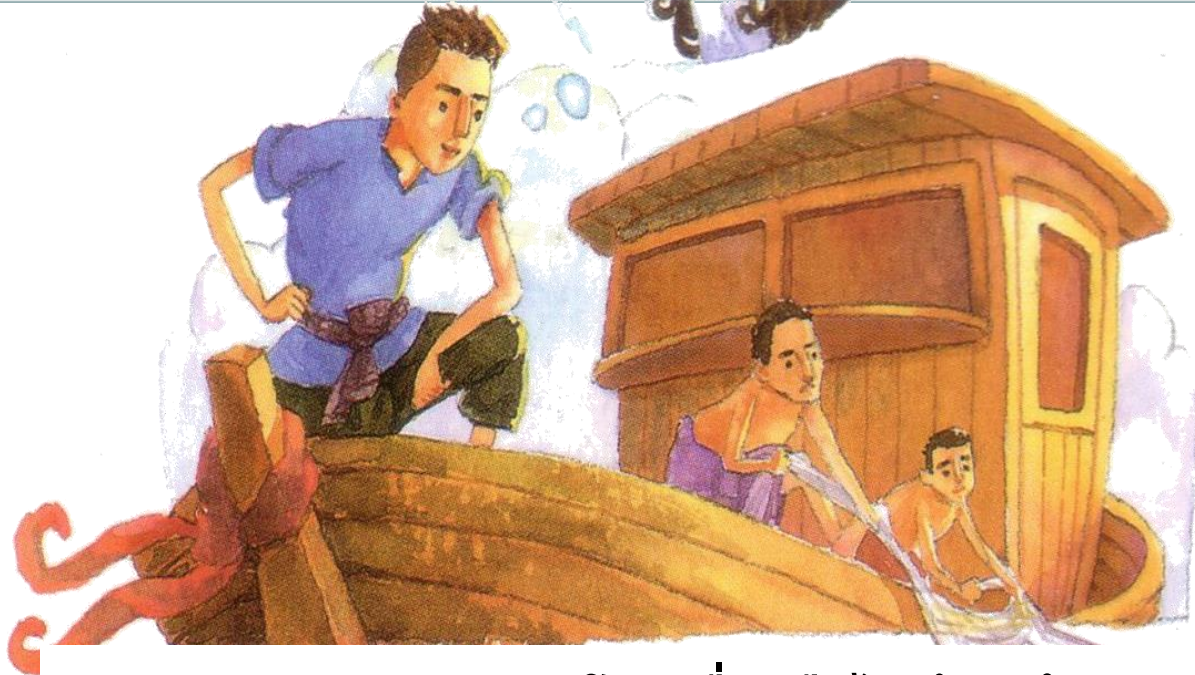
ครั้งหนึ่งมีครอบครัวเล็ก ๆ ในหมู่บ้านริมทะเล คือ
ตาม่องล่าและยายรำพึง แกมีลูกสาวแสนสวยชื่อ ยมโดย





ความงามของสาวยมโดยเป็นที่เลื่องลือ จนเป็นที่
หมายปองของชายหนุ่มใกล้เคียง ใครได้พบเห็น
สาวยมโดยต่างก็หลงรักต้องการเป็นคู่ครองทั้งนั้น





ความงามของสาวมโดยเลื่องลือไปถึงหูเจ้าลาย
หนุ่มเมืองเพชรบุรี เจ้าลายคิดอุบายปลอมตัวเป็น
ชาวเรือ นำปลาไปขายที่หมู่บ้านของตาม่องล่าย





ขณะเดียวกันความสง่างามของเจ้าลายเป็นที่กล่าวขวัญ
ไปทั่ว ยายรำพึงและลูกสาวยมโดย ได้ยินคำเล่าลือ
ก็อยากเห็นหน้าหนุ่มเจ้าลายเช่นกัน

