

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรียาพร หมีนหาญ

เรื่อง

มองหาทัศนธาตุ ในงานทัศนศิลป์



รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ23101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ออกแบบงานศิลป์อย่างสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างงานศิลป์จากจินตนาการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรียนรู้ศิลปะไทย

ใส่ใจอาชีพศิลปิน



รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ23101



Poysian08

E-mail : poysiantsiep@gmail.com

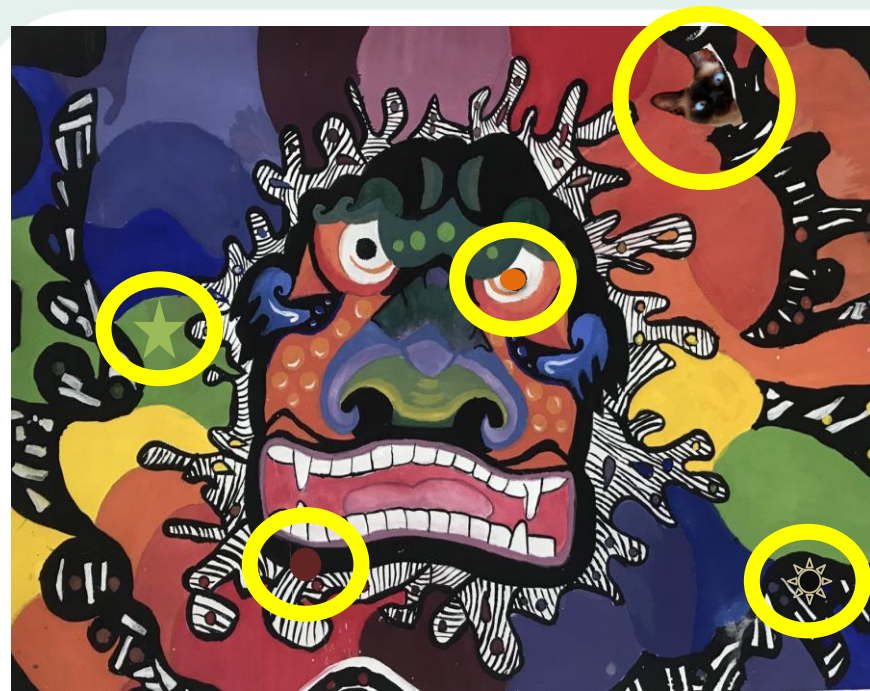
มองหาทัศนธาตุ
ในงานทัศนศิลป์

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถรู้ความหมาย
ของงานทัศนธาตุ
ในสิ่งแวดล้อมและ
ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์



เกมจับผิดภาพ



ทัศนศิลป์

ศิลปะที่สามารถรับรู้ได้ด้วยการมองเห็นหรือสิ่งที่พบเห็นในสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นทำให้เกิดความงาม ความพอใจ และเกิดอารมณ์สะท้อนใจ

ขอขอบคุณ <https://pixabay.com/> / ทัศนศิลป์/ศิลปะ (วันที่ค้นข้อมูล : 1 พฤษภาคม 2562)

สิ่งแวดล้อม

สิ่งต่าง ๆ ที่มีอยู่ แวดล้อม
ชีวิตมนุษย์ทั้งสิ่งที่เป็นธรรมชาติ
ซึ่งเกิดขึ้นเอง และสิ่งที่มนุษย์
สร้างหรือพัฒนาขึ้นและเป็น แรง
บันดาลใจให้เกิดการสร้างสรรค์ งาน
ทัศนศิลป์

สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ



ขอขอบคุณ <https://pixabay.com/ธรรมชาติ/แม่น้ำ/ทะเล> (วันที่ค้นข้อมูล : 1 พฤษภาคม 2562)

สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ



ขอขอบคุณ <https://pixabay.com/สัตว์/เด้าที่คันข้อมูล> : 1 พฤษภาคม 2562)

