

รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ23103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

เรื่อง

นำเสนอดนตรี (1)

The background is a dynamic composition of musical notes and staves. On the left, several horizontal staves in shades of purple, blue, and pink are visible, with various musical notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) scattered across them. Some notes are in bright colors like yellow and orange, while others are in darker tones. A large, semi-transparent circular frame with a light blue and white gradient is positioned on the right side of the image. Inside this frame, the title is written in a bold, dark blue Thai font. The overall effect is a lively and artistic representation of music.

นำเสนอดนตรี (1)





ขอขอบคุณ

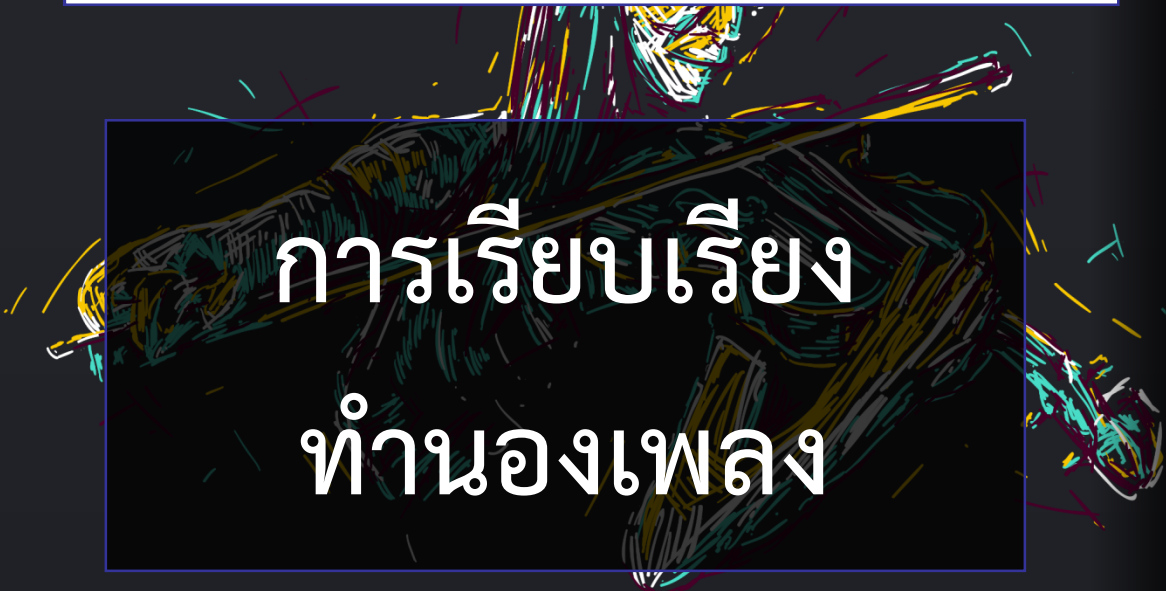
Siammelodies (Oct 22, 2014). เพลงยอยศพระลอ

ขับร้องโดย ชินกร ไกรลาศ. [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก<https://www.youtube.com/watch?v=ipZdy9rjgtc>.

(สืบค้นเมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2562)

การเลือกจังหวะ
เพื่อสร้างสรรค์บทเพลง



การเรียบเรียง
ทำนองเพลง

การใช้
องค์ประกอบในการ
สร้างสรรค์บทเพลง

อัตราจังหวะ

การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง
ควรเลือกใช้อัตราจังหวะให้มีความเหมาะสม
กับบทเพลง



ความเร็วของบทเพลง

ความเร็วนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญที่ใช้แสดง
อารมณ์และความรู้สึกในบทเพลงนั้น ทำให้ผู้ฟัง
สามารถเข้าใจอารมณ์ของบทเพลงได้