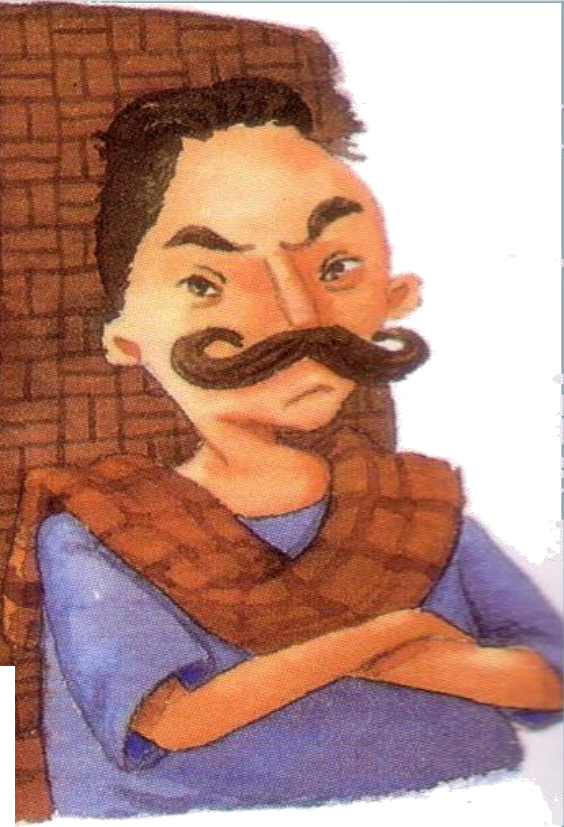


ก็ไปมาหาสู่ที่บ้านตาม่องล่ายเป็นประจำ ยายรำพึงก็รักและเอ็นดูหนุ่มเจ้าลายมาก เพราะเห็นว่าเขาเป็นคนดี พุดจาไฟเราะและอ่อนน้อม ถ่อมตน แต่ตาม่องล่ายกลับรู้สึกไม่พอใจที่หนุ่มเจ้าลายมาพบปะกับลูกสาวของตน

วันหนึ่งเรือประมงของเจ้าลายเดินทางมาถึงท่าเรือบ้านของตาม่องล่าย เจ้าลายนำปลาไปขายให้กับยายรำพึง ทำให้ได้พบกับยมโดย จนเกิดเป็นความรักต่อกัน



ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาเจ้าลายก็ไปมาหาสู่ที่บ้าน
ตาม่องล่ายเป็นประจำ ยายรำพึงรักและเอ็นดูเจ้าลาย
แต่ตาม่องล่ายกลับไม่พอใจ





วันหนึ่งมีเรือสำเภาลำใหญ่บรรทุกสินค้ามาจอด
เทียบท่าที่หมู่บ้านของตาม่องล่าย เจ้ากรุงจีนพ่อค้า
เจ้าของเรือได้พบยมโดย ก็หลงไหลความงามของนาง