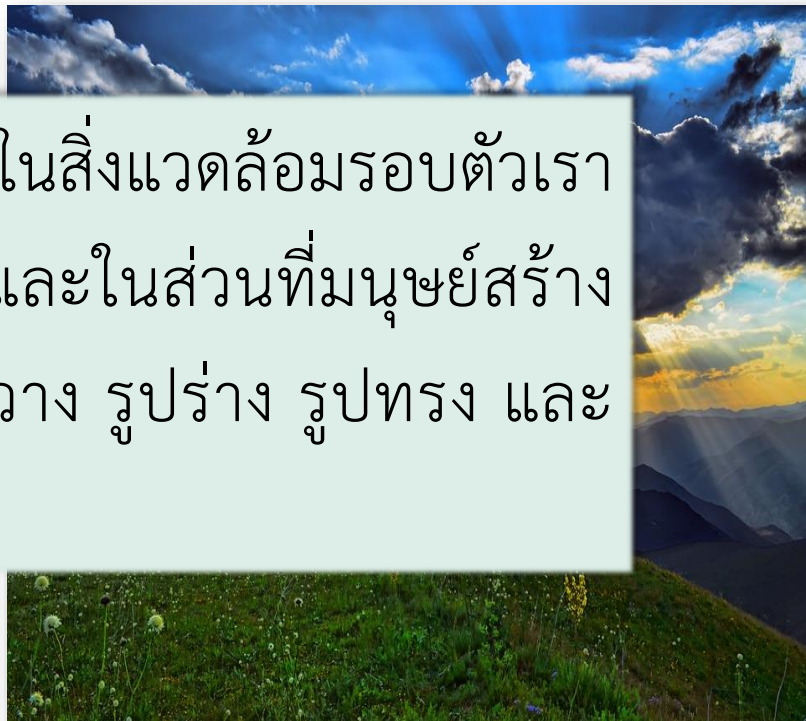
สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น



ขอขอบคุณ <https://pixabay.com/เครื่องบิน/เรือ/รถ/ต้นไม้/ต้นไม้ข้อมูล> : 1 พฤษภาคม 2562)

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม

ส่วนประกอบที่แฝงอยู่ในสิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา
ทั้งในส่วนที่เป็นธรรมชาติและในส่วนที่มนุษย์สร้าง
ขึ้น ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง และ
ลักษณะผิว



ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

ส่วนประกอบของการมองเห็น หรือสิ่งที่
ปัจจัยของการเห็นในงานทัศนศิลป์ ที่นำมาจัดเป็นภาพ
ประกอบด้วย จุด เส้น รูปร่างและรูปทรง น้ำหนัก
อ่อน-แก่ พื้นที่ว่าง พื้นผิว และสี

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม



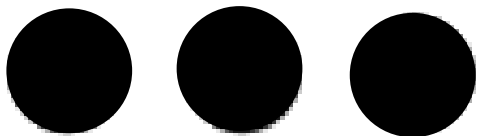
ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

องค์ประกอบของทัศนธาตุ



จุด

จุดในงานทัศนศิลป์



งานจิตรกรรมจากการจุด



ซีเจ เฮนดรี ศิลปินชาวออสเตรเลีย

ขอขอบคุณ <https://men.mthai.com> (วันที่ค้นข้อมูล : 25 เมษายน 2562)