ความเร็วของบทเพลง

จังหวะเร็ว

จะทำให้ผู้ฟังมีความรู้สึก

สนุกสนาน



ความเร็วของบทเพลง

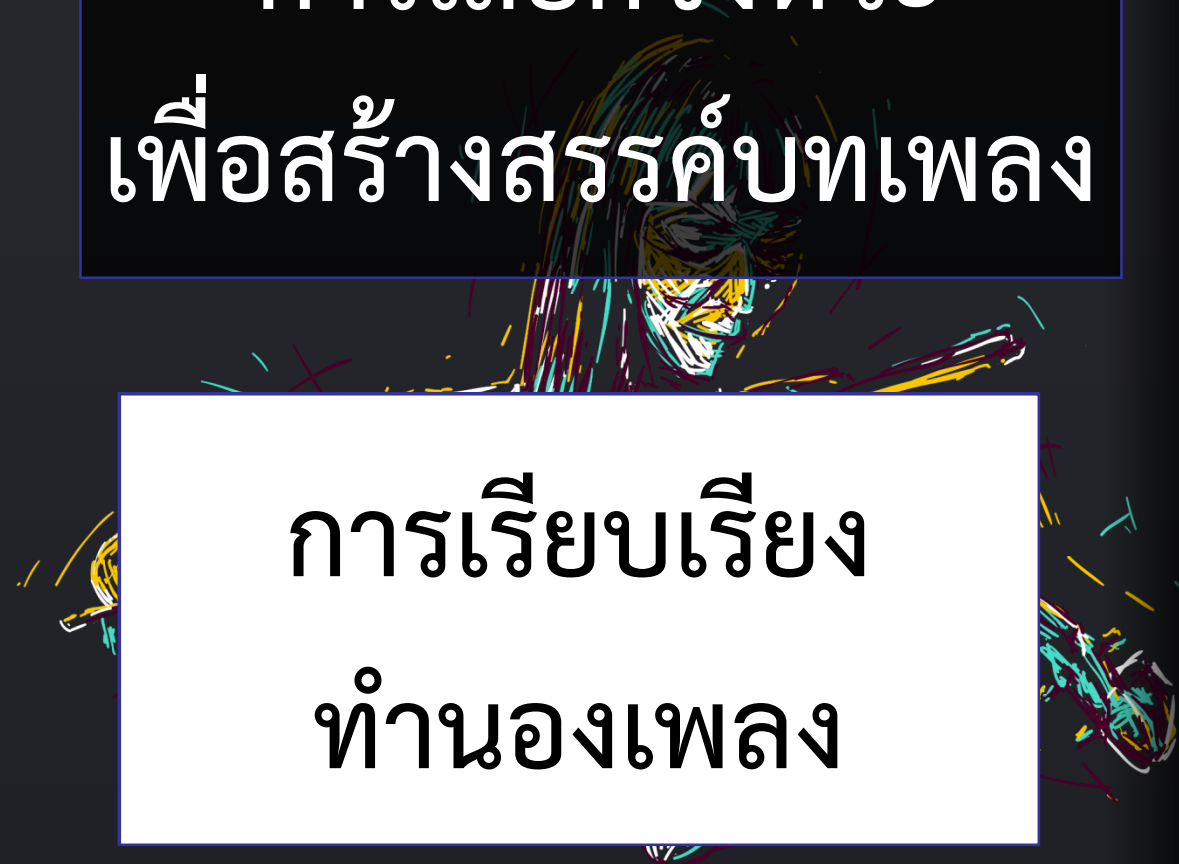
จังหวะช้า

จะทำให้ผู้ฟังรู้สึกผ่อนคลาย

อยู่ในขณะเดียวกัน

จะรู้สึกโศกเศร้าได้เช่นกัน





การเลือกจังหวะ
เพื่อสร้างสรรค์บทเพลง

การเรียบเรียง
ทำนองเพลง

การเลือกใช้
องค์ประกอบในการ
สร้างสรรค์บทเพลง

ทำนองเพลง

คือ สิ่งที่โดดเด่นที่สุดในบทเพลง
ผู้ฟังจะจำเพลงแต่ละเพลงได้จาก
ทำนองเพลงซึ่งถือเป็น “เอกลักษณ์
ของบทเพลง”



ทำนองเพลง

ดังนั้น การคิดทำนองจะ
ขึ้นอยู่กับความคิดสร้างสรรค์
ของผู้ประพันธ์ว่าจะให้ทำนอง
ออกมาเป็นอย่างไร เนื้อร้อง
บอกเล่าถึงอะไร ใช้ภาษา
อย่างไร



ทำนองเพลง

ทำนองที่ไพเราะจะต้องฟังแล้ว
กลมกลืนไปกับส่วนประกอบต่าง ๆ
ของบทเพลง ส่งเสริมอารมณ์ของ
เพลงให้ชัดเจนมากขึ้น



ทำนองเพลง

สำหรับเพลงร้อง เนื้อร้อง

จะต้องเข้าใจได้ง่าย

สำหรับคำร้อง เมื่อออกเสียง

ร้องแล้วควรฟังเป็นธรรมชาติ



ทำนองเพลง

คือ มีความสัมพันธ์กันของเนื้อเพลง
หรือจะใช้การเล่นคำ หรือคิดคำใหม่ที่
ช่วยให้ผู้ฟังจดจำเพลงได้ง่ายขึ้น



ตัวอย่างเพลงที่ทำนองไพเราะ และแสดงความสามารถของนักร้อง



เพลงยอยศพระลอ : ชินกร ไกรลาศ
เพลงด่วนพิศวาส : ผ่องศรี วรนุช
เพลง คิดถึงเธอทุกที่ที่อยู่คนเดียว :
เจนนิเฟอร์ คิม
เพลงตะวันยังมีให้เห็น : อ้อฟ ปองศักดิ์

ตัวอย่างเพลงที่มีการใช้สัมผัสการเล่นคำ มีทำนองไพเราะ



เพลงहांหญ่อยถอยนิต

พุ่มพวงดวงจันทร์

เพลงรักไม่ยอมเปลี่ยนแปลง

ตึกซีโร่

เพลงหยุด

วงกรู๊ฟไรเดอร์

เรื่อนำเสนอดนตรี (1)

จากวิดีโอทัศน์ ให้นักเรียนวิเคราะห์องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง



เพลงที่ฟัง

อัตราจังหวะ.....

เนื้อหาเกี่ยวกับอะไร.....

ทำนองเพลงเป็นอย่างไร

อารมณ์และความรู้สึก





ขอขอบคุณ

Pochan Ram2 (Oct 1, 2017). สัมตำ พุ่มพวง ดวงจันทร์
แสดงสด ปี 2534. [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก<https://www.youtube.com/watch?v=bQBZP9Ubd9U>.
(สืบค้นเมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2562)

เรื่อนำเสนอดนตรี (1)

จากวิดีโอทัศน์ ให้นักเรียนวิเคราะห์องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง



เพลงที่ฟัง

อัตราจังหวะ.....

เนื้อหาเกี่ยวกับอะไร.....

ทำนองเพลงเป็นอย่างไร

อารมณ์และความรู้สึก



นำเสนอดนตรี (1)