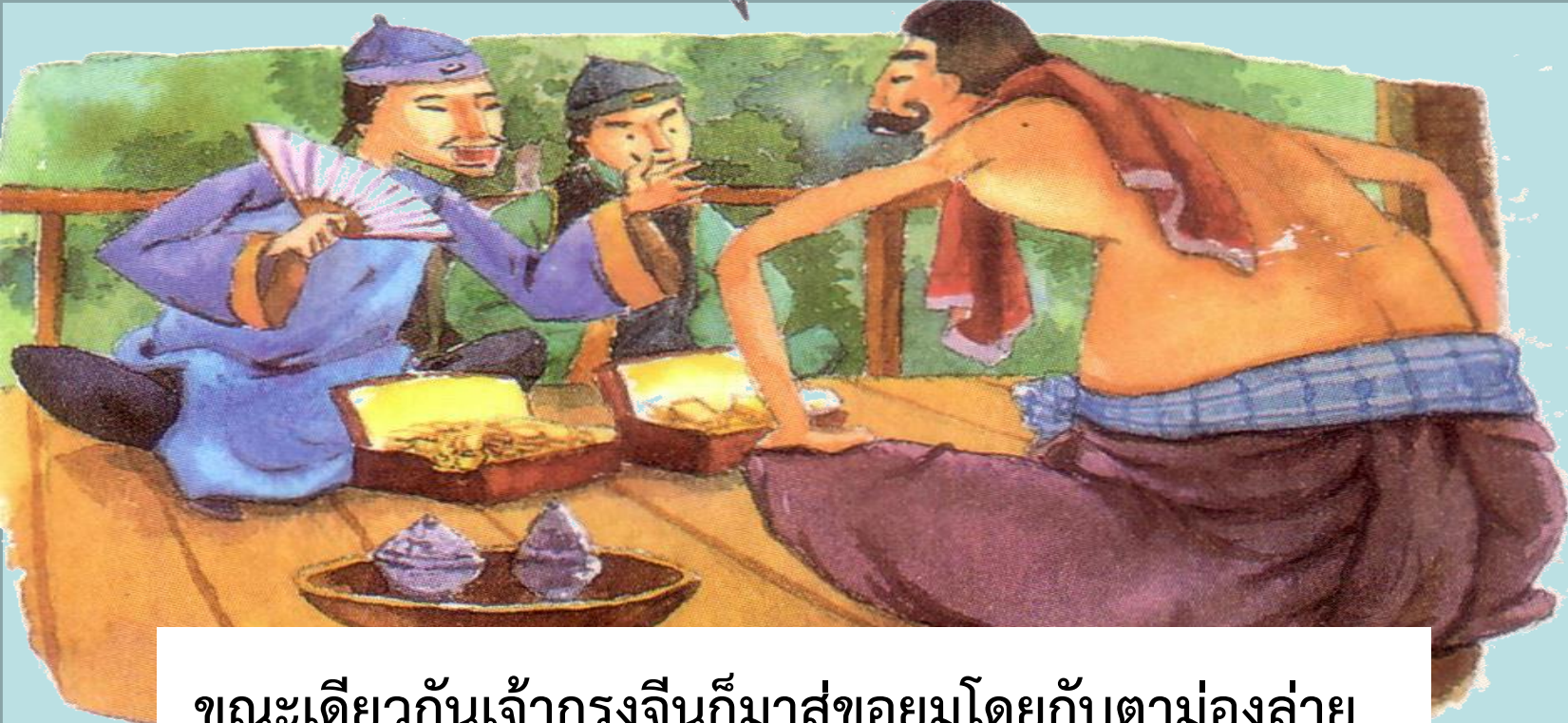


เจ้ากรุงจีนจึงพยายามไถล่ขิดและหาของกำนัลมีค่า
มาฝากตาม่องล่าย จนตาม่องล่ายขึ้นชมเจ้ากรุงจีน
แต่ยายรำพึงกลับไม่พอใจ





เจ้าลายให้ผู้ใหญ่มาสู่ขอสาวยมโดยกับยายรำพึง
ยายรำพึงเห็นว่าเจ้าลายและยมโดยรักใคร่ชอบพอกัน
จึงตกลงรับหมั้น โดยไม่ได้เล่าให้ตามองลายฟัง



ขณะเดียวกันเจ้ากรุงจีนก็มาสู่ขอยมโดยกับตาม่องล่าย
ตาม่องล่ายตกลงเพราะเจ้ากรุงจีนมีฐานะร่ำรวย
โดยไม่บอกให้ยายรำพึงและยมโดยรู้เช่นกัน



ด้วยเหตุบังเอิญที่ยายรำพึงกำหนดวันแต่งงานให้
เจ้าลายกับยมโดย ตรงกับวันที่ตามองล่ายนัดหมาย
วันแต่งงานให้เจ้ากรุงจีนเช่นกัน



เจ้าลายก็พาชาวบ้านกลองยาวร้ายรำกันมาอย่าง
เอิกเกริก ในที่สุดชาวบ้านแต่งงานทั้งสองก็เดินทาง
มาประจันหน้ากัน สร้างความงงกันแก่ทุกคน

!?





เมื่อตามองล่ายและยายรำพึงรู้ความจริงต่างฝ่าย
ต่างก็จะยกลูกสาวให้กับชายหนุ่มที่ตนเลือก
ทั้งคู่ก็โมโห จนเกิดเรื่องราวใหญ่โต