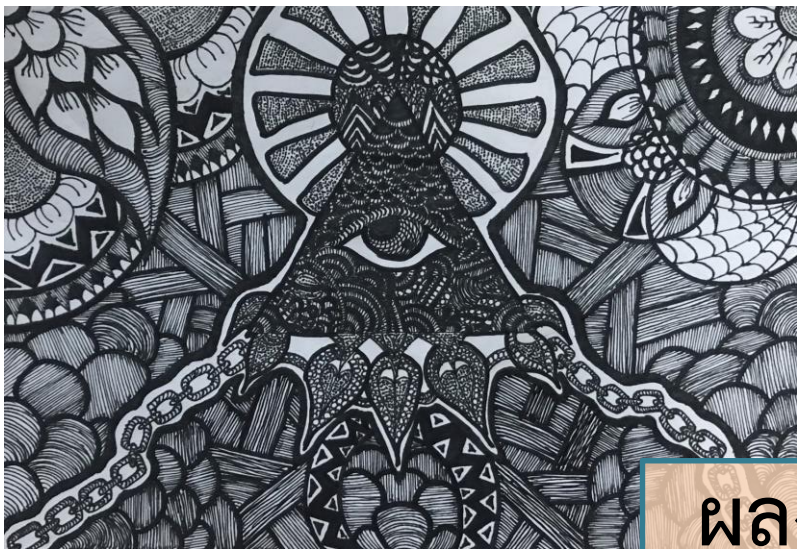
จุดในสิ่งแวดล้อม



จุดในลายของดอกกล้วยไม้

เส้น

เส้นในงานทัศนศิลป์



ผลงานวาดลายเส้น

เส้นในสิ่งแวดล้อม

เส้นโค้งของพลุไฟ



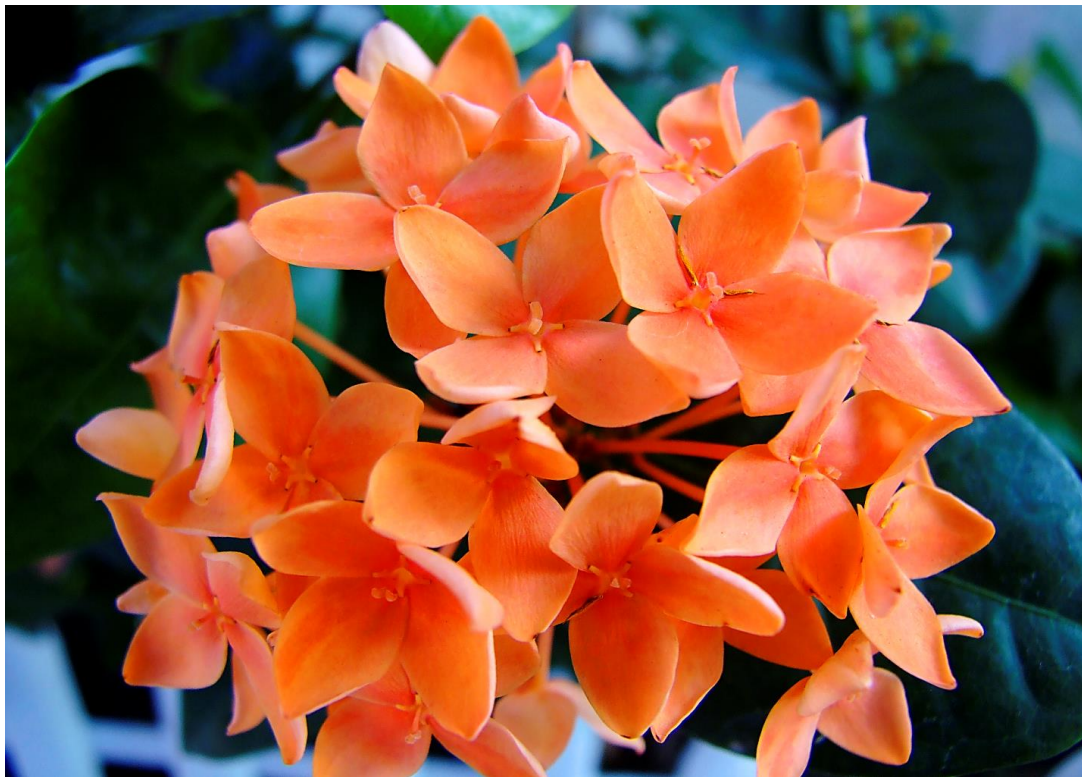
๑๘

สีในงานทัศนศิลป์



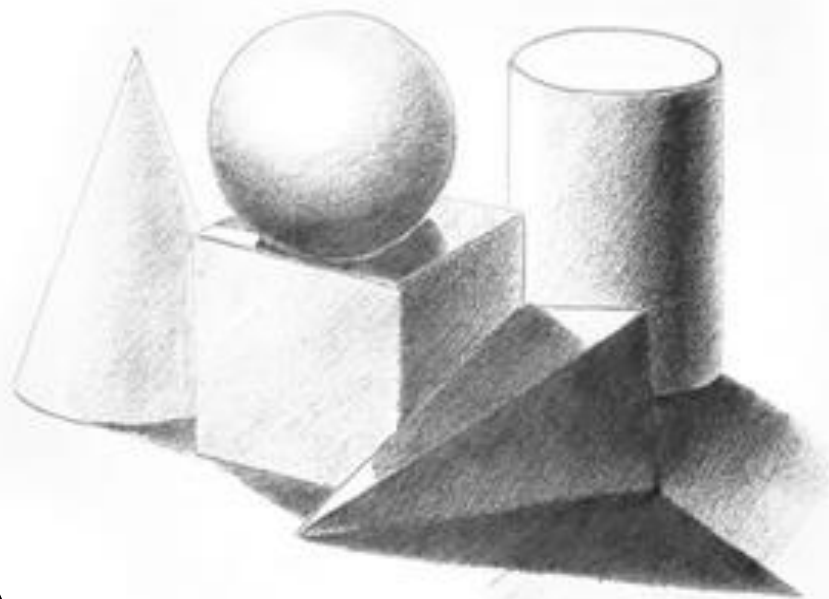
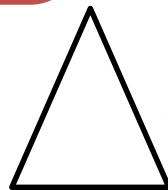
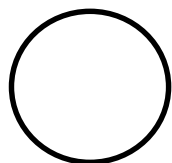
สีในสิ่งแวดล้อม

