

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงและสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม (แพร่ภาพ)

รายวิชา นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ23104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

รวมเวลา 16 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
1	7 พ.ย. 2562 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละครกับ ชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง องค์ประกอบของบทละคร (1)	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3 อินเทอร์เน็ต 4.หนังสือเรียนดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วีดิทัศน์ 6. ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่ององค์ประกอบของบท ละคร <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> 1. แบบบันทึกผลการชมละคร
2	14 พ.ย. 2562 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละครกับ ชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง องค์ประกอบของบทละคร (2)	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วีดิทัศน์ 5. ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่ององค์ประกอบของบท ละคร 6..ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่อง การเขียนโครงเรื่อง <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 1.1 เขียนเค้าโครงเรื่องละคร
3	21 พ.ย. 2562 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละครกับ ชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ประเภทละครไทย (1)	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วีดิทัศน์ 6.ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่องประเภทละครไทย <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 1.2 แผนผังสรุปความรู้เรื่องประเภท ละครไทย

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
4	28 พ.ย. 2562 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละครกับ ชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง ประเภทละครไทย (2)	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วิดีทัศน์ 6. ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่องประเภทละครไทย <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 1.3 แผนผังสรุปความรู้เรื่องประเภท ละครไทย
5	12 ธ.ค. 2562 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละครกับ ชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่อง ความสำคัญและบทบาท ของนาฏศิลป์และการละครกับ ชีวิตมนุษย์	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วิดีทัศน์ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 1.4 ความสัมพันธ์และคุณค่าของ นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์
6	19 ธ.ค. 2562 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละครกับ ชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6</u> เรื่อง บทบาท แนวทางการสืบ สานและอนุรักษ์นาฏศิลป์และ การละคร	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. รูปภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 1.5 เรื่อง บทบาท แนวทาง การสืบสานและอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร
7	26 ธ.ค. 2562 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ทักษะในการฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง การประดิษฐ์ท่ารำจาก ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. บัตรภาพ

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
				ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบความรู้ เรื่อง ภาษาท่าหรือภาษาท่าราที่มา จากธรรมชาติ
8	2 ม.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ทักษะในการฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> ภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงร่าง มาตรฐานหลักการประดิษฐ์ท่า รำประกอบการแสดง	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 2. อินเทอร์เน็ต 3. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 4. วีดิทัศน์ ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน เรื่อง หลักการประดิษฐ์ท่ารำและ ท่าทางประกอบการแสดง
9	9 ม.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ทักษะทางนาฏศิลป์ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง องค์ประกอบและการ แสดงนาฏศิลป์ไทย	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วีดิทัศน์ชุดการแสดง 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. บัตรภาพ ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงานที่ 3.1 เรื่อง รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์
10	23 ม.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ทักษะทางนาฏศิลป์ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง หลักการวิจารณ์ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ไทย	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วีดิทัศน์ชุดการแสดง 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. บัตรภาพ ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงานที่ 3.2 เรื่อง หลักการวิจารณ์ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ไทย

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
11	30 ม.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การสร้างสรรค์งานแสดง <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการ จัดการแสดงละคร (1)	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. วีดิทัศน์การแสดงละคร 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. ใบความรู้ เรื่องเทคนิคการจัดการแสดง <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงาน แบบบันทึกผลการสร้างสรรค์ละคร
12	6 ก.พ. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การสร้างสรรค์งานแสดง <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการ จัดการแสดงละคร (2)	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. วีดิทัศน์การแสดงละคร 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. ใบความรู้ เรื่องเทคนิคการจัดการแสดง <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> -
13	13 ก.พ. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่อง สรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง วางแผนการแสดง นาฏศิลป์และรูปแบบ การแปรแถว	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วีดิทัศน์การแสดงชุดในน้ำมีปลาในนามีข้าว 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. ใบความรู้ เรื่องการประดิษฐ์ท่ารำ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 2 เรื่องการวางแผนการแสดงผลงาน
14	20 ก.พ. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่อง สรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ผูกซ้อมการแสดงเพลง ในน้ำมีปลาในนามีข้าว	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. วีดิทัศน์ชุดการแสดงในน้ำมีปลาในนามีข้าว 2. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 3. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว 4. ใบงานที่ 2 เรื่องการวางแผนการแสดงผลงาน <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> 1. ปฏิบัติการร้องเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว 2. จัดทำการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมีปลาในนามีข้าว

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
				มีข้าว
15	27 ก.พ. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่องสรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ประดิษฐ์ออกแบบ เครื่องแต่งกาย	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว 5. อุปกรณ์การประดิษฐ์ -กระดาษนิยตยสารหรือหนังสือพิมพ์ -กรรไกร, กาว, ไม้บรรทัด -เอ็นร้อยลูกปัด, ไม้สำหรับม้วนกระดาษ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> 1. จัดทำการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมีปลาในนามีข้าว 2. สร้อยคอจากกระดาษนิยตยสารหรือกระดาษ หนังสือพิมพ์
16	5 มี.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่องสรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การนำเสนอการแสดง นาฏศิลป์	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - นำเสนอการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมีปลาในนามีข้าว

.....
(นางโชติกา สมพงษ์)

ครูผู้สอน

.....
(นายจักรพันธ์ สุวรรณเกิด)

ผู้ตรวจ