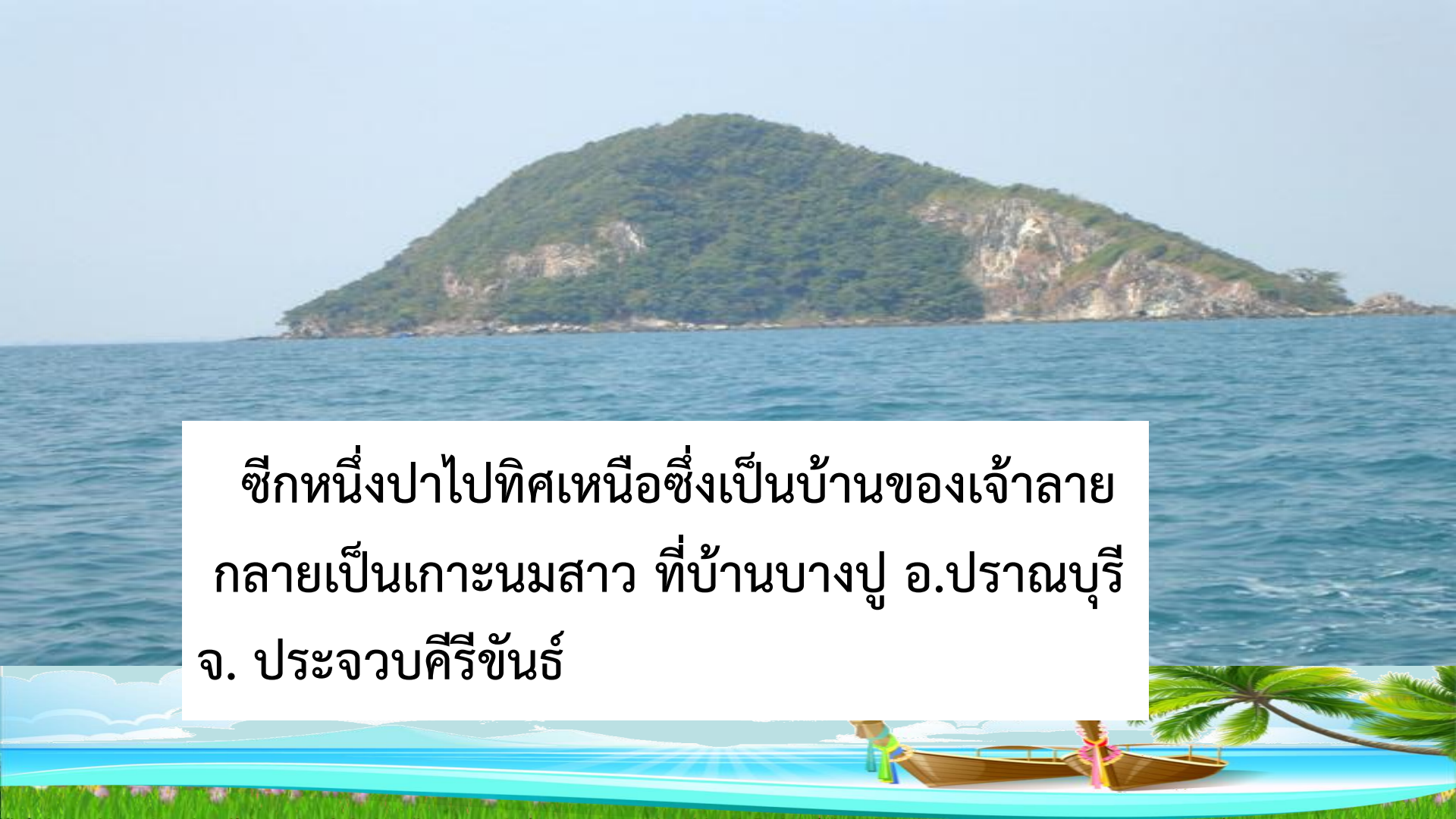
ยายรำพึงทั้งเจ็บปวดใจ ทนความอับอายไม่ไหว
จึงวิ่งหนีเตลิดออกจากบ้านไปสิ้นใจตายที่เขาแห่งหนึ่ง
ต่อมาเขาภูคนั้นมีชื่อเรียกว่า “เขาแม่รำพึง”