สีของดอกไม้

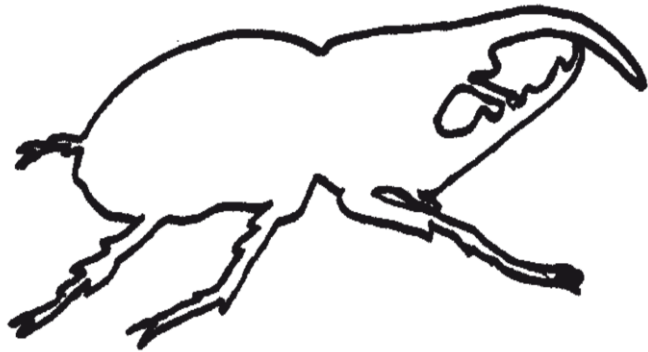


รูปร่าง-รูปทรง

รูปร่างและรูปทรง
ในงานทัศนศิลป์



รูปร่างและรูปทรงในสิ่งแวดล้อม



รูปร่างและรูปทรงตัวง

ขนาด สัดส่วน

ขนาด สัดส่วนในงานทัศนศิลป์

ขนาด สัดส่วนของนักกีฬา
ขว้างจักร



นักเรียนจัดสัดส่วนของคนให้ถูกต้อง

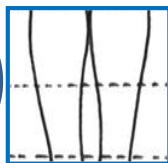
1



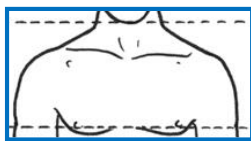
2



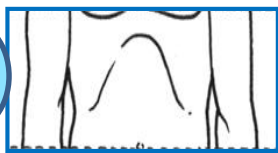
5



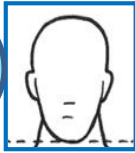
7



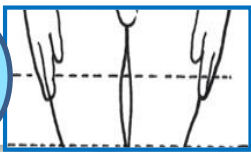
3



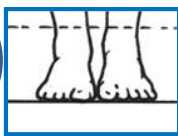
6



4



8



A

B

C

D

E

F

G

H

ขนาด สัดส่วนในสิ่งแวดล้อม

ขนาด สัดส่วนของดอกไม้



ลักษณะผิว

ลักษณะผิว
ในงานทัศนศิลป์



ลักษณะผิว

ลักษณะผิว
ในสิ่งแวดล้อม



ขอขอบคุณ <https://pixabay.com/> (วันที่ค้นข้อมูล : 1 พฤษภาคม 2562)
