

รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ23103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

เรื่อง

วิวัฒนาการดนตรี ตะวันตก

วิวัฒนาการดนตรี ตะวันตก



ประวัติดนตรีตะวันตกในยุคสมัยต่าง ๆ

ยุคกลาง
(Middle period)

ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา
(Renaissance period)

ยุคบาโรก
(Baroque period)

ยุคคลาสสิก
(The Classic period)

ยุคโรแมนติก
(Romantic period)

ยุคศตวรรษที่ 20
(The Twentieth Century period)



ยุคคลาสสิก

(The Classic period)



ยุคคลาสสิก (The Classic period)

ค.ศ. 1750–1820

- ยุคนี้จะแยกดนตรีทางศาสนาและดนตรีเพื่อความสุนทรีย์ออกจากกัน
- ลักษณะของดนตรีในยุคคลาสสิก คือ หันมานิยมการเน้นทำนองหลักเพียงทำนองเดียว โดยมีแนวเสียงเล่นประสานให้ทำนองไพเราะขึ้น
- ทำนองเพลงมีความซ้ำ เร็ว สลับกัน





ยุคคลาสสิก (The Classic period)

ค.ศ. 1750–1820

- รูปแบบของเพลงที่เป็นแบบแผน คือ เพลงซิมโฟนี

และเพลงคอนแชร์โต

- มีรูปแบบการประสมวงที่แน่นอน เช่น วงแชมเบอร์

และวงออร์เคสตรา





ยุคคลาสสิก (The Classic period)

นักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง

Franz Joseph Haydn บิดาแห่งซิมโฟนี

Wolfgang Amadeus Mozart ผลงานเพลงกว่า 600 ผลงาน

Ludwig van Beethoven คีตกวีผู้ยิ่งใหญ่ตลอดกาล





ยุคคลาสสิก (The Classic period)

ขอขอบคุณ Israel Philharmonic Orchestra. (Apr16, 2018). IPO with
conductor Manfred Honeck - Haydn: Symphony no.
100 (“Military”) - 17.3.18. [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.com/watch?v=QSeFoFdURWk>.

(วันที่สืบค้นข้อมูล : 26 พฤษภาคม 2562)





ยุคคลาสสิก (The Classic period)

ขอขอบคุณ Am4d3usM0z4rt. (Jan20, 2012). Mozart - Symphony
No. 40 in G minor, K. 550 [complete]. [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQI8>.

(วันที่สืบค้นข้อมูล : 26 พฤษภาคม 2562)





ยุคโรแมนติก

(Romantic period)



ยุคโรแมนติก (Romantic period)

ค.ศ. 1820 – 1900

- เป็นยุคทองของศิลปะการดนตรี
- ผลงานเพลงเน้นแสดงออกถึงความรู้สึกและอารมณ์ของผู้ประพันธ์
- มีการนำคอร์ดแปลกๆมาใช้มากขึ้นเน้นความดัง – เบา

และเทคนิคการบรรเลงที่ยาก





ยุคโรแมนติก (Romantic period)

ค.ศ. 1820–1900

- บทเพลงมีความไพเราะ สง่างาม อ่อนหวาน ในขณะเดียวกัน
ก็สร้างความสะท้อนอารมณ์ของผู้ฟังได้เช่นกัน





ยุคโรแมนติก (Romantic period)

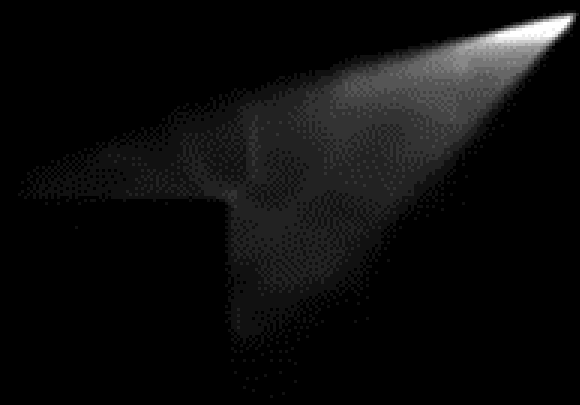
นักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง

Ludwig van Beethoven คีตกวีผู้ยิ่งใหญ่ตลอดกาล

Johannes Brahms

Peter Ilich Tchaikovsky







ยุคโรแมนติก (Romantic period)

ขอขอบคุณ Akademia Filmu i Telewizji. (Dec31, 2015). Johannes
Brahms - Hungarian Dances No. 5 & 6. [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.com/watch?v=O192eo9zbT4>.

(วันที่สืบค้นข้อมูล : 26 พฤษภาคม 2562)





ยุคศตวรรษที่ 20

(The Twentieth Century
period)





ยุคศตวรรษที่ 20 (The Twentieth Century period)

ขอขอบคุณ Edwrdrod. (Jun14, 2013). Evolution of Music 20th
Century. [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.com/watch?v=--leBaulER4>.
(วันที่สืบค้นข้อมูล : 26 พฤษภาคม 2562)





ยุคศตวรรษที่ 20 (The Twentieth Century period)

ค.ศ. 1900–ปัจจุบัน

- มีการนำเสียงจากเครื่องอิเล็กทรอนิกส์มาใช้เป็นเครื่องดนตรี
- มีวงดนตรีที่ผสมผสานในรูปแบบใหม่ ซึ่งเป็นรูปแบบวงดนตรีที่ผสมผสานระหว่างแอฟริกา ตะวันตก อเมริกา และยุโรป เรียกว่า ดนตรีแจ๊ส (jazz)
- มีการประสานเสียงแบบใหม่ มีการใช้เทคโนโลยีแปลกใหม่ ทำให้กฎเกณฑ์ทางดนตรีมีความหลากหลาย





ยุคศตวรรษที่ 20 (The Twentieth Century period)

ค.ศ. 1900–ปัจจุบัน

- มีการประสานเสียงแบบใหม่ มีการใช้เทคโนโลยีแปลกใหม่ ทำให้กฎเกณฑ์ทางดนตรีมีความหลากหลาย
- ยังคงใช้เครื่องดนตรีที่มีมาแต่เดิมเป็นหลักในการบรรเลง
- ดนตรียังคงเน้นที่องค์ประกอบ 4 ประการเหมือนเดิม คือ ระดับเสียง ความดัง – เบาของเสียง ความสั้น – ยาวของโน้ต และสีสันทันของเสียง







ยุคศตวรรษที่ 20 (The Twentieth Century period)

ขอขอบคุณ Cmaj7. (Jun14, 2013). Igor Stravinsky - The Rite of Spring (1913). [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.com/watch?v=rP42C-4zL3w>.

(วันที่สืบค้นข้อมูล : 26 พฤษภาคม 2562)



ใบงาน เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีตะวันตก

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก ต่อไปนี้

1. ยุคคลาสสิก (The Classic period)

.....

.....

2. ยุคโรแมนติก (Romantic period)

.....

.....

3. ยุคศตวรรษที่ 20 (The Twentieth Century period)

.....

.....