ตามองล่ายโกรธจนคลุ้มคลั่ง จับยมโดยฉีกเป็นสองซีก

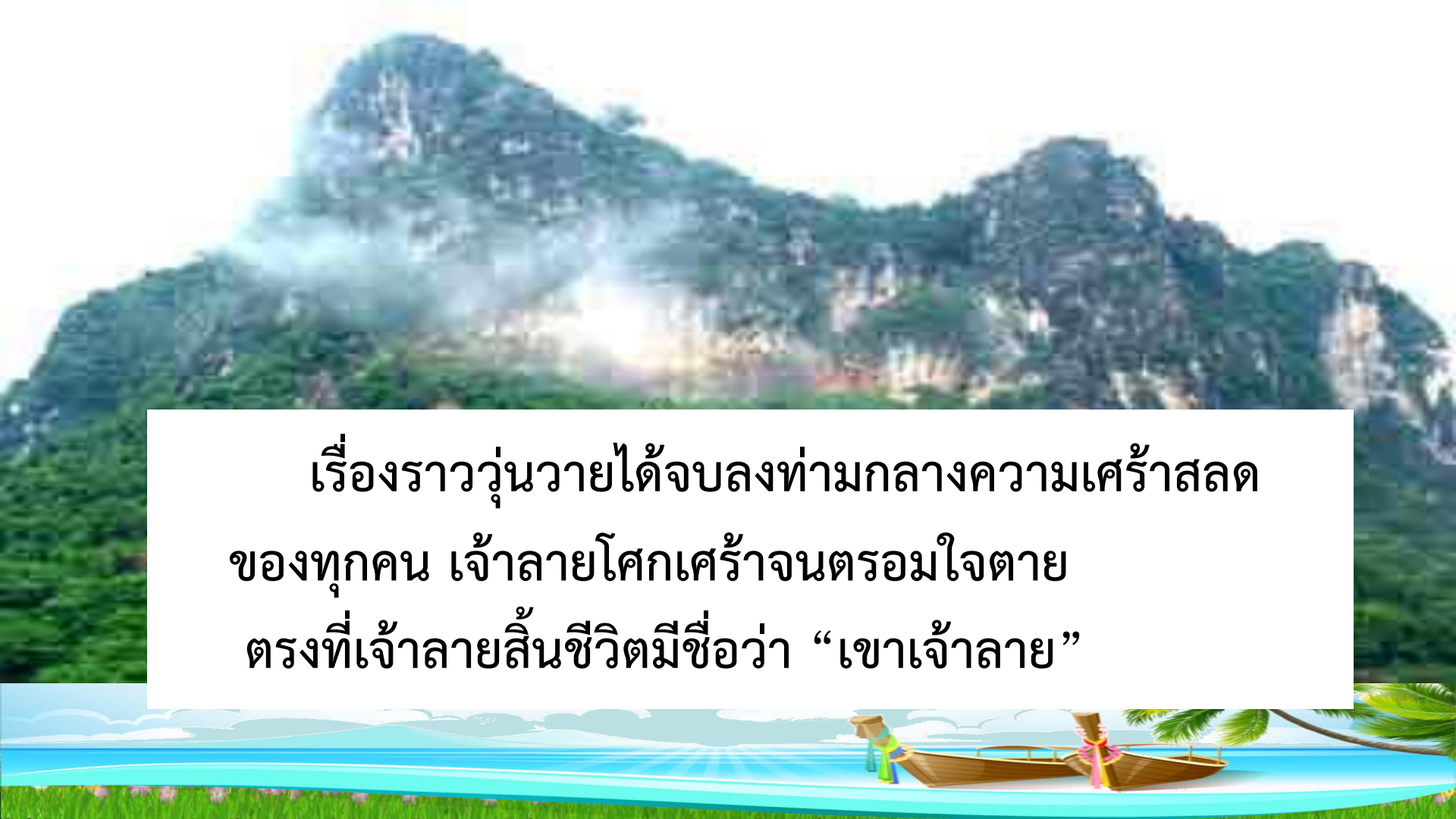




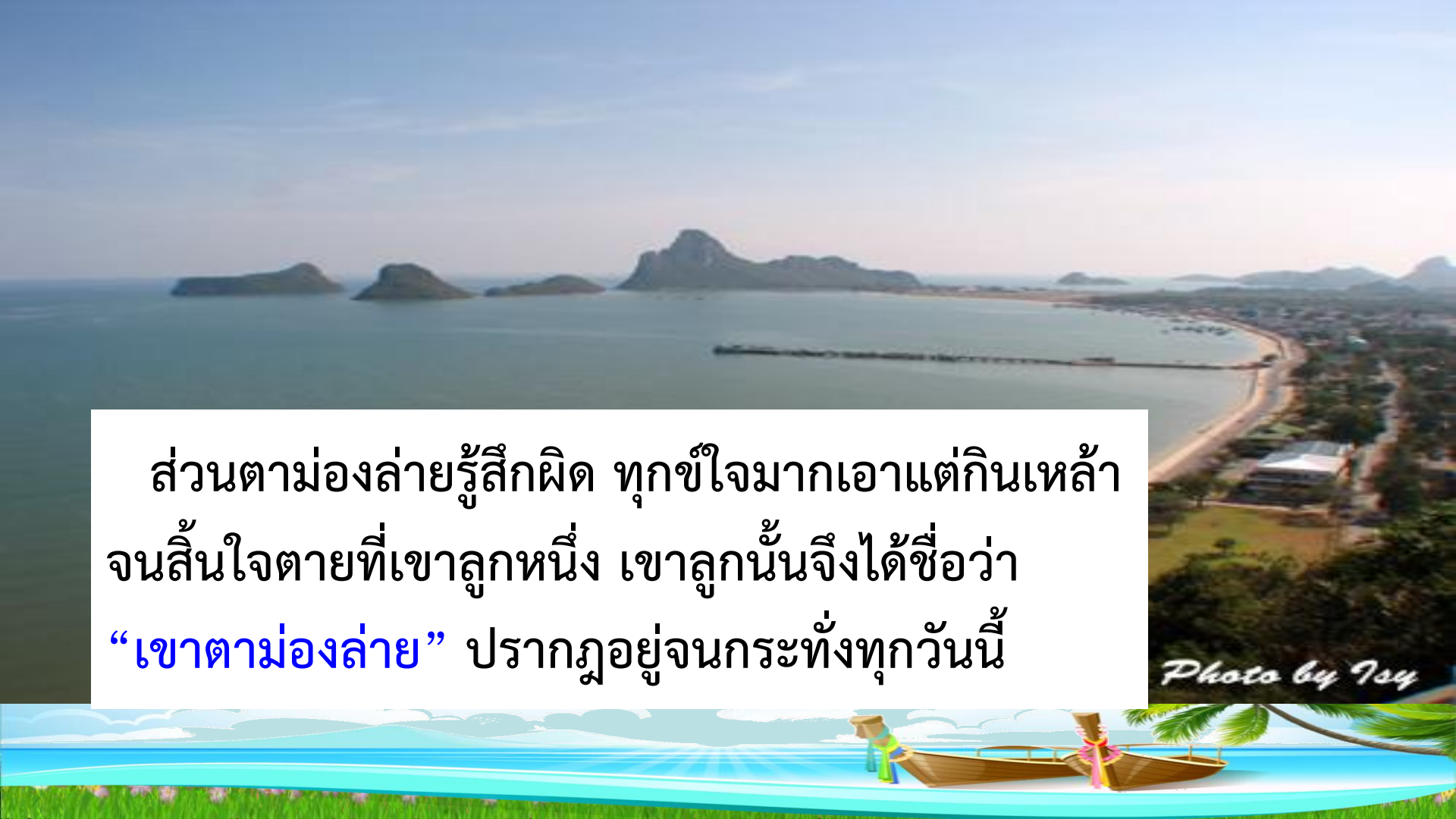
ชีกหนึ่งปาไปทิศเหนือซึ่งเป็นบ้านของเจ้าลาย
กลายเป็นเกาะนมสาว ที่บ้านบางปู อ.ปราณบุรี
จ. ประจวบคีรีขันธ์



