

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูแรมเดือน บุญชู

เรื่อง

**พระอภัยมณี
ตอน พระอภัยมณี
หนีนางผีเสื้อสมุทร (๓)**



พระอภัยมณี

ตอน พระอภัยมณี

หนีนางผีเสื้อสมุทร (๓)



พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ๓

จุดประสงค์การเรียนรู้

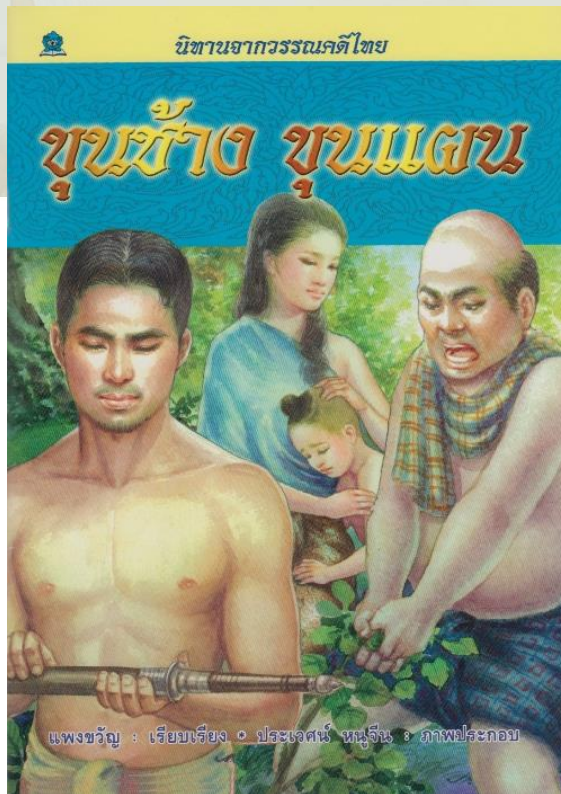
๑. หลักการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

๒. วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าวรรณคดีเรื่อง

พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร



<http://www.silpathai.net/tag/รามเกียรติ์/>



<http://www.chomromdek.com/product/205/นิทานจากวรรณคดีไทย-ขุนช้าง-ขุนแผน-แพงขวัญ-เรียบเรียง>



<https://bkkseek.com/นิทาน-เรื่องสังข์ทอง/>

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

หลักการวิเคราะห์
คุณค่าวรรณคดี

คุณค่าด้านสังคม

การนำไปประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน



คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้
ผู้อ่านเกิดอารมณ์ ความรู้สึกละจินตนาการ
ตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่ง
เลือกใช้เพื่อให้ความหมายกระตบใจผู้อ่าน



คุณค่าด้านวรรณศิลป์ (ต่อ)

ตัวอย่าง

พงศ์กษัตริย์ทัศนนางเงือกน้อย
ประไพพักรักรักขณล้าล้วนคำคม
ขนงเนตรเกศกรอ่อนสะอาด
พระเพลินพิศคิดหมายเสียดายดวง

ดูแซมซ้อยโฉมฉายทั้งเฝ้าผม
ทั้งเนียนมนวลเปล่งออกแต่งทรง
ตั้งสุรางค์นางนาฏในวังหลวง
แล้วหนักหน่วงนึกที่จะหนีไป

(พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ของสุนทรภู่)



คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอทั้ง ๒ ประเด็นนี้
จะอธิบายและยกตัวอย่างประกอบพอเข้าใจ



คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ (ต่อ)

ตัวอย่าง

บัดเดี๋ยวดังหึ่งแห่งวังเวงแว่ว
เห็นโยคีขี้อึ้งพุ่งออกมา
แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา
ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คาดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

(พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการะเวก ของสุนทรภู่)



คุณค่าด้านสังคม

วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและวรรณคดีที่ดีสามารถจรรโลงสังคมได้อีกด้วย



คุณค่าด้านสังคม (ต่อ)

ตัวอย่าง

แล้วหลีกไปให้ห่างเสียข้างเขา	ช่วยเสกเป่าป้องปัดกำจัดผี
เดชะฤทธิ์อิศโรพระโยคี	มิได้มีเภทภัยสิ่งไรพาน
ทั้งเทวาอารักษ์ที่ในเกาะ	ระเห็จเหาะมาสิ้นทุกถิ่นฐาน
ช่วยแก้ไขได้เวลากฤษดาการ	คลอดกุมารเป็นมนุษย์บุรุษชาย

(พระอภัยมณี ตอนกำเนิดสุดสาคร ของสุนทรภู่)



การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

งานประพันธ์ย่อมประกอบด้วยถ้อยคำ
เนื้อหาสาระและกลวิธีการเขียนแบบต่าง ๆ
ซึ่งสามารถนำงานประพันธ์ไปใช้
ให้เกิดประโยชน์ได้

การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (ต่อ)



ในแง่จดจำถ้อยคำสำนวน

นำไปใช้เพื่อความสนุกสนาน ความไพเราะ



ในแง่เนื้อหาสาระ

นำไปใช้เป็นข้อคิดเตือนใจ ความคิดเห็นที่มีประโยชน์
ต่อชีวิต ครอบครัว สังคม และประเทศชาติ

นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม



นำเสนอผลงานกลุ่ม

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖
เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ๓
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คุณค่าด้านเนื้อหา	คุณค่าด้านวรรณศิลป์	คุณค่าด้านสังคม
.....		
.....		
.....		

การวิเคราะห์คุณค่าเรื่อง พระอภัยมณี
ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ข้อคิดจากเรื่อง	การนำไปประยุกต์ใช้
.....	
.....	
.....	

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖
เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ๓
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เพราะเหตุใดนางผีเสื้อสมุทรจึงจับพระอภัยมณีไปขังไว้ในถ้ำ

.....

.....

๒. เพราะเหตุใดพระอภัยมณีจึงคิดหนีนางผีเสื้อสมุทร

.....

.....

๓. พระอภัยมณีได้รับการช่วยเหลือจากใคร โดยวิธีใด

.....

.....

๔. สีนสมุทรตัดสินใจอย่างไร เมื่อพระอภัยมณีให้กลับไปอยู่กับมารดา

.....

.....

๕. นางผีเสื้อสมุทรทำอย่างไรกับเงือกผัวเมียที่พาพระอภัยมณีหนีออกจากถ้ำ

.....

.....