พื้นผิว

ช่องว่างหรือช่องไฟ

ช่องว่างหรือช่องไฟ
ในงานทัศนศิลป์



ช่องว่างหรือช่องไฟ ในสิ่งแวดล้อม



แสงและเงา

แสงและเงา
ในงานทัศนศิลป์

ผลงานจิตรกรรม แสดงแสงเงา



ผลงานของ ฟินเซนต์ ฟาน ก็อก

แสงและเงาในสิ่งแวดล้อม

ท้องทะเลยามเช้า

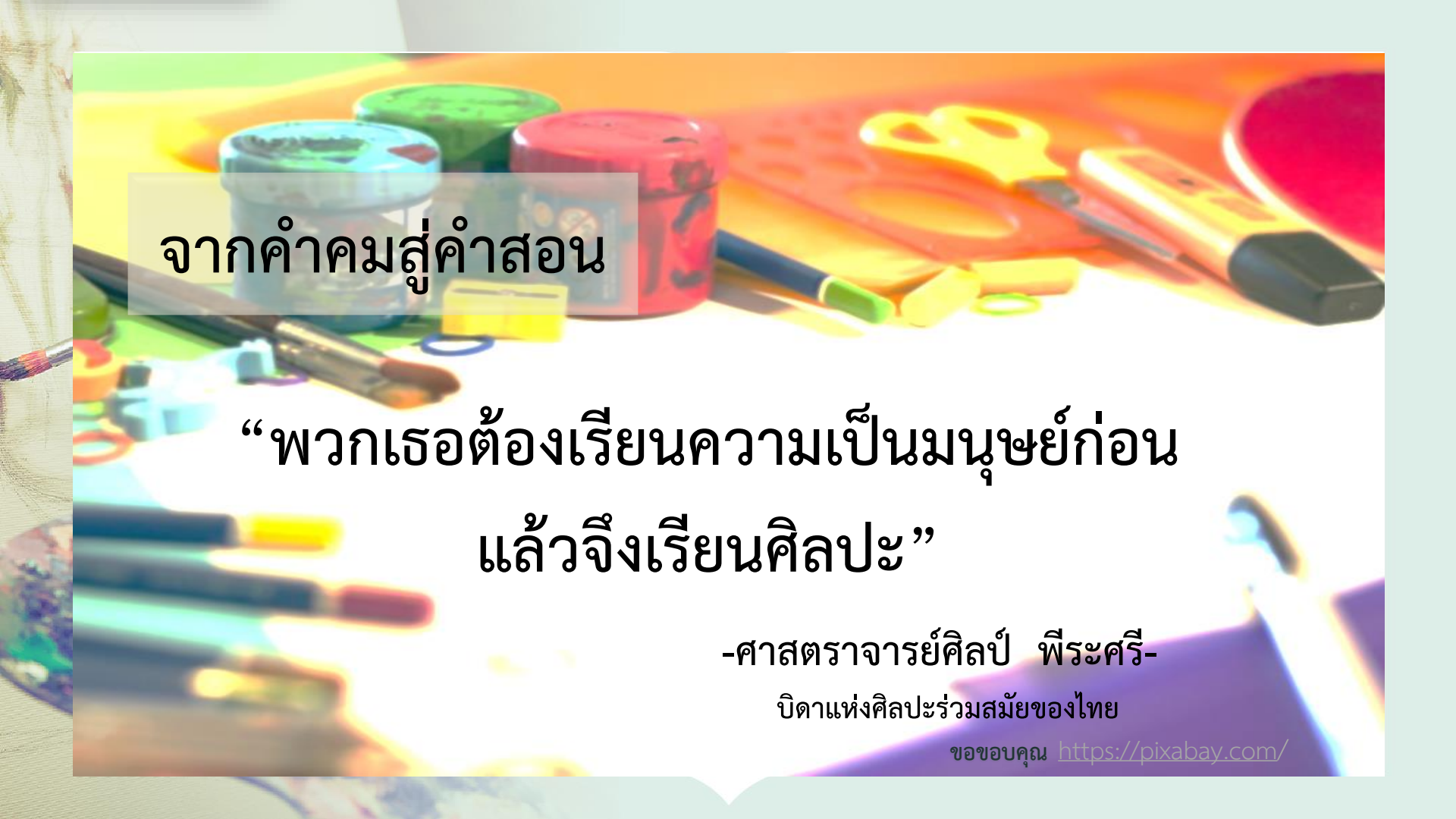


คำถามชวนคิด

ใบงานที่ 1.1

- นักเรียนคิดว่า “สิ่งแวดล้อม” คืออะไร
ต่างกับ “ธรรมชาติ” อย่างไร
- ทักษะธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม
เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

ผลงานนักเรียน



จากคำคมสู่คำสอน

“พวกเธอต้องเรียนความเป็นมนุษย์ก่อน
แล้วจึงเรียนศิลปะ”

-ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี-

บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยของไทย

ขอขอบคุณ <https://pixabay.com/>