อีกซีกหนึ่งพาไปทางทิศตะวันออก
กลายเป็นเกาะนมสาว จ. จันทบุรี



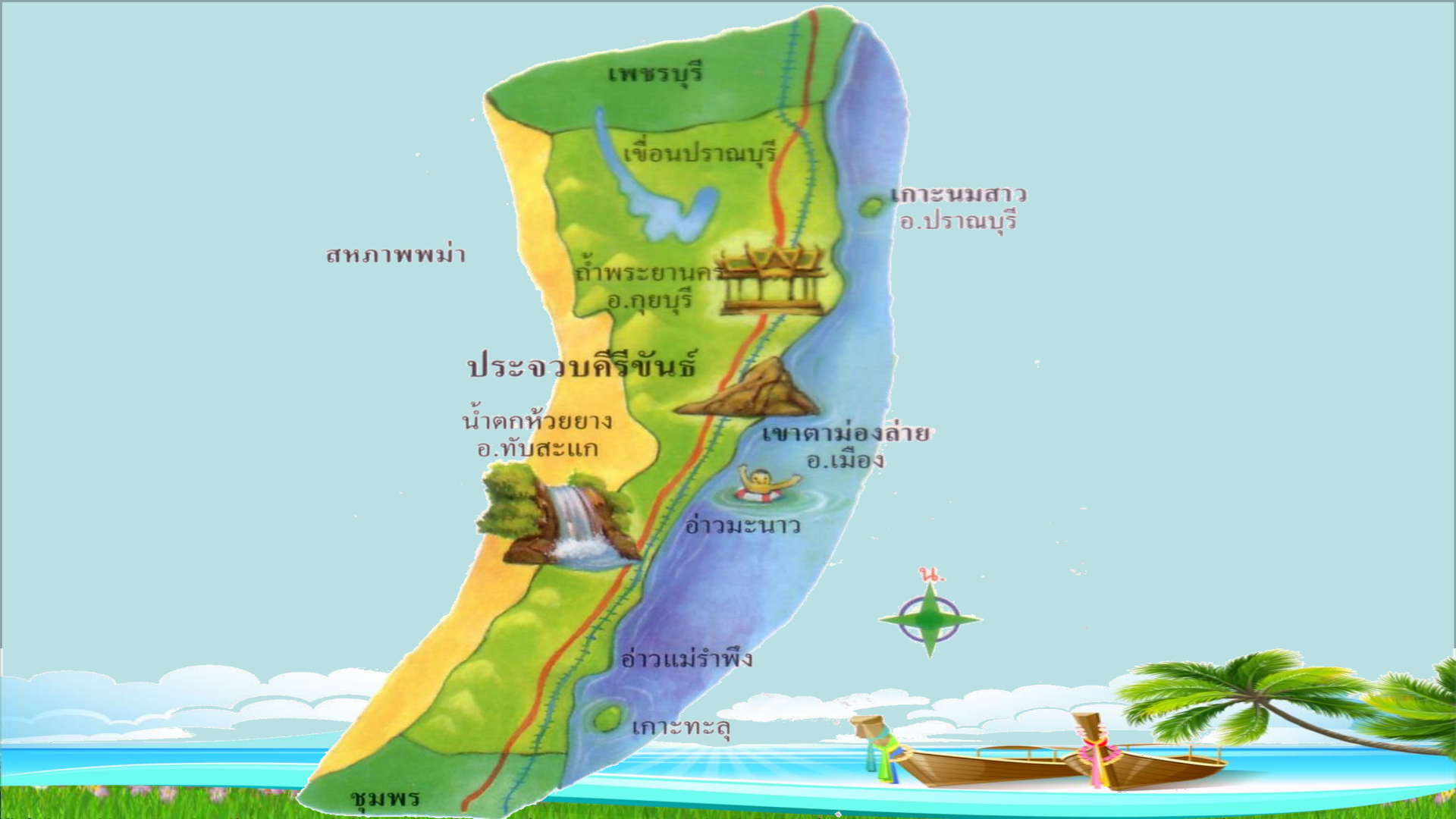
เรื่องราวขุนวายได้จบลงท่ามกลางความเศร้าสลด
ของทุกคน เจ้าลายโศกเศร้าจนตรอมใจตาย
ตรงที่เจ้าลายสิ้นชีวิตมีชื่อว่า “เขาเจ้าลาย”



ส่วนตามองล่ายรู้ลึกผิด ทุกข์ใจมากเอาแต่กินเหล้า
จนสิ้นใจตายที่เขาลูกหนึ่ง เขาลูกนั้นจึงได้ชื่อว่า
“เขตามองล่าย” ปรางค์อยู่จนกระทั่งทุกวันนี้

Photo by 7s4







ข้อคิด/ คุณค่าที่ได้จาก เรื่อง ตาม่องล่าย



คติ/แนวคิด

แม้ว่าเรื่องราวในครอบครัวของตาม่องล่าย
จะเป็นเพียงนิทานประกอบภูมิทัศน์ของท้องทะเล
แต่ได้ให้แนวคิดเป็นอย่างดีในเรื่องความรักของ
พ่อแม่ที่ใช้แต่อารมณ์อยู่เหนือเหตุผลและความเป็นจริง
ใช้ทรัพย์สินตัดสินความรัก ผลที่เกิดขึ้นจึงเป็นผลร้าย
ต่อทุกฝ่